

《梁书（全三册）》

图书基本信息

书名：《梁书（全三册）》

13位ISBN编号：9787101003116

10位ISBN编号：7101003117

出版时间：1973-05

出版社：中华书局

作者：姚思廉

页数：870

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梁书（全三册）》

内容概要

《梁书(套装共3册)(繁体竖排版)》由姚思廉主编，其内容：皇后、太祖张皇后、父穆之、高祖郗皇后、太宗王皇后、父鸾、高祖丁贵嫔、高祖阮修容、世祖徐妃、秦弟藻、永阳嗣王伯游、衡阳嗣王元简、桂阳嗣王象等。

《梁书（全三册）》

作者简介

合著者：（唐代）姚思廉

《梁书（全三册）》

书籍目录

《梁书（全三册）》

章节摘录

插图：

《梁书（全三册）》

编辑推荐

《梁书(繁体竖排版)(套装全3册)》由中华书局出版。

《梁书（全三册）》

精彩短评

- 1、梁书（套装全3册）
- 2、高中20
- 3、只是很向往坐轿子打仗就差不多一个人横扫北方的陈庆之。
- 4、这次买的齐梁二书纸质质量均佳。
- 5、“寿酒，不得尽此乎？”
- 6、优点很多，比如纸张比较好，稍稍的厚一些。邮过来的时候还用透明包装袋包裹的很好。价钱大概也比较合算。想看历史的话还是文言最好，毕竟翻译成白话文后，不可避免的加入了作者的观点和情绪，会影响到自己对一些事的看法，很要命！虽然写历史的人未必会真正的还原历史，但是读一手资料还是会让我们逼近历史的吧。自己读书，自己思考最重要，我自己比较厌烦当今社会的某些“史学家”。读史趣味无穷
- 7、繁体加古文看起来确实是一件很费力的事。
- 8、梁书的好处在选文多，但是对我帮助不大
- 9、全三册。
- 10、现在重新印刷的二十四史都涨价了,当时买的很值书本身就不说了,二十四史是经典之作和文化遗产要买的朋友赶快出手,这些书只会越来越贵
- 11、二十四史之梁书
- 12、在看陈书的过程中发现陈朝很多事情都和梁朝有千丝万缕的联系，尤其是“侯景之乱”更是直接导致梁朝由盛转衰，最后走向了崩溃，而陈武帝霸先就是在平定侯景之乱中起家的，所以为了深入了解陈霸先的起家、创业史就不得不阅读梁书，侯景传写的不错，很喜欢，推荐。
- 13、草草看过而已，并未读过。
- 14、侯景献给梁武帝那份降表...还有昭明太子...
- 15、权威史书
- 16、在思想上值得称道之处不多。但它在对历史变化的看法上，阐发了一些可取的观点。姚氏父子都是历经数朝的史学家，梁、陈以至隋、唐之际历史的盛衰兴替、风云变化，促使他们进行认真的思考。书中阐述出的人事对于历史变化起着重要作用的观点，当是他们思考的结果。书中对于政权兴起的解释，虽然使用了一些天意、历数等。陈腐的词汇，但把落脚点还是放在了人事与人谋上。对萧衍建立梁政权和梁朝早期的治绩，书中作了充分肯定：“高祖英武睿哲，义起樊邓，仗旗建号。……兴文学，修郊祀，治五礼，定六律，四聪既达，万机斯理，治定功成，远安迩肃。”在此，人们看到的是杰出人物的历史活动，而不是天意、天命在支配人间治乱。对于辅佐新朝的文臣武将，书中也注重称道他们个人的才华谋略。强调英雄创造历史。
- 17、剪裁、文笔不如通鉴，列传较有生气。史料价值言，多为传主讳，又当打一折扣，本纪尤甚，多归罪臣下，《梁元帝本纪》，侯景围城时淹留不进，逼死世子、正妻，与兄弟子侄争帝位等种种细节皆不记。赵瓠北《廿二史札记》梁书出于国史条可参看。
- 18、名师大将莫自牢,千军万马避白袍。虽然有水分，依然为之神往
- 19、读完并且做了笔记，好嗨森。代价就是视力越来越下降。
- 20、我有一个梦想，集齐二十四史，召唤神龙
- 21、不管好坏，藏了。
- 22、好喜欢。不过我现在还没有看呢。买了好些书，来不及看。我还是比较喜欢中华书局的书。就是价钱有点高。
- 23、好书，1973年5月1版，2008年12月9次印刷。卓越专用箱子包装。除第2册有少许折，应是在库房造成，余两侧皆好。快递服务也好，赞。
- 24、5,31---6,11
- 25、五十年中，江表無事
- 26、书的质量不错，关键是卓越的包装盒送货很令我满意，继续发扬！
- 27、基本信息28.4出版日：2006年12月8次印刷纸张没有想的那么差
- 28、看完《梁書》，遠沒前四史精采。大佬們個個房頂「有雲氣」，出生時家中有「異光」。文武官都四五歲就「性情敦厚」、「容貌甚偉」、比韓寒還通詩書，一死，都要舉國哭慟，黨和國家領導人

《梁书（全三册）》

次日都會前去悼念。雖有如釘子戶因政府徵地造市政建設而抗議等不和諧音符，但馬上會被維穩，整本書全是和諧社會。

29、四萧是怎样一个奇葩的家族

30、樓上倆位，好像二十四史的評論都看見二位仁兄哦，是不是托呀。

31、现在流行古史新说的笔记式作品，普及的功效够大，但总有圈钱的嫌疑。有机会还是多读读史书，前人努力我们不要浪费。

32、24史越来越近了

33、刷二十四史：8/24。一个月零二十四天。亲手创造一个王朝，带入治世，然后亲手毁掉它。萧衍，你做到了。

34、两代同著一书，差可拟太史书事

35、独忆飞絮鹅毛下，非复青丝马尾垂。这是一本让我发觉自己泪点太低的史书TT

36、文字簡潔樸素。。。

37、20170103~0107，第1册。0115，第2册。0121，第3册。读毕。

38、中华书局出版的二十四史都是精品！

39、第二遍。

40、持論多允，排整次第。

41、每册都只有1cm厚，不用编成3本的吧

42、补记

43、被传统教科书狠狠教育了十多年的我们，依稀只记得这个朝代有个屡次“赎身”的荒诞佛皇帝和令人痛心切齿的侯景之乱，却没听过“名师大将莫自牢，千兵万马避白袍”这童谣。谁说南人兵弱？七千胜七万并拿下洛阳的“中华第一军”就诞生在那个传奇时代！

44、书新，纸白，字鲜明。

45、嗚呼！天道何其酷焉。雖歷數斯窮，蓋亦人事然也。

46、买得真糟心！

47、：

K239.130.42/4460-1

48、明明一个姓，就别改国号了嘛。江山从我手中得来又从我手中失去，这有什么可悔恨的呢

49、第三遍.....

50、史学著作

51、屯书计划的一部分对于我来说不过是当小说翻翻那些什么知兴替看演变啥的留给职业人吧

52、大将名师莫自牢，千军万马避白袍

精彩书评

1、梁书 >> 本纪第三 武帝下 幸京口城北固楼，改名北顾梁书 >> 列传第二 昭明太子袁太子愍怀太子高祖既受禅，有司奏立储副，高祖以天下始定，百度多阙，未之许也。梁书 >> 列传第四 萧颖达夏侯详蔡道恭杨公则邓元起 颖孚缘山逾嶂，仅而获免。在道绝粮，后因食过饱而卒。梁书 >> 列传第八 江淹任昉 淹少以文章显，晚节才思微退，时人皆谓之才尽(晚节~~~五十多岁还叫江郎么) 四年卒，时年六十二。梁书 >> 列传第十六 太祖五王 夏口常为兵冲，露骸积骨于黄鹤楼下，秀祭而埋之。一夜，梦数百人拜谢而去。恭每从容谓人曰：“下官历观世人，多有不好欢乐，乃仰眠床上，看屋梁而著书，千秋万岁，谁传此者。劳神苦思，竟不成名，岂如临清风，对朗月，登山泛水，肆意酣歌也。”梁书 >> 列传第十九 周舍徐勉 古往今来，豪富继踵，高门甲第，连闼洞房，宛其死矣，定是谁室？除了泂冈阡表，祭妹文，项脊轩志，徐勉为儿子写的《答客喻》也不错梁书 >> 列传第二十 范岫傅昭弟映萧琛陆杲 杲常言：“少壮三好，音律、书、酒。年长以来，二事都废，惟书籍不衰。”梁书 >> 列传第二十三 高祖三王 及景背盟复围城，城陷，确排闼入，启高祖曰：“城已陷矣。”高祖曰：“犹可一战不？”对曰：“不可。臣向者亲格战，势不能禁，自缢下城，仅得至此。”高祖叹曰：“自我得之，自我失之，亦复何恨。”梁书 >> 列传第三十二 殊异贺琛 朕绝房室三十余年，无有淫佚。朕颇自计，不与女人同屋而寝，亦三十余年。杨华，武都仇池人也。父大眼，为魏名将。华少有勇力，容貌雄伟，魏胡太后逼通之，华惧及祸，乃率其部曲来降。胡太后追思之不能已，为作《杨白华歌辞》，使宫人昼夜连臂蹋足歌之，辞甚凄惋焉。梁书 >> 列传第四十四 文学下(刘峻)自谓所见不博，更求异书，闻京师有者，必往祈借，清河崔慰祖谓之“书淫”。梁书 >> 列传第五十 侯景 其左仆射王伟请立七庙，景曰：“何谓为七庙？”伟曰：“天子祭七世祖考，故置七庙。”并请七世之讳，敕太常具祭祀之礼。景曰：“前世吾不复忆，惟阿爷名标。”众闻咸窃笑之。

2、看过《三国演义》的朋友应该都会对诸葛亮上演“空城计”智退司马懿这一章节印象深刻。不过，大多数史论都认为《三国演义》里的这一描述属于杜撰，是为了给诸葛亮抹金，以便塑造一个神仙般的人物。出现这种定论的很大原因是，陈寿所撰的《三国志》里没有描写这一情节，而裴松之所注解的其他各家史料里同样没有关于诸葛亮“空城计”的描述。然而，三国以降几百年后的南朝梁国，却有一名叫冯道根的武将实实在在的上演了一出“空城计”。南北朝梁国天监二年，魏国遣将攻打梁国阜陵，当时的阜陵守将冯道根正在修建城墙防御工事，不仅城基未牢，而且城内兵乏。面对气势汹汹的魏军，阜陵守军大惊失色。这时，冯道根显示出了武将必须具备的沉着冷静。他下令广开城门，并换上轻便的服装登上城楼。然后再派遣城内仅有的两百精锐士兵出城迎战，将魏军的先头部队打败。魏军看到冯道根气定神闲的端坐在城门大开的城楼上，并且首战失利，竟就此退走。这出完美的空城计不仅仅保住了梁国的阜陵城，挽救了冯道根自己的性命，也展示了冷兵器战争时代领导者心理状态的重大作用。这也是我所了解的史书中最早对“空城计”的记载，沉着而睿智的冯道根或许不会想到，他的这一计谋，已经成为中华民族智慧的象征之一。或许，在千年以后的明朝，罗贯中也正是在阅读过冯道根的事迹后灵感突发，将这一历史事迹与民间的传说融合成小说的人物描述，创造出了妇孺皆知的、有别于历史事实的小说人物“诸葛亮”和他的“空城计”。注：1、冯道根的空城计参见《梁书》卷十八，“列传第十二，冯道根”。2、《三国演义》中诸葛亮的空城计参见《三国演义》第九十五回，“马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达”。

3、高祖赎身亿万。昭明太子体素壮，腰带十围，至是减削过半。性宽和容众，喜愠不形于色。引纳才学之士，赏爱无倦。恒自讨论篇籍，或与学士商榷古今；闲则继以文章著述，率以为常。于时东宫有书几三万卷，名才并集，文学之盛，晋、宋以来未之有也。梁朝承平数十年，诸王皆好讲学，文学之盛可想而知。

《梁书（全三册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com