

《苏轼年谱(上中下)》

图书基本信息

书名：《苏轼年谱(上中下)》

13位ISBN编号：9787101014730

10位ISBN编号：7101014739

出版时间：1998-2-1

出版社：中华书局

作者：孔凡礼

页数：1447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苏轼年谱(上中下)》

内容概要

《苏轼年谱》自1998年2月出版后，深受学界关注，并荣获第四届国家图书奖提名奖。2003年重印，作者撰写了“重印后记”，将其最新补正文字付于全书之末。此次重印，重新设计了封面。

现在市面能够买到的是2013年3月第3次印刷版本。

《苏轼年谱(上中下)》

书籍目录

自序

凡例

引用书目

苏轼年谱

卷一 宋仁宗景祐三年至祐五年

卷二 至和元年至嘉祐元年

卷三 嘉祐二年至嘉祐四年

卷四 嘉祐五年至嘉祐六年

卷五 嘉祐七年至嘉祐八年

卷六 宋英宗治平元年至治平四年

卷七 宋神宗熙宁元年

卷八 熙宁二年

卷九 熙宁三年

卷十 熙宁四年

卷十一 熙宁五年

卷十二 熙宁六年

卷十三 熙宁七年

卷十四 熙宁八年

卷十五 熙宁九年

.....

《苏轼年谱(上中下)》

精彩短评

- 1、非常不错的书，价廉物美
- 2、孔谱啊孔谱巨书啊巨书
- 3、喜欢苏轼的作品，不能没有这本资料。
- 4、没有精装的，可惜
- 5、苏轼是大文豪 买本年谱看看 可以更好地了解他的生平经历 书是半价买的 正版全新 而且是新印刷版本 非常满意
- 6、很不错的书，是研究苏轼和苏轼文学的必备。
- 7、无锡当当的包装太差劲，一个塑料袋也敢寄书，上册的封面和书脊磨损的惨不忍睹啊！我***！
- 8、很详细，要是简体字看着就方便了，繁体字要一边看一遍猜。看来，提议推行繁体字还是有好处的。
- 9、像这种沉下心来肯花时间做这种“傻事”的人现在越来越少了，孔老故去又少了一位。这种经常翻的资料书为何不另出精装本上下册，这种胶订又不锁线的平装本翻不了多长时间就要散架，中华书局真是王小二过年一年不如一年
- 10、资料翔实，喜欢苏东坡的人可以借此重温他的生命历程
- 11、虽然是竖版繁体，看起来很费劲。但丰富的资料，对于想全面了解苏东坡的一生的读者，是非常有帮助的。给人的感觉，苏东坡自从二十多岁离开家乡，一直在中国的大地上漂泊，一个地方就没有完整地待上三年的。但他却能坦然对待，从容应对。更为称奇的是，每到一处，不管是升是降、是褒是贬，都能诗意盎然、文思泉涌，游兴高涨。都能给后世留下灿烂的诗文华章。
- 12、苏轼是宋朝有代表性的人物,有如MarkTwain于GildedAge一般.除了他的诗文值得称赞外,他的生平也暗含着宋朝国制与社会发展的矛盾,不可轻视.虽然这部书分上中下,算是宏伟制作,但不免重点不凸现,因参另一位名家邓广铭来研究,或许有点长进.
- 13、书是绝对好书，当当送来新版，很给力。感谢当当，加油！！
- 14、居然给翻完了...当然是粗看啦，mark一下以后得细看
- 15、详尽的材料。利于研究。
- 16、中华书局.....很好，很强大
- 17、看完这书，苏轼的形象不再是二维，而是三维的了。
- 18、：
K825.6/4345-7
- 19、比林语堂的《苏东坡传》好读有趣多了
- 20、虽然当当的苏字是错别字，虽然显示的是旧版，但当当负责的发来了新版，这一点当当还是不错的。内容上没有遗憾。附有重印后记，修正了一些疏误。
- 21、挺好的，趁这次活动入手挺便宜
- 22、《苏轼年谱》是孔凡礼先生集毕生精力撰写而成，其中对苏轼的生平经历、诗文写作、仕途升迁、交游等均有十分详细的梳理，引证也非常具体可信，是研究苏轼或者爱好苏轼的一门很有帮助的工具书。
- 23、当当一次搞半价买的书很好 正版全新 而且是新印刷的 很满意
- 24、印刷清楚很有收藏价值

《苏轼年谱(上中下)》

精彩书评

1、能做年谱的人，都是真正的学者，个人觉得。这类书因其专业性往往大多读者所不看的，但其考证却有极大的意义。

《苏轼年谱(上中下)》

章节试读

1、《苏轼年谱(上中下)》的笔记-第16页

轼年八九岁时，尝梦其身是僧，往来陕右。【案，此条颇似黄鲁直故事，此早慧之兆邪？前世之修邪？～说来，有情世界，毕竟广大～】

2、《苏轼年谱(上中下)》的笔记-第499页

十日，往岐亭。

按：误。《诗集》卷二十一作“二十日”。施顾注苏诗引石刻作“二十一日”。

3、《苏轼年谱(上中下)》的笔记-第10页

昔东坡生，一昔，眉山草木尽死～归潜志

《苏轼年谱(上中下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com