

《左传译注》

图书基本信息

书名：《左传译注》

13位ISBN编号：9787542639769

10位ISBN编号：7542639765

出版时间：2013-1

出版社：上海三联书店

作者：左丘明 著,王珑燕 译注

页数：348

译者：王珑燕 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《左传译注》

内容概要

《左传》是我国现存第一部叙事详细的编年体史书，原名《左氏春秋》，相传是春秋末期鲁国史官左丘明所著。《左传》以《春秋》为本，采用列国资料，通过记述春秋时期的具体史实来说明《春秋》的纲目，是儒家重要经典之一。《左传》代表了先秦史学的最高成就，是研究春秋时期历史的重要文献，对后世产生了很大影响。

《左传译注》

作者简介

左丘明（约前502—约前422），姓丘，名明，因其父任左史官，故称左丘明（一说复姓左丘，名明）。春秋末期鲁国人，曾任鲁太史，双目失明，故后人亦称盲左。
王珑燕，女，1989年生，毕业于北方民族大学，喜爱古典文化。

《左传译注》

书籍目录

前言	1
卷一 隐公	1
卷二 桓公	16
卷三 庄公	21
卷四 闵公	26
卷五 僖公	31
卷六 文公	96
卷七 宣公	107
卷八 成公	133
卷九 襄公	183
卷十 昭公	254
卷十一 定公	299
卷十二 哀公	318

章节摘录

版权页：译文 冬季，十一月初一日，宋襄公与楚国人在泓水边上交战。宋军已经排列成战队，楚军还没有全部渡过河。司马说：“宋军兵多而我军兵少，趁他们没有全部渡过河的时候，恳请君王下令攻击他们。”宋襄公说：“不行。”楚军渡过河以后还没有排成战队，司马又把刚才的提议报告宋襄公。宋襄公说：“还不行。”等楚军摆开阵势后才开始发动攻击，宋军被打得大败，宋襄公大腿后受伤，跟随宋襄公的亲士护卫队全被歼灭。国人皆咎公。公曰：“君子不重伤，不禽二毛。古之为军也，不以阻隘也。寡人虽亡国之余，不鼓不成列。”子鱼曰：“君未知战。勃敌之人，隘而不列，天赞我也；阻而鼓之，不亦可乎？犹有惧焉。且今之勃者，皆吾敌也。虽及胡昔，获则取之，何有于二毛？明耻教战，求杀敌也。伤未及死，如何勿重？若受重伤，则如勿伤；爱其二毛，则如服焉。三军以利用也，金鼓以声气也。利而用之。阻隘可也；声盛致志。鼓儻可也。”

注释 咎：责怪，归罪。 重chóng伤：伤害已经受伤的人。重，重复。 禽：通“擒”。二毛：头发有黑有白两种颜色，斑白。代指老人。 阻：阻击。隘：险要的地势。 鼓：击鼓，号令发起进攻。 子鱼：宋桓公的庶长子，宋襄公的庶兄，字目夷。 勍qíng：强劲。 胡骞gū：二字均为商寿之意，指老年人。 明耻：宣明吃败仗是国家耻辱的教育。教战：教习战术战法。 服：服侍。 11三军：其时诸侯大国设三军，如上、中、下三军。 12.金鼓：古代用以做行军进退的号令，以声鼓舞士气。金指钲等金属乐器。 13.儻chán：未列阵的军队。译文 宋国人都责怪宋襄公。宋襄公说：“君子不去伤害已经受伤的人，不擒捉头发花白的敌人。自古以来统帅军队，不靠关塞险阻取胜。寡人虽然是殷商亡国的后裔，也不会去击鼓攻击没有摆开阵势的敌人。”子鱼说：“国君不懂战争，强大的敌人，居于狭隘之地而没有摆开阵势，这是上天在帮助我们，把他们拦截而攻击，不也是可以的吗？就这样还害怕不能取胜呢。现在这些强国，都是我们的敌人，就算是老头子，能捉就俘虏回来，管他是不是头发花白呢。要让士兵明白吃败仗是国家的耻辱，以此教导士兵作战，目的就是为了让多杀敌人。敌人受伤而没有死，为什么不可以再杀一次？如果是可怜敌人伤员而不再打击，还不如一开始就不伤害他；爱惜那些头发斑白的人，还不如向他们投降。军队，由于有利才加以使用；鸣金击鼓，是用声音来激励兵将斗志。抓住有利的时机而使用，在险要之地攻击是可以的；鼓声大作鼓舞了士气，攻击没有摆开阵势的敌人也是可以的。”

《左传译注》

编辑推荐

《中国古典文化大系:左传译注》编为“中国古典文化大系”丛书之一，该丛书七十部精选经典文存，全七辑囊括经史子集，儒释道独领诸子百家，汇聚青年学子才力，萃取中华文化精华，双色译注版，第一辑出炉。

精彩短评

- 1、买来给小孩看的，自己也可以翻翻，挺好的。
- 2、不是仔细研究的话收获并不是很大，看看精选集足矣了
- 3、纸质和印刷都不错，注释和译文也很完善，可惜只是选编。
- 4、书好便宜啊，但是书又很好，支持
- 5、如题，只是选的一些名篇，不过装帧确实很漂亮，烫金的，还有透明书套
- 6、包装精美，字体清晰，解注亦甚工整。。。
- 7、很喜欢外面那个透明的封皮 很方便保存 里面的排版也很简洁明了 方便阅读 纸张很柔软
- 8、有非常抢眼的金色，很喜欢这个排版。个人觉得要是目录详细点就更好了
- 9、请问这书是全本的吗，还是节选本的
- 10、不是全本也没个标注，看书看到这样的很烦，中间的钱都断了
- 11、印刷到好，字体也非常好，书页边所谓涂金粉画蛇添足，非常糟糕。
- 12、先读各种选本，再包抄原典
- 13、内文用双色，书里的金色比外面的金色好多了，很淡雅，不像封面和边上的金粉看着那么抢眼。
- 14、很漂亮，书页侧面是金色的。内容清晰，文字比例合适，内容详尽，超好的学习资料。
- 15、对于研究春秋时期历史非常有帮助，省去了不少麻烦
- 16、挺厚一本，帮同学买的，她说很好看！也适合收藏
- 17、虽然不是好权威的出版社 但是总体来说已经不错
- 18、原来是节选本，不是全本，有点失望
- 19、这类书籍也就这般的了，个人不太喜欢
- 20、质量很好价格优惠，物流给力
- 21、左传
- 22、这本书的作者最过分，是一本节选本，却没有在封面注明，明显想误导读者。可耻
- 23、虽然是送的，但是很精致，超级精致，不骗你，超乎你购书的现象
- 24、书的质量很好，金灿灿的很漂亮，内容全面，值得一看。
- 25、该书配有塑料封皮，邮寄到家时，没有任何污损。书内容很容易理解，值得购买。双12优惠时购买，性价比很高！
- 26、书不错，注释比较简单，是选注的，适合一般性的阅读。
- 27、我和正品上海三联书店的字体和标识比较了一下，总感觉不是上海三联书店的。是山寨的不是？
- 28、我是被它在自动借阅机中闪着金色的封面和沾满金箔的书边所吸引的。花了两个月时间断断续续地总算读完了。起先充满了寻找各种典故和成语的好奇之心，也始终被生僻的汉字、地名和人名所困惑，但读完之后终究感慨于那样一个遥远而又向往的时代。那是一个战火纷飞和杀戮横行的时代，似乎很原始；但无论是帝王侯相还是草芥小民都以德信仁义为最高行为标准，可以超越国家法度和个人生死。从这个角度讲，这又似乎是个很超前的时代。
- 29、字体大小适中，内容详细
- 30、喜欢作者记载历史时，自觉或不自觉地把人作为一个主体去写，而且绝不罗嗦，寥寥几笔，人物神韵栩栩如在目前，不掩恶，不虚美。
- 31、经典书籍，印刷精美，值得收藏
- 32、记得2015年9月3日那天看“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年”天安门阅兵，记住了一句“国之大事，在祀与戎”出自《左传》。三联书店简直是良心出版社，每次看完都一手亮粉，不讨厌。
- 33、数一到手，看到边边是金色的，就不喜欢了
- 34、有缺错
- 35、此版本略差.....
- 36、对于学习很有帮助，喜欢~
- 37、内容还是普及版的那种，反正对初及入门的人，还是值得看的！
- 38、书的手感不错，但是是选本。
- 39、开始以为这套书印刷得不错，三联的声誉也很好，一口气买了十多本，结果没想到，好几本书竟

《左传译注》

然都是节选版，包括《左传》、《搜神记》、《庄子》，“商品详情”一栏里连这样的信息都不注明，算什么详情？这不是误导读者吗？况且，内容也较粗糙，本人已仔细读完《尚书》，其中译文多有错漏之处，完全不像一流出版社的水准。

40、书口刷了一层金涂料，跟封面的金黄挺搭配的。

41、有专门的塑料书皮，边缘是金粉涂过的，像精装的笔记本，很有style，里面的内容也挺好的，真开心免费得到这本书。

42、觉得书挺精致的，还有塑料橡胶的书套，书边还是有金边的.....纸张也很喜欢，字的间隔也让人觉得挺舒服的，总之挺喜欢的~

43、译注挺详细的，可惜只是选译

44、买了几本，论语最好，对原文的研究比较透彻，注释译文也基本到位，没有很特别之处；三十六计内容太少，加进去的计策范例解读想写成当年明月那种，却没有人家的功力；搜神记比较白话，有趣的故事很多，译文只能辅助理解原文，有些字词和句子在注释里没有注，相当于补全了；宋词三百首没有赏析，只在注释里提一两句，可能理解不同，觉得有些解释不很准确。

45、还没开始读，但是随手翻看内容不错，而且书的设计也不错，有透明的书皮包裹

46、国学经典，可惜这个版本是选译，收录不全。

《左传译注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com