

《周易卦象与本义统解》

图书基本信息

书名：《周易卦象与本义统解》

13位ISBN编号：9787533314002

10位ISBN编号：753331400X

出版时间：2004-11

出版社：齐鲁书社

作者：杨吉德

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周易卦象与本义统解》

内容概要

《周易卦象与本义统解》将切入点选择在周易创作思想上，据此挖掘出创作卦爻辞的六十四卦卦象体系，有别于以《易传》和汉易为代表的传统的卦象理论；并根据卦象规则和造字法，主张用字的古义而不是用假借义解易，对许多字义作了新的探索，对卦爻辞也进行了新的阐释。这种治易方法初步实现了卦象、字义、卦爻辞思想的统一，开辟了一条义理与象数统一解易的新路径。

《周易卦象与本义统解》

书籍目录

序一序二前言上编 周易概说 第一章 “周易”说 一、《周易》的作者是周文王 二、关于周易的概念 第二章 《大象》说 一、《大象》应是周公的作品 二、象辞中的八卦 三、象格为六十四卦命名 四、象辞的时代特征 第三章 周易卦象 一、封象源流 二、封象的基本要素 三、周易六爻之象 四、周易卦象的取象方法 五、六十四卦的派对 六、六十四卦的分类 七、六十四卦的排序之象 八、注重卦爻辞之间的相互关联 九、对《系辞》十三卦的探讨 第四章 周易卦爻辞的字义 一、周易文字的时代特征 二、周卦象规划分析字义 第五章 分类解析六十四卦 第六章 卦爻辞蕴涵的朴素的辩证唯物思想 第七章 《周易》占断用词及词组解下编 解析六十四卦参考书目后记

《周易卦象与本义统解》

章节摘录

上编 周易概说 第二章 《大象》说 一、《大象》应是周公的作品 《易传》内容共有七种。一曰《彖》，分上、下两篇；二曰《象》，分上、下两篇；三曰《文言》，一篇；四曰《系辞》，分上、下两篇；五曰《说卦》，一篇；六曰《序卦》，一篇；七曰《杂卦》，一篇。共为十篇。汉人称为《十翼》（见《易乾凿度》）。《象传》又分为“大象”和“小象”，大象专解卦辞，小象专解爻辞。目前学者一般认为《十翼》乃战国时期的作品，其中《彖传》创作最早，《象传》出于《彖传》之后。这里面，对《象传》的一些看法恐难成立，在此作一下探讨。（一）根据史书记载，《象》要早于其他八篇。《左传·昭公二年》载：“晋侯使韩宣子来聘。……观书于大史氏，见《易》《象》与《鲁春秋》，曰：‘周礼尽在鲁矣，倍乃知周公之德与周之所以王也’。”这里写的《易》当指《周易》，《象》当指周公写的《大象》。这一点应得到确认。鲁是周公长子伯禽的封国，鲁国太史将《易》和《象》如同国家重器一般世代相传，轻易不示之于人，是可以理解的。而且，《大象》还可能是鲁国独自存有的。韩宣子看到鲁国太史密藏的象辞，感叹到：“吾乃知周公之德。”这句话很明确地说出了《象》就是周公所写。

《周易卦象与本义统解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com