

《诗义会通》

图书基本信息

书名：《诗义会通》

13位ISBN编号：9787547503744

10位ISBN编号：7547503748

出版时间：2012-7

出版社：中西书局

作者：吴闳生

页数：316

译者：蒋天枢点校,章培恒点校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗义会通》

内容概要

《诗义会通》，本书内容简介：《诗义会通》，近人吴闿生撰，四卷，是一本注释《诗经》的经典著作。本书以《国风》、《小雅》、《大雅》、《颂》分卷，体制分明，注释采用小字夹注的方法分写在有关诗句之下，最后以“案语”的形式阐述诗篇大义、介绍历代学者的说诗见解及吴氏本人的断语。

《诗义会通》

书籍目录

《诗义会通》序《诗义会通》后序自序诗义会通卷一 国风周南关雎葛覃卷耳穆木蠹斯桃夭兔置芣苢汉广汝坟麟之趾召南鹊巢采芣草虫采芣甘棠行露羔羊殷其雷采芣有梅小星江有汜野有死唐何彼秣矣缟衣邶柏舟绿衣燕燕日月终风击鼓凯风雄雉匏有苦叶谷风式微旄丘简兮泉水北门北风静女新台二子乘舟墉柏舟墙有茨君子偕老桑中鹑之奔奔定之方中蟋蟀相鼠干旄载驰卫淇奥考盘硕人氓竹竿芄兰河广伯兮有狐木瓜王黍离君子于役君子阳阳扬之水采芣有雍兔爰葛藟采芣大车丘中有麻郑缁衣将仲子叔于田大叔于田清人羔裘遵大路女日鸡鸣有女同车山有扶苏.....诗义会通卷二 小雅诗义会通卷三 大雅诗义会通卷四 颂

章节摘录

墙有茨，不可扫也！茨，蒺藜也。《说文》引作芥。中葍之言，不可道也！中葍，室中交积材木之处。《玉篇》引作。《韩诗》中葍，中夜也。所可道也，言之丑也！墙有茨，不可襄也。襄，除也。中葍之言，不可详也！详，审也。《韩诗》作扬。所可详也，言之长也！墙有茨，不可束也。束而去之。中葍之言，不可读也！读，抽也。谓抽绎而出之。所可读也，言之辱也！ 闾生案：《序》：“《墙有茨》，卫人刺其上也。公子顽通乎君母，国人疾之，而不可道也。”诗意自明。 君子偕老君子偕老，旧评：起句当头棒喝。副笄六珈。能与君子偕老，乃宜居其坛尊位，服盛服也。副者，后夫人之首饰，编发为之。笄，衡笄也。珈，以玉加于笄为饰。委委佗佗，委委，行可委曲。佗佗，德平易也。如山如河，山无不容。河无不润。象服是宜。象服，即袿衣也。《说文》：椽，饰也。《礼注》：袿衣，画衣。子之不淑，云如之何！闾生案：《礼·杂记》：“如何不淑。”古人吊唁之词。子之不淑，谓夫死也。正与起句偕老相应。此章言夫死，则下二章之为刺意，不言自明矣。

玼兮玼兮！玼，鲜盛貌。其之翟也。揄翟，后服。画翟羽以为饰。鬢发如云，鬢，黑发。如云，美长也。鬢，《说文》引作。《左传》作膜。不屑髡也。髡，《周礼》注引作鬢。《说文》：鬢，发也。鬢，益发也。假他人发为之。玉之填也，填，塞耳也。《说文》引也作兮。填或作期。象之掎也，掎，所以撻发也。亦作掎，又作撻。以象骨为之。扬且之皙也。扬，眉上广。且，语词。皙，白也。胡然而天也！胡然而帝也！尊之如天。审谛如帝。旧评：二句恍惚入妙。《高唐》、《洛神》不足读矣。

精彩短评

- 1、挺好，较以前出版的有所增进。
- 2、繁体横排，有些怪异。书后附有陈正宏先生重版后记，可知此书在特殊时期出版缘由。惜乎已不知道那位牛人是谁。
- 3、内容没读 送来六本书唯一一本还算挺新
- 4、比59年中华版全
- 5、吴闳生的大作，研究诗经的人不可错过。
- 6、癸巳春月为上课计用吴氏此本重温一过参阅闻一多朱东润陈戌国扬之水等先生著作于诗人之用心体贴略深心之忧矣如匪浣衣我姑酌彼兕觥维以不永伤何其忧伤憔悴一至于是益觉太史公大抵贤圣发愤所为作之说为可信也吴氏注释兼综汉宋要言不烦顾其常不能脱离汉儒说诗之窠臼依违去就殊嫌夹缠吾湘陈子展先生至诋为绝少可取者殆以此乎至其品鹭诗艺良多启淪桐城文脉信不虚也又此书乃蒋天枢先生点校先生笃守乾嘉矩矱读书必先校书箴膏起废拾遗补阙可为吴书之功臣书末所附陈正宏教授撰重版后记略述此书出版之原委守先待后薪尽火传尤觉醴醴多古情云中西书局海上新秀出版此学术文丛有魄力有品质殆所谓异军苍头突起矣欹枕旧游来眼底掩书余味在胸中读诗之乐有如此者十三年五四前夜筱堂记于长沙天马山
- 7、蒋天枢老与章培恒老走了，出版他们合作点校的著作，是对他们最好的纪念。《诗义会通》是吴闳生最好的著名的作品，对《诗经》的诠释简约直率，能不迷信朱子等前辈大师，又多能从文学视角解读，与作者桐城人的身份是相符的。书的印制很精美，设计也非常有特点，希望中西书局做出更好的精品。
- 8、《诗经》课的主要参考书。该书最大的好处，是有独见，且此独见多是建立在文献的基础上的。虽然这是学术研究的基础，但《诗》学研究方面，我们往往会因为各种原因，忽略此基础。
- 9、研究诗经必备书籍。

章节试读

1、《诗义会通》的笔记-第78页

[一]此注本《毛传》，《毛传》作“墀，除地町町者。”町町，谓所除之地既平而又坚硬，故状之曰“町町”，非谓除地为墀也。以此，注文“除地”下当依《毛传》补“町町”二字，文义方明确。既醉斋主人按：“除地为墀”，语出《说文》。点校者未读过《说文》，而有此误。知识稀少，却随意改动文字，要不得也！

[二]此顾书引翁氏《附记》之说，今依顾氏原书校补并补正及删去所改之字。既醉斋主人按：此处为言明所作之改动，故无法判断其改动之是否。不过，随意改动文字，已然落入下流矣！

2、《诗义会通》的笔记-第18页

[一]吴书依通行本作適，兹依景宋巾箱本及阮元刊《注疏》本改嫡。此校不必，不當改字。

3、《诗义会通》的笔记-第82页

女曰：观乎？士曰：既且。
又是一个见到“曰”字就加冒号的主！

4、《诗义会通》的笔记-第224页

倪天之妹注
王逸《易注》：妹者，少女之稱
王弼王弼

5、《诗义会通》的笔记-第88页

驕，法言作喬。
呵呵，《法言》是揚雄寫的啊。

6、《诗义会通》的笔记-第42页

唐，蒙。菜名。
下注既曰“唐、蒙均菜名”，則此處當標為：“唐，蒙，菜名。”學會使用逗號很重要。

7、《诗义会通》的笔记-第176页

“飢成不遂”，本書誤作“饑”。會不會是搜狗輸入法錄的啊？

8、《诗义会通》的笔记-第31页

旄，字林作整。一作整。
旄，《字林》作整，一作整。

PS：不知“字林”是書名，卻也點得書能成！

9、《诗义会通》的笔记-第126页

薈、蔚，雲興貌。

婉、變，好貌。

此書一版P114頁作“薈蔚，雲興貌”、“婉變，好貌”，是也。薈蔚、婉變皆連綿詞，不當點斷。一版不誤，此版審訂者不明此理，故有此誤。

10、《诗义会通》的笔记-第39页

母也天只！（母也，天也。）……如此詩“母也天只”《傳》釋為“母也天也”，詞義至明。…
…《柏舟傳》既曰“母也天也，尚不信我”，則……

“母也天也”，怎麼2處中間無標點，一處中間有一個逗號？必有一誤。

如此詩“母也天只”，《傳》釋為“母也天也”，詞義至明。

11、《诗义会通》的笔记-第35页

王室適我。王室敦我。

二“室”字併當作“事”。

12、《诗义会通》的笔记-第132页

注中旧本二字意不明，旧字上宜补唐宋二字。

！！！！到底会不会校呀？还补？补个毛？！

13、《诗义会通》的笔记-第35页

《孟子》注引作適。

《孟子注》引作

14、《诗义会通》的笔记-第224页

時維鷹揚注

鷹揚，如鷹之揚也

依例，此處當出校勘記：揚上當補飛字

15、《诗义会通》的笔记-第129页

《小正月令》作五月。

小正与月令是二书。我们能不能说天枢培恒是一人？

16、《诗义会通》的笔记-第25页

《釋文》：本作逋。又作噓。鄭作噓。[一]

[一]依景宋巾箱本校字，并補“本”字。

此校不必出。“《釋文》作婁，又作噓。鄭作噓。”自通。并，當作“並”。

17、《诗义会通》的笔记-第116页

栩，见鸛羽。

能不能给鸛羽加个书名号玩玩？

18、《诗义会通》的笔记-第61页

陳奂云：據《箋》，何、嗟二字誤倒。

按：“箋”上脱一“後”字。以“何嗟”誤倒者，乃胡承珙《毛詩後箋》。

19、《诗义会通》的笔记-第200页

校勘記 [二]

案：宋刊《朱子集傳》及今本《集傳》均作祁祁，無作祈者。此蓋誤據俗本想來是手頭沒有《毛詩注疏校勘記》才會寫出如上的一段話。

20、《诗义会通》的笔记-第12页

說，悅同。服也。

說、悅同，服也。

21、《诗义会通》的笔记-第40页

《韓詩》中葍，中夜也。

《韓詩》：“中葍，中夜也。”

22、《诗义会通》的笔记-第36页

《說文》引作【女+爰】。又引作袿。

《說文》引作【女+爰】，又引作袿。

PS能不能多給逗號一些表現自我的空間？

23、《诗义会通》的笔记-第174页

“聚子内史”，当作“聚”。

24、《诗义会通》的笔记-第10页

說者據《列女傳》以爲“……”。[一]蓋魯、韓義皆如此。

[一]此節取原文意，非全文。

說者據《列女傳》以爲“……”，蓋……

又，古人引文，節引、意引很是常見，此注一出，猶如蛇足。

25、《诗义会通》的笔记-第11页

序云：關雎麟趾之化，王者之風，故繫之周公。鵲巢騶虞之德，諸侯之風，故繫之召公。

《序》云：《關雎》、《麟趾》之化，王者之風，故繫之周公；《鵲巢》、《騶虞》之德，諸侯之風，故繫之召公。

26、《诗义会通》的笔记-第2页

《關雎序》以爲后妃之德。而齊、魯、韓三家皆以爲刺詩。
《關雎》，《序》以爲……德，而……

27、《诗义会通》的笔记-第59页

如之何勿思。 馬其昶曰：《于役》，或是申、甫之戍， 馬瑞辰云：敖當爲驚夏之驚，大射儀公入驚是也。

如之何勿思？

馬其昶曰：“于役”，或是申、甫之戍，

馬瑞辰云：敖，當爲《驚夏》之驚，《大射儀》“公入《驚》”是也。

PS：老先生們有個高見，說遇到讀不懂的句子就不點斷，以免破句。這次見識了。不過，這個句子的標點真不難啊。

28、《诗义会通》的笔记-第224页

在洽之陽注

《國策》作合陽

應該是《史記·魏世家》吧

29、《诗义会通》的笔记-第129页

'七月鳴鵙註

《小正月令》作五月

是兩個書嘞～

30、《诗义会通》的笔记-第45页

相鼠有皮，人，而無儀。人而無儀，不死何爲！

“人，而無儀。人而無儀，” OAO。。。學會使用逗號很重要。正確的標點是“人而無儀。人而無儀，”。

31、《诗义会通》的笔记-第23页

未幾石碣令其子……

未幾，石碣令其子……

32、《诗义会通》的笔记-第42页

春秋定姒，《穀梁傳》作弋。

《春秋》“定姒”，《穀梁傳》作“弋”。

33、《诗义会通》的笔记-第83页

《桑中》期我要我，《集》、《传》因以为自言；

正确的标点是：《桑中》“期我”、“要我”，《集传》因以为自言；

既醉斋主人按：我真是醉了！

34、《诗义会通》的笔记-第138页

校曰：不应泛言表序，表上宜补“十二诸侯年”五字。但此书引书多不著篇名。

能不能学好文化后再来点书呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com