

# 《春秋左傳詁（全二冊）》

## 图书基本信息

书名：《春秋左傳詁（全二冊）》

13位ISBN编号：9787101002133

10位ISBN编号：7101002137

出版时间：2004-02-01

出版社：中华书局

作者：李解民,〔清〕洪亮吉

页数：907

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《春秋左傳詁（全二冊）》

## 内容概要

《春秋左傳詁(繁体竖排版)(套装上下册)》是中国二十多位唐代文史学者多年协作研究的结晶,集中代表了二十世纪唐代诗人群体研究的最高成就。清代的经学著作,数量极多,卫生体裁各异,研究方面也不同。其中用疏体写作的书,一般是吸收、总结了前人多方面研究的成果,又是现在文史哲研究者较普遍地需要参考的书,因此我们在十三经清人注疏这个名称下,选择这方面有代表性的著作,陆续整理出版。所选的并非全是疏体,这是因为有的书未曾有人作疏,或虽然有人作疏,但不够完善,因此选用其它注本来代替或补充。

# 《春秋左傳詁（全二冊）》

## 作者簡介

作者：(清朝)洪亮吉 合著者：李解民

# 《春秋左傳詁（全二冊）》

## 書籍目錄

春秋左傳詁序卷一 經隱公至莊公（隱公元年至莊公三十二年）卷二 經閔公至文公（閔公元年至文公十八年）卷三 經宣公至襄公一（宣公元年至襄公二十年）卷四 經襄公二至哀公（襄公二十一年至哀公十六年）卷五 傳隱公至桓公（隱公元年至桓公十八年）卷六 傳莊公至閔（莊公元年至閔公二年）卷七 傳僖公一（僖公元年至僖公二十三年）卷八 傳僖公二（僖公二十四年至僖公三十三年）卷九 傳文公（文公元年至文公十八年）卷十 傳宣公（宣公元年至宣公十八年）卷十一 傳成公（成公元年至成公十八年）卷十二 傳襄公一（襄公元年至襄公十四年）卷十三 傳襄公二（襄公十五年至襄公二十五年）卷十四 傳襄公三（襄公二十六年至襄公三十一年）卷十五 傳昭公一（昭公元年至昭公五年）卷十六 傳昭公二（昭公六年至昭公十三年）卷十七 傳昭公三（昭公十四年至昭公二十三年）卷十八 傳昭公四（昭公二十四年至昭公三十二年）卷十九 傳定公（定公元年至定公十五年）卷二十 傳哀公（哀公元年至哀公二十七年）嘉慶十八年呂培跋道光八十呂朝忠后記光緒四年洪用勤后記

# 《春秋左傳詁（全二冊）》

章节摘录

插图:

# 《春秋左傳詁（全二冊）》

## 编辑推荐

《十三经清人注疏·春秋左传诂(套装全2册)》由中华书局出版。

# 《春秋左傳詁（全二冊）》

## 精彩短評

- 1、雖說不及中華書局楊伯峻《春秋左傳注》，但是對於喜歡《左傳》的讀者來說，仍不失為一個比較好的注本。繁體豎排，此版的紙張和印刷都很不錯。
- 2、:K225.04/3104
- 3、保持杜注前的形态，不過去杜注貶斥過度，总体价值不如杜注本。当然，杨先生的注释版应是首选。
- 4、比杨伯峻的译注要简洁而明晰。
- 5、hyhig,tyimkgitu
- 6、。为什么不出刘文淇的。 不过字大道是真的==！ 替我保护视力了。
- 7、清人十三经注疏
- 8、思及此书，很值得一说的。
- 9、可以练习白文么。
- 10、十三经清人注疏
- 11、写内容简介的同学是在梦游吗？
- 12、十三经清人注疏：春秋左传诂（套装上下册）
- 13、壓根就沒怎麼讀這書...覺得杜注孔疏某點不靠譜的時候，查這書也沒有得到什麼有效的東西...曾就某幾點也對比過洪書和劉書，明顯不如後者。（總之就是：這書白買了...）
- 14、值得囤起来
- 15、有排印错别字，不过方便随身携带阅读。
- 16、读着方便，经传分列，喵儿~~
- 17、除了对比材料，几乎也用不上这本书吧。
- 18、经传分开..看得很明白。。但是很简略..
- 19、经传分离，字大好读。
- 20、我只能說大開眼界，別以為自己懂很多
- 21、只读了一遍 有点费解
- 22、上古的十三经基本是选取唐宋以前的注疏，用纸装帧都优于中华。中华出有《十三经清人注疏》系列，由于时代原因，清朝实是集经学之大成，在文字及名物制度考证方面都超越了前代。用纸依然马马虎虎，坚持了“薄、透、黄”之精神，并无意外。不过相较之下，中华本内容更有代表性些。
- 23、字不清楚 印刷质量很烂
- 24、匆匆
- 25、头绪很多，重要的事件记得，细节的就记不得了。
- 26、简明扼要，经传分离。优点是便于随身携带阅读，还《左传》本来面目；缺点是经传互为表里，分离后翻检不便。
- 27、注主要关注地名较多，感觉显然不如杨伯峻的
- 28、不错就是有点贵TT

1、《春秋》是中国现存的第一部编年体史书，《春秋》为孔子所编著，早在孔子出生前就有《春秋》流传，并已具备约定俗成的一套传统义例，即所谓“书法”。中国儒家文化的创始人孔子把鲁国史官所记的《春秋》加以删修，编定了这部记载当时鲁国历史大事的史书《春秋》，成为我国第一部历史著作。这部史书中记载的时间跨度与构成一个历史阶段的春秋时代大体相当，因而后人就将这一历史阶段称为春秋时期，指的是从公元前770年到公元前476年，基本上是东周的前半期。其纪年依据鲁国，记述范围却遍及当时整个中国，内容包括政治、军事、经济、文化、天文气象、物质生产、社会生活等诸方面，是当时有准确时间、地点、人物的原始记录。孔子所著的《春秋》，写到鲁哀公捕获麒麟就停写了，因为孔子认为这是世道衰落的象征。《论语》、《左传》中都记有孔子对春秋时代历史人物、事件的评述，可见这是孔子的弟子们研讨的重要内容之一。现存《春秋》分别载于《左传》、《公羊传》、《谷梁传》，三传经文大同小异。《春秋》经文极为简略，每年记事最多不过二十来条，最少的只有两条；最长的条文不过四十余字，最短的仅一二字。《春秋》虽然简短，却记载了准确的时间、地点、人物，从而赋与史官的口头讲述以信史价值，这已是史学发展上的巨大进步，《春秋》被尊为孔子编撰的圣经，在政治上、学术上处于至高无上的尊位，它在经学和史学上，以至在政治生活方面都产生了重大影响，开《史记》、《汉书》之先河的重要典籍，有“情韵开美，文彩照耀”的美誉，世称孔子为“文圣”。据《史记·孔子世家》记载：孔子在位听讼，文辞有可与人共者，弗独有也。至于为《春秋》，笔则笔，削则削，子夏之徒不能赞一词。弟子受春秋，孔子曰：“后世知丘者以《春秋》，而罪丘者亦以《春秋》”。译意：孔子在司寇职位上审理诉讼案件时，判词若有可以和别人相同处，就不独自决断。至于撰写《春秋》，他认为该写的就写，该删的就删，即使是子夏之流的高足弟子也不能改动一字一句。弟子们听受《春秋》时，孔子说：“后代了解我的凭这部《春秋》，而怪罪我的也凭这部《春秋》。”《史记》太史公自序中记载有：“幽厉之后，王道缺，礼乐衰，孔子修旧起废，论诗书，作春秋，则学者至今则之”。《春秋》作为史家之经典，以一字为褒贬，微言大义，存乎其中。全书文字简略，叙事注重结果，一般不铺叙过程，写法很象今天的标题新闻。这本书卓立千古，具有不可动摇的历史地位，首先是因为它具有高超的表现技巧，即“春秋笔法”。经学家认为它每用一字，必寓褒贬，后因以称曲折而意含褒贬的文字为“春秋笔法”。所谓“春秋笔法”，也叫“春秋书法”或“微言大义”，成为我国古代的一种历史叙述方式和技巧，或者说一种使用语言的艺术，是孔子首创的一种文章写法。历史上，左丘明发微探幽，最先对这种笔法作了精当的概括：“《春秋》之称，微而显，志而晦，婉而成章，尽而不污，惩恶而劝善，非贤人谁能修之？”（译文：《春秋》的记述，用词细密而意思显明，记载史实而含蓄深远，婉转而顺理成章，穷尽而无所歪曲，警诫邪恶而褒奖善良。如果不是圣人谁能够编写？）朱熹则说：“圣人作春秋，不过直书其事，善恶自见。”唐代《史通》一书中赞曰：“其言简而要，其事详而博”。《孟子》描述道：“世衰道微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子惧，作《春秋》。《春秋》，天下事也。是故孔子曰：‘知我者其惟《春秋》乎！罪我者其惟《春秋》乎！’”“昔者禹抑洪水而天下平，周公兼夷狄、驱猛兽而百姓宁，孔子成《春秋》而乱臣贼子惧。”《史记·孔子世家》记载：“子曰：‘弗乎弗乎，君子病没世而名不称焉。吾道不行矣，吾何以自见于后世哉？’乃因史记作《春秋》，上至隐公，下讫哀公十四年，十二公。据鲁，亲周，故殷，运之三代。约其文辞而指博。故吴楚之君自称王，而《春秋》贬之曰‘子’；践土之会实召周天子，而《春秋》讳之曰：‘天王狩于河阳’。推此类，以绳当世贬损之义。后有王者举而开之。《春秋》之义行，则天下乱臣贼子惧焉。”朱熹记述：“胡氏曰：‘仲尼作《春秋》以寓王法。厚典、庸礼、命德、讨罪，其大要皆天子之事也。知孔子者，谓此书之作，遏人欲于横流，存天理于既灭，为后世虑，至深远也。罪孔子者，以谓无其位而托二百四十二年南面之权，使乱臣贼子禁其欲而不得肆，则戚矣。’愚谓孔子作《春秋》以讨乱贼，则致治之法垂于万世，是亦一治也。”“盖邪说害正，人人得而攻之，不必圣贤；如《春秋》之法，乱臣贼子，人人得而讨之，不必士师也。”

下面，略撷其英以窥其一斑：仲尼曰：……言之无文，行而不远。《左传·襄公二十五年》多行不义必自毙，子姑待之。《左传·隐公元年》度得而处之，量力而行之。《左传·隐公十一年》夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。《左传·庄公十年》谚所谓“辅车相依，唇亡齿寒”者，其虞、虢之谓也。《左传·僖公五年》（辅：颊骨；车：齿床。）不有废也，君何以兴？欲加之罪，其无辞乎？《左传·僖公十年》且华而不实，怨之所聚也。《左



## 《春秋左傳詁（全二冊）》

传·文公五年》 畏首畏尾，身其余几？《左传·文公十七年》 人谁无过，过而能改，善莫大焉。《左传·宣公二年》 众怒难犯，专欲难成，合二难以安国，危之道也。《左传·襄公十年》 居安思危，思则有备，有备无患。《左传·襄公十一年》 大上有立德，其次有立功，其次有立言。虽久不废，此之谓不朽。《左传·襄公二十四年》 末大必折，尾大不掉，君所知也。《左传·昭公十一年》 力能则进，否则退，量力而行。《左传·昭公十五年》 或求名而不得，或欲盖而名章，怨不义也。《左传·昭公三十一年》

2、這個書讀到第十八卷的時候，我才發現它嚴重不適合剛上手用，真的，还是左手杜注右手说文的好。這麼說吧，如果您是第一次讀左傳，有一定的古代漢語和文獻基礎，打算泛讀，用本書不錯，拿著輕鬆，字又大，注又少，頗便老眼。如果您是一窮二白，打算泛讀，不如考慮楊伯峻注本。楊書我沒讀過，據使用者反饋，效果不錯。如果您是有基礎&一窮二白，打算精讀，會發現洪亮吉大部分地方是語焉不詳的，而且壹遵服注（這是不是有點偏見吶），所謂訓詁不过是引引说文、释文、三苍等字书，免了读者翻查的力气，校勘就简单地说，“某字当作某字，据石经、宋本改”。不像《孟子正義》、《周禮正義》那樣烏央烏央的詳細得要死，他只在覺得應該討論的地方出个简注。根本就沒法滿足您渴求知識的小心靈。我真不明白中华为什么要把這麼平庸的一个书列入出版计划09.1.17补：清人注疏非但要说来历，还要讲家法师法。光光标引出处还不够。洪亮吉“卷中凡用贾、服旧注者，曰‘杜取此’，用汉、魏诸儒训詁者，曰‘杜本此’，用京相、马彪诸人之说者，曰‘杜同此’，以别之”，恐怕我还是冤枉他了。

## 章节试读

### 1、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第585页

“惠伊皆发声”之“伊”字，《正义》作“墙”。

### 2、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第299页

遜，徑也按：逗号当删。

### 3、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第644页

“首眩”，《正义》作“风眩”。

### 4、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第683页

“星之辰”，《正義》作“星之神”。

### 5、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第502页

“頡”，《正义》作“颯”。

### 6、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第313页

申意于楚王（子）

### 7、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第782页

《正义》以为有“谷”字，非也。按：去掉逗号较好。

### 8、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第455页

殺而取其財.....應加引號。此《方言》語，今本無。

### 9、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第412页

十二年，春，楚子圍鄭，旬有七日。鄭人卜行成，不吉。卜臨于大宮，且巷出車，吉。國人大臨，守陴者皆哭。楚子退師，鄭人修城，進復圍之，三月克之。入自皇門，至于逵路。鄭伯肉袒牽羊以逆，曰：孤不天，不能事君，使君懷怒，以及敝邑，孤之罪也，敢不唯命是聽？其俘諸江南，以實海濱，亦唯命。其翦以賜諸侯，使臣妾之，亦唯命。若惠顧前好，徼福於厲、宣、桓、武，不泯其社稷，使改事君，夷於九縣，君之惠也，孤之願也，非所敢望也。敢布腹心，君實圖之。左右曰：不可許也，得國無赦。王曰：其君能下人，必能信用其民矣，庸可幾乎？退三十里而許之平。潘尪入盟，子良出質。

夏，六月，晉師救鄭。荀林父將中軍，先穀佐之。士會將上軍，卻克佐之。趙朔將下軍，欒書佐之。趙括、趙嬰齊為中軍大夫，鞏朔、韓穿為上軍大夫，荀首、趙同為下軍大夫，韓厥為司馬。及河，聞鄭既及楚平。桓子欲還，曰：無及於鄭而勦民，焉用之？楚歸而動，不後。隨武子曰：善。會聞用師觀釁而動，德、刑、政、事、典、禮不易，不可敵也，不為是征。楚軍討鄭，怒其貳而哀其卑，叛而伐之，服而舍之，德刑成矣。伐叛，刑也。柔服，德也。二者立矣。昔歲入陳，今茲入鄭，民不罷勞

## 《春秋左傳詁（全二冊）》

，君無怨讟，政有經矣。荆尸而舉，商農工賈，不敗其業，而卒乘輯睦，事不奸矣。蒍敖為宰，擇楚國之令典，軍行，右轅，左追蓐，前茅慮無，中權，後勁，百官象物而動，軍政不戒而備，能用典矣。其君之舉也，內姓選於親，外姓選於舊。舉不失德，賞不失勞。老有加惠，旅有施舍。君子小人，物有服章，貴有常尊，賤有等威，禮不逆矣。德立刑行，政成事時，典從禮順，若之何敵之？見可而進，知難而退，軍之善政也。兼弱攻昧，武之善經也。子姑整軍而經武乎？猶有弱而昧者，何必楚？仲虺有言曰：取亂侮亡，兼弱也。洵曰：於鑠王師，遵養時晦。耆昧也。武曰：無競惟烈。撫弱者昧，以務烈所，可也。彘子曰：不可。晉所以霸，師武臣力也。今失諸侯，不可謂力。有敵而不從，不可謂武。由我失霸，不如死。且成師以出，聞敵疆而退，非夫也。命有軍師，而卒以非夫，唯群子能，我弗為也。以中軍佐濟。

知莊子曰：此師殆哉。周易有之，在師之臨，曰：師出以律，否臧，凶。執事順成為臧，逆為否。眾散為弱，川壅為澤。有律以如己也，故曰律。否臧，且律竭也，盈而以竭，天且不整，所以凶也。不行謂之臨，有帥而不從，臨孰甚焉？此之謂矣。果遇，必敗，彘子尸之。雖免而歸，必有大咎。韓獻子謂桓子曰：彘子以偏師陷，子罪大矣。子為元帥，師不用命，誰之罪也？失屬亡師，為罪已重，不如進也。事之不捷，惡有所分，與其專罪，六人同之，不猶愈乎？師遂濟。

楚子北師次於郟。沈尹將中軍，子重將左，子反將右，將飲馬於河而歸。聞晉師既濟，王欲還，嬖人伍參欲戰。令尹孫叔敖弗欲，曰：昔歲入陳，今茲入鄭，不無事矣。戰而不捷，參之肉其足食乎？參曰：若事之捷，孫叔為無謀矣。不捷，參之肉將在晉軍，可得食乎？令尹南轅反旆。伍參言於王曰：晉之從政者新，未能行令。其佐先穀，剛愎不仁，未肯用命。其三帥者，專行不獲，聽而無上，眾誰適從？此行也，晉師必敗。且君而逃臣，若社稷何？王病之，告令尹改乘轅而北之，次于管以待之。

晉師在敖鄙之間。鄭皇戌使如晉師曰：鄭之從楚，社稷之故也，未有貳心。楚師驟勝而驕，其師老矣，而不設備。子擊之，鄭師為承，楚師必敗。彘子曰：敗楚服鄭，於此在矣。必許之。欒武子曰：楚自克庸以來，其君無日不討國人而訓之，于民生之不易，禍至之無日，戒懼之不可以怠。在軍，無日不討軍實而申儆之，于勝之不可保，紂之百克而卒無後；訓之以若敖、蚡冒篳路藍縷，以啟山林。箴之曰：民生在勤，勤則不匱。不可謂驕。先大夫子犯有言曰：師直為壯，曲為老。我則不德，而徼怨于楚。我曲楚直，不可謂老。其君之戎，分為二廣，廣有一卒，卒偏之兩。右廣初駕，數及日中，左則受之，以至於昏。內官序當其夜，以待不虞，不可謂無備。子良，鄭之良也。師叔，楚之崇也。師叔入盟，子良在楚，楚鄭親矣。來勸我戰，我克則來，不克遂往，以我卜也。鄭不可從。趙括、趙同曰：率師以來，唯敵是求，克敵得屬，又何俟？必從彘子。知季曰：原、屏，咎之徒也。趙莊子曰：欒伯善哉。實其言，必長晉國。

楚少宰如晉師，曰：寡君少遭閔凶，不能文。聞二先君之出入此行也，將鄭是訓定，豈敢求罪于晉？二三子無淹久。隨季對曰：昔平王命我先君文侯曰：與鄭夾輔周室，毋廢王命。今鄭不率，寡君使群臣問諸鄭，豈敢辱候人？敢拜君命之辱。彘子以為諂，使趙括從而更之曰：行人失辭。寡君使群臣遷大國之跡於鄭，曰：無辟敵。群臣無所逃命。

楚子又使求成于晉，晉人許之，盟有日矣。楚許伯御樂伯，攝叔為右，以致晉師。許伯曰：吾聞致師者，御靡旌，摩壘而還。樂伯曰：吾聞致師者，左射以蔽，代御執轡，御下兩馬，掉鞅而還。攝叔曰：吾聞致師者，右入壘，折馘，執俘而還。皆行其所聞而復。晉人逐之，左右角之。樂伯左射馬而右射人，角不能進，矢一而已。麋興於前，射麋麗龜。晉鮑癸當其後，使攝叔奉麋獻焉，曰：以歲之非時，獻禽之未至，敢膳諸從者。鮑癸止之曰：其左善射，其右有辭，君子也。既免。

晉魏錡求公族未得而怒，欲敗晉師。請致師，弗許。請使，許之。遂往請戰而還。楚潘黨逐之，及熒澤，見六麋，射一麋以顧獻。曰：子有軍事，獸人無乃不給於鮮，敢獻於從者。叔黨命去之。趙旃求卿未得，且怒於失楚之致師者，請挑戰，弗許。請召盟，許之。與魏錡皆命而往。卻獻子曰：二感往矣。弗備，必敗。彘子曰：鄭人勸戰，弗敢從也。楚人求成，弗能好也。師無成命，多備何為？士季曰：備之善。若二子怒楚，楚人乘我，喪師無日矣。不如備之。楚之無惡，除備而盟，何損於好？若

## 《春秋左傳詁（全二冊）》

以惡來，有備不敗。且雖諸侯相見，軍衛不徹，警也。彘子不可。士季使鞏朔，韓穿，帥七覆于敖前，故上軍不敗。趙嬰齊使其徒先具舟于河，故敗而先濟。

潘黨既逐魏錡，趙旃夜至於楚軍，席於軍門之外，使其徒入之。楚子為乘廣三十乘，分為左右。右廣雞鳴而駕，日中而說，左則受之，日入而說。許偃御右廣，養由基為右。彭名御左廣，屈蕩為右。乙卯，王乘左廣以逐趙旃，趙旃棄車而走林，屈蕩搏之，得其甲裳。晉人懼二子之怒楚師也，使輓車逆之。潘黨望其塵，使騁而告曰：晉師至矣。楚人亦懼王之入晉軍也，遂出陳。孫叔曰：進之。寧我薄人，無人薄我。詩云：元戎十乘，以先啟行。先人也。軍志曰：先人有奪人之心。薄之也。遂疾進師，車馳卒奔，乘晉軍。桓子不知所為，鼓於軍中，曰：先濟者有賞。中軍下軍爭舟，舟中之指可掬也。

晉師右移，上軍未動。工尹齊將右拒卒以逐下軍。楚子使唐狡與蔡鳩居告唐惠侯曰：不穀不德而貪，以遇大敵，不穀之罪也。然楚不克，君之羞也。敢藉君靈，以濟楚師。使潘黨率游闕四十乘，從唐侯以為左拒，以從上軍。駒伯曰：待諸乎？隨季曰：楚師方壯，若萃於我，吾師必盡，不如收而去之，分謗生民，不亦可乎？殿其卒而退，不敗。

王見右廣，將從之乘，屈蕩尸之，曰：君以此始，亦必以終。自是楚之乘廣先左。

晉人或以廣隊不能進，楚人碁之脫扃。少進，馬還，又碁之拔旆投衡，乃出。顧曰：吾不如大國之數奔也。

趙旃以其良馬二，濟其兄與叔父，以他馬反。遇敵不能去，棄車而走林。逢大夫與其二子乘，謂其二子無顧。顧曰：趙叟在後。怒之，使下，指木曰：尸女於是。授趙旃綬，以免。明日以表尸之，皆重獲在木下。

楚熊負羈囚知罃，知莊子以其族反之，廚武子御，下軍之士多從之。每射，抽矢蔽，納諸廚子之房。廚子怒，曰：非子之求，而蒲之愛。董澤之蒲，可勝既乎？知季曰：不以人子，吾子其可得乎，吾不可以苟射故也。射連尹襄老，獲之，遂載其尸。射公子穀臣，囚之，以二者還。及昏，楚師軍於郟，晉之餘師不能軍，宵濟，亦終夜有聲。

丙辰，楚重至於郟，遂次于衡雍。潘黨曰：君盍築武軍，而收晉尸以為京觀，臣聞克敵必示子孫，以無忘武功。楚子曰：非爾所知也。夫文，止戈為武。武王克商，作頌曰：載戢干戈，載櫜弓矢。我求懿德，肆于時夏，允王保之。又作武，其卒章曰：耆定爾功。其三曰：鋪時繹思，我徂維求定。其六曰：綏萬邦，屢豐年。夫武，禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和眾、豐財者也，故使子孫無忘其章。今我使二國暴骨，暴矣。觀兵以威諸侯，兵不戢矣。暴而不戢，安能保大？猶有晉在，焉得定功？所違民欲猶多，民何安焉？無德而強爭諸侯，何以和眾？利人之幾，而安人之亂，以為己榮，何以豐財？武有七德，我無一焉，何以示子孫？其為先君宮，告成事而已。武非吾功也。古者明王伐不敬，取其鯨鯢而封之，以為大戮。於是乎有京觀，以懲淫慝。今罪無所，而民皆盡忠以死君命，又何以為京觀乎？祀于河，作先君宮，告成事而還。

### 10、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第857页

引号当标至桀时。

### 11、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第426页

拥道是不是甬道？需检底本。

### 12、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第836页

陈树华一段引文引号有问题，此段全係陈氏之说。

13、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第309页

古者（始仕）必先.....

14、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第710页

腹心下服注当作贾逵。

15、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第584页

&lt;原文开始&gt;&lt;晋侯有嘉乐/原文结束&gt;  
按：“有”，正义作“自”。

16、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第264页

“数起一”之“起”字，《史记》作“从”。

17、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第467页

夏，四月戊午，晉侯使呂相絕秦，曰：昔逮我獻公及穆公相好，戮力同心，申之以盟誓，重之以昏姻。天禍晉國，文公如齊，惠公如秦。無祿，獻公即世。穆公不忘舊德，俾我惠公用能奉祀于晉。又不能成大勳，而為韓之師。亦悔于厥心，用集我文公，是穆之成也。文公躬擐甲冑，跋履山川，踰越險阻，征東之諸侯，虞、夏、商、周之胤而朝諸秦，則亦既報舊德矣。鄭人怒君之疆場，我文公帥諸侯及秦圍鄭。秦大夫不詢于我寡君，擅及鄭盟。諸侯疾之，將致命于秦。文公恐懼，綏靜諸侯。秦師克還無害，則是我有大造于西也。無祿，文公即世。穆為不弔，蔑我死君，寡我襄公，迭我穀地，奸絕我好，伐我保城，殄滅我費滑，散離我兄弟，撓亂我同盟，傾覆我國家。我襄公未忘君之舊勳，而懼社稷之隕，是以有穀之師。猶願赦罪于穆公，穆公弗聽，而即楚謀我。天誘其衷，成王隕命，穆公是以不克逞志于我。穆、襄即世，康、靈即位。康公，我之自出，又欲闕翦我公室，傾覆我社稷，帥我蝥賊，以來蕩搖我邊疆，我是以有令狐之役。康猶不悛，入我河曲，伐我涑川，俘我王官，翦我羈馬，我是以有河曲之戰。東道之不通，則是康公絕我好也。及君之嗣也，我君景公引領西望曰：庶撫我乎？君亦不惠稱盟，利吾有狄難，入我河縣，焚我箕、郟，芟夷我農功，虔劉我邊陲，我是以有輔氏之聚。君亦悔禍之延，而欲徼福于先君獻、穆，使伯車來命我景公曰：吾與女同好棄惡，復修舊德，以追念前勳。言誓未就，景公即世，我寡君是以有令狐之會。君又不祥，背棄盟誓。白狄及君同州，君之仇讎，而我之昏姻也。君來賜命曰：吾與女伐狄。寡君不敢顧昏姻，畏君之威，而受命于吏。君有二心於狄，曰：晉將伐女。狄應且憎，是用告我。楚人惡君之二三其德也，亦來告我，曰：秦背令狐之盟，而來求盟于我：昭告昊天上帝、秦三公、楚三王曰：余雖與晉出入，余唯利是視。不穀惡其無成德，是用宣之，以懲不壹。諸侯備聞此言，斯是用痛心疾首，暱就寡人。寡人帥以聽命，唯好是求。君若惠顧諸侯，矜哀寡人，而賜之盟，則寡人之願也。其承寧諸侯以退，豈敢徼亂？君若不施大惠，寡人不佞，其不能諸侯退矣。敢盡布之執事，俾執事實圖利之。秦桓公既與晉厲公為令狐之盟，而又召狄與楚，欲道以伐晉，諸侯是以睦於晉。晉欒書將中軍，荀庚佐之。士燮將上軍，卻錡佐之。韓厥將下軍，荀瑩佐之。趙旃將新軍，卻至佐之。卻縠御戎，欒鍼為右。孟獻子曰：晉帥乘和，師必有大功。五月丁亥，晉師以諸侯之師及秦師戰于麻隧。秦師敗績，獲秦成差及不更女父。曹宣公卒于師。師遂濟涇，及侯麗而還。迓晉侯于新楚，成肅公卒于瑕。

18、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第438页

## 《春秋左傳詁（全二冊）》

師從齊師于莘。六月壬申，師至于靡笄之下。齊侯使請戰，曰：子以君師辱於敝邑，不腆敝賦，詰朝請見。對曰：晉與魯、衛，兄弟也。來告曰：大國朝夕釋憾於敝邑之地，寡君不忍，使群臣請於大國，無令輿師淹於君地。能進不能退，君無所辱命。齊侯曰：大夫之許，寡人之願也。若其不許，亦將見也。齊高固入晉師，桀石以投人，禽之，而乘其車，繫桑本焉，以徇齊壘，曰：欲勇者，賈余餘勇。

癸酉，師陳于鞏。邴夏御齊侯，逢丑父為右。晉解張御卻克，鄭丘緩為右。齊侯曰：余姑翦滅此而朝食。不介馬而馳之。卻克傷於矢，流血及履，未絕鼓音。曰：余病矣。張侯曰：自始合，而矢貫余手及肘，余折以御，左輪朱殷，豈敢言病？吾子忍之。緩曰：自始合，苟有險，余必下推車，子豈識之？然子病矣。張侯曰：師之耳目，在吾旗鼓，進退從之。此車一人殿之，可以集事。若之何其以病敗君之大事也？擐甲執兵，固即死也。病未及死，吾子勉之。左并轡，右援枹而鼓，馬逸不能止，師從之。齊師敗績，逐之，三周華不注。

韓厥夢子輿謂己曰：且辟左右。故中御而從齊侯。邴夏曰：射其御者，君子也。公曰：謂之君子而射之，非禮也。射其左，越于車下。射其右，斃于車中。綦毋張喪車，從韓厥曰：請寓乘。從左右，皆肘之，使立於後。韓厥俛定其右，逢丑父與公易位。將及華泉，驂絙於木而止。丑父寢於轎中，蛇出於其下，以肱擊之，傷而匿之，故不能推車而及。韓厥執繫馬前，再拜稽首，奉觴加璧以進，曰：寡君使群臣為魯、衛請，曰：無令輿師陷入君地。下臣不幸，屬當戎行，無所逃隱，且懼奔辟，而忝兩君。臣辱戎士，敢告不敏，攝官承乏。丑父使公下如華泉取飲，鄭周父御佐車，宛蔑為右，載齊侯以免。韓厥獻丑父，卻克獻子將戮之，呼曰：自今無有代其君任患者，有一於此，將為戮乎？卻子曰：人不難以死免其君，我戮之不祥，赦之以勸事君者。乃免之。

### 19、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-《春秋左传》中的名句

选编名言如下：

1、弈者举棋不定，不胜其耦。

见《左传·襄公二十五年》。弈(yì)：下棋。耦：(u偶)：对手。这两句大意是：下棋的人拿着棋子而决定不了下在什么地方，这样的人必定胜不了对手。现在多引用“举棋不定”形容优柔寡断的人遇到问题犹豫不决，拿不定主意。

2、从善如流。

春秋·左丘明《左传·成公八年》。从：跟随。善：正确的。如流：如顺流而下，比喻快。本句大意是：听从正确的意见象流水一样快。这句已成习见的成语，在生活中使用率高，比喻能很快地接受别人好的意见，虚心听取他人的批评和建议。

3、好学而不贰。

喜欢学习而专心一志。注：论语里有“不贰过”。

4、风马牛不相及。

见《左传·僖公四年》。风：指牲畜发情时雌雄追逐相诱。本句大意是：马与牛不同类，即使它们发情时也不会引诱追逐，碰在一起。据《左传》记载：齐桓公带领诸侯之兵攻打楚国，楚国派外交使节见齐桓公说：你们齐国在北方，我们楚国在南方，两地相距很远，没想到你们竟入侵我们的国土，这是为什么呢？楚国使者以马和牛为喻，说明齐、楚两国了无瓜葛，毫不相干，何以兵戎相见，发动侵略？这句话现在已成日常成语，用以比喻事物之间毫不相干，没有任何共同点和相联系之处。

5、吃一堑，长一智。

春秋·左丘明《左传·昭公二十九年》。堑(qiàn)：壕沟，引申为挫折。这两句大意是：遭受一敬挫折，便得到一次教训，增长一分才智。《左传》的原文是：“卫侯来献其乘马，日启服，堑而死”。“堑而死”是堕入沟中而死的意思。~告诉我们：受到一次跌落沟中的教训，可以使人变得聪明起来，变失败为胜利，增长了才智。明代王阳明《与薛尚谦》：“经一蹶者长一智”，与此意相近。现已成为精辟的格言，教育人们树立对待失败的正确态度，使失败也变成知识、智慧和财富。

6、多行不义，必自毙。

多作不合情理的事，必然自己垮台。

### 7、不以一眚掩大德。

春秋·左丘明《左传·僖公三十三年》。眚(shǐ 省)：眼病，引申为过失。本句大意是：不能因为一次过失而掩盖了平素的高尚品德和过去的功绩。公元前六二七年，孟明、西乞、白乙奉秦穆公之命，劳师袭远，攻打郑国，归途中被晋军在崤山打得大败，三人被俘。后被放回，秦穆公到郊外迎接他们，深责自己的罪过，也就没有解除孟明三人的职务。这句话现在常用以说明要全面地、历史地看人，不能因为某人一时一事的过错，就抹杀、否定他的全部功绩。

### 8、言之无文，行而不远。

春秋·左丘明《左传·襄公二十五年》引孔子语。文：文采。行：流传。这两句大意是：言辞没有文采，流行得不会很远。写诗作文，虽然内容是很重要的，务必力求充实，但语言也是不可忽视的，语言过于浅俗，或者板滞、艰涩、缺乏文采，人们就不乐于诵读，也不会流传久远。这两句可供论述文学创作应力求语言生动传神时引用。

### 9、皮之不存，毛将焉附。

皮已经不存在，毛又依附在哪里。

### 10、我无尔诈，尔无我虞。

见《左传·宣公十五年》。无：不要。尔：你。虞：欺骗。这两句大意是：我不诈骗你，你不欺骗我。现在人们常常反其意而用之，把这两句演化成成语“尔虞我诈”或“尔诈我虞”，意思是：你欺骗我，我暗算你，彼此间勾心斗角，相互倾轧，玩弄阴谋手段，欺诈坑骗。

### 11、辅车相依，唇亡齿寒。

春秋·左丘明《左传·僖公五年》。辅：指面颊骨。车：指牙床。这两句大意是：面颊骨和牙床互相依靠，紧密相连；嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷。公元前六五八年，晋国收买了虞国，军队顺利地通过虞国去攻打虢国。三年后，晋国又提出要求，要晋军越过虞国国境再次攻打虢国。大臣宫子奇劝谏虞国国君说：虞、虢两国是近邻，美系密切，就像谚语所说的一样，一旦虢国灭亡了，虞国就会直接受到威胁。后人多引用此名句说明两个邻近国家(或政党、团体)利害相关、互相依存的关系。

### 12、虽鞭之长，不及马腹。

春秋·左丘明《左传·宣公十五年》。这两句大意是：虽然鞭子很长，但不应该用来抽打马的肚子(意谓力量用得不是地方)。楚国围攻宋国，宋向晋国求救，景公就发兵相助。伯宗劝阻景公，认为上天庇佑楚国，晋国虽然强大，但不能违背天意去攻打楚国。“鞭长莫及”的成语即从此化来，但用法已与原意不同，意思变为：马鞭子虽然很长，但够不着马腹，因此用鞭抽打总打不到马肚子上。借以比喻条件不足，力所不及。

### 13、欲加之罪，其无辞乎。

春秋·左丘明《左传·僖公十年》。其：岂，难道。辞：指理由。这两句大意是：想要给别人加上罪名，难道还找不到借口吗？晋献公死后，晋国发生内乱。大夫里克等立公子重耳为国君，后东周大夫周公无忌又扶持太子申生为君，就是晋惠公。惠公即位后，就赐死里克，里克临死说了~的话。孔颖达解释这句话为“言君今欲加臣之罪，其畏无辞以罪臣乎！”今多写作“欲加之罪，何患无辞”，用以谴责那些随意罗织罪名，造借口，诬陷别人的人。

### 14、俭，德之共也；侈，恶之大也。

春秋·左丘明《左传·庄公二十四年》引古语——共(hóng 宏)：通“洪”。这两句大意是：节俭是一种大的德行，奢侈是一种大的罪恶。崇尚节俭，反对奢侈，是我们民族自古提倡的黄美德。这两句上古流传下来的宝贵格言，对当今民风具有现实的教育和针砭意义。

### 15、一鼓作气，再而衰，三而竭。

春秋·左丘明《左传·庄公十年》。这几句大意是：第一次擂鼓时，战士们鼓足了勇气；第二次擂鼓时，勇气就衰落了；第三次擂鼓时，勇气就丧失尽净了。这几句是春秋时军事家曹刖与鲁庄公论战时说的名言，意为作战时开头勇气十足，几次战斗失利，士气就衰退了，军无斗志，焉能不败？曹刖从心理学的角度，分析了士气盛衰的诸种因素，及士气与胜负的关系，精炼地提出：保护士卒的积极性和旺盛的士气，是夺取胜利的关键。现在“一鼓作气”已成为成语，形容作事时要鼓起劲头，勇往直前。

### 16、外举不弃仇，内举不失亲。

春秋·左丘明《左传·襄公二十一年》。举：举荐。仇：仇敌。亲：亲人。这两句大意是：举荐一家之外的人不弃去自己的仇人，举荐一家之内的人不失掉自己的亲人。向国家推荐人才，要出以公心，

唯才是举，即使自己的仇人，只要有才干，也不因仇隙而不举荐他；即使自己的亲人，只要有才干，也不目避嫌而不举荐他。《左传·襄公三年》载：中军尉祁奚请告老，晋侯问谁可接任他的职位，他推举仇人解狐。解狐未任职而死，祁奚又推举自己的儿子祁午继任。时人称祁奚“能举善”。这两句可用于说明任人或表先要大公无私，不弃仇，不难亲。

17、人谁无过？过而能改，善莫大焉。（有则改之，无则加勉）

见《左传·宣公二年》载士会语。这几句大意是：哪一个人没有过错呢？有了过错而能改正，没有比这再大的好事了。确实，每一个人都会有过错。唐代的刘禹锡说过：“贤能不能无过”；宋代的苏辙进一步说：“自古圣人不能无过”。古往今来的名人、伟人犯错误者，比比皆是，关键在于对待错误的态度。如果讳疾忌医，坚持错误，则将一错再错，不可救药；只要知过而改，吸取教训，就能使坏事变成好事，所以古人称为“善莫太焉”。可引用以勉励犯了错误的朋友。

18、末大必折，尾大不掉。

见《左传·昭公十一年》。末：树梢。折(shé)：断。掉：摆动。这两句大意是：树冠大了必然折断，尾巴大了必然不能摆动。末与本，尾与身是矛盾的统一，末大与尾大都超过了树与动物承受力的限度，所以各向其相反的方面转化：树被折断，尾不摆动。可用于对世事的体察和对矛盾转化哲理的说明。旧时常以“尾大不掉”比喻部下势力强大，不听从上级的指挥调遣。

19、私仇不及公。

春秋·左丘明《左传·哀公五年》。本句大意是：私人之间的仇恨不涉及公家的事。~，这是处理公私矛盾的一条准则。不能因为个人之间的恩怨仇隙而置公家的利益于不顾仗官依势，挟私报复。本句多用于处理公与私的关系。

20、居安思危，思则有备，有备无患。

春秋·左丘明《左传·襄公十一年》。这几句大意是：处于安全环境时要考虑到可能出现的危险，考虑到危险就会有所准备，事先有了准备就可以避免祸患。这几句常省作“居安思危，有备无患”，具有深广的警戒意义，无论对治国、理家或其他事业都适用，因而广为人们称引。

21、肉食者鄙，未能远谋。

见《左传·庄公十年》。肉食者：指占据高位、享受厚禄的统治者。鄙：庸俗，鄙陋。远谋：作长远打算。这两句大意是：当权的人目光短浅，庸俗鄙陋，不能作出深远的谋划。这两句在原文中是曹刿指责当时鲁国上层统治者缺乏政治、军事才能，不能作细致周密的谋划，去指挥鲁国军队打败齐国，后世多引用以讽刺那些虽身居高位，却昏庸无能的统治者。

22、松柏之下，其草不殖。

见《左传·襄公二十九年》。殖：繁殖，生长。这两句大意是：在松柏大树的下面，草是不能茂盛生长的。公元前五四四年。楚康王崩，郑敖即位，王子围为令尹。时郑国在楚国的使臣子羽以松柏比权大势强的令尹王子围，以树下草比力小势弱的新君郑敖，说了~两句话。后世遂以~比喻弱者受制于强者，在强大势力面前，弱小者受压抑，遭箝制，难以生存和发展。《国语·晋语》：“松柏之地，其草不肥”与之意思相近。

23、太上有立德，其次有立功，其次有立言；虽久不废，此之为不朽。

见《左传·襄公二十四年》引古语。太上：最高。这几句大意是：人生最高的目标是树立德行，其次是建立功业，再次是著书立说。这几句把树立德行看得高于建功立业和著书立说，足见古人对个人道德品质的重视，同时也说明建功立业和著书立说不可忽视。作者在~之后接着说：“虽久不废，此之谓不朽”，意谓树立德行、建功立业并留下言论著作，作到这三点，人虽死了，也永远不会磨灭，这就叫不朽。

24、为政者不赏私劳，不罚私怨。

见《左传·阳公五年》。这两句大意是：当权执政者不能无故奖赏对自己有恩惠的人，不能借故惩罚与自己有私仇的人。一二句提醒为官者不能假公济私，既不能借当官的方便报私恩，提拔，赏赐与自己有私交的人，更不能仗势报复，打击、迫害与自己有私仇的人。这一浅显易懂的古训，历时数千年，仍不失现实教育意义。

25、国家之败，由官邪也；官之失德，宠赂章也。

春秋·左丘明《左传·桓公二年》。邪：枉邪不正。宠赂：恩宠贿赂。章：同“彰”，公开进行。这几句大意是：国家的败坏，常常是由官吏的贪赃枉法、邪恶不正引起的；官吏的失德，常常是因上司的纵容包庇，公开地施恩宠、行贿赂而造成的。国家的兴盛，重要的一条要有严明的吏治，使各级官吏廉



洁奉公，忠于职守，防止腐败而要使官吏廉正，就须以法治国，赏罚严明，对待贪官污吏施以严刑峻法，不容宽贷。纵观封建社会中，兴盛清明的时代，大都能做到吏治严明，防止腐败。虽是封建社会治国为政的经验总结。今天对我们仍有可借鉴之处。

26、无德而禄，殃也。

见《左传·闵公二年》。禄：享受俸禄。殃(yǎng央)：祸害。本句大意是：没有道德而享受俸禄，就是祸害。享受国家的俸禄，就要有功于国家，就要德高望重，受到人们的敬重。如果道德低下，无功受禄，就会给国家带来祸害，自己也会被人瞧不起，甚而为人所厌恨，最终导致灾祸。这两句可用于说明享受国家俸禄的人必须在品格上作人的表率。

27、宴安鸩毒，不可怀也。

见《左传·闵公元年》载管仲语。宴：安乐。鸩(zhèn震)毒：毒酒。鸩为传说中一种有毒的鸟，用它的羽毛泡的酒能毒死人。这两句大意是：贪图安逸享乐等于饮毒酒自杀，不可怀恋。这两句以“鸩毒”为喻，劝戒人们切不可沉湎于逸乐。“鸩毒”能致人死命，“宴安”能毁灭人生，比喻恰当，警戒意义很强。“宴安鸩毒”现已成为人们习用的成语。

28、一日纵敌，数世之患也。

见《左传·僖公三十三年》。这两句大意是：一天放走了敌人，将会给后世几代人带来祸患。此二句是说，对敌人作斗争要抓住战机，一举歼灭之。战机往往稍纵即逝，所以人们常说“机不可失，时不再来”，对敌斗争尤为如此。因为你不选择最佳的时机打击敌人，敌人就会在他最合适的时机打击你。“当断不断，反受其乱”，说的也是这个意思。可以此二句说明要抓住战机，彻底消灭敌人。

29、众怒难犯，专欲难成。

见《左传·襄公十年》。众怒：众人的愤怒。专欲：个人专断的欲望。这几句大意是：众人的愤怒难以触犯，个人专权的欲望难以成功。春秋时，郑国发生一次祸乱，邵简公被劫持，几个公子被杀。祸乱平息后，子孔摄取王位，并订立盟约载入书中。郑国各臣属不服，子孔想以武力镇压，政治家子产劝阻说。此二句反映出《左传》鲜明的民本思想。在子产看来，若触犯了众人的愤怒，财政权一定不稳，若想专权独裁，实在是难以实现。说明，任何时候都应重视人民群众的作用，因为群众力量最大，想搞专权独裁，决没有好下场。

30、众叛亲离，难以济矣。

见《左传·隐公四年》。叛：背叛。离：离开。济：补益。这两句大意是：众人反对，亲信背离，难以于事有所补益了。郕众背叛，连亲信也离去，失掉民心，成了孤家寡人了还能做成什么事?后来多用“众叛亲离”形容极端孤立。

31、川泽纳污，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕。

左丘明《左传·宣公十八年》。川泽：河流大泽。山藪(sù叟)：山野。瑾瑜：美玉。这几句大意是：河流大泽中也容纳污水，深山草野中也会藏瘴疠之气，美玉中也会微有瑕疵。这几句话比喻任何事物都有正反两个方面，即有好的一面，也有缺点的一面，不可能尽善尽美。可用于说明事物不可避免缺陷，人不会没有缺点的道理。

32、过而不悛，亡之本也。

春秋·左丘明《左传·襄公七年》。悛(quān)：悔改，这两句大意是：有过错而不改正，这是败亡的根源。这是历史教训的总结。有了错误而不承认，不改正，势必一错再错，终至一败涂地，不可收拾，葬送了自己的名声和事业。~犹如警钟长鸣，可引以告诫犯了错误的人；现在常说的“怙恶不悛”，也是指坚持作恶，不思悔改的意思。

33、华而不实，怨之所聚也。

春秋·左丘明《左传·文公五年》。华：同“花”，比喻言论和虚名。实：果实，比喻行为和实际。这两句大意是：空有虚名而无其实，言过其行的人。必然会招来人们的怨恨。晋国大夫阳处父出使卫国，归途中路经宁邑。小吏宁赢慕阳处父之名，以为他德才兼备，决计随他当差役，后来发现阳处父徒有虚名，言过其行，就离开了他，并说了“犯而聚怨，不可以定身”的语。成语“华而不实”即从此来，用以形容外表好看，内容空虚，名实不副。

34、无信患作，失援必毙。

春秋·左丘明《左传·僖公十四年》载庆郑语。患：灾祸。这两句大意是：不守信义必然惹起灾祸，失去援助必然招致败亡。无信者不能取信于人，因此必然“失道寡助”，引出灾祸。治国处世，都可引以为戒。

## 《春秋左傳詁（全二冊）》

35、骄奢淫逸，所自邪也。

春秋·左丘明《左传·隐公三年》载石却(qu 却)语。石却：春秋时卫国大夫。逸(yì 逸)：放纵，着里指放荡。自：由。这两句大意是：骄横、奢侈、荒淫、放荡，是邪恶发源的处所。这两句告诉人们：骄奢淫逸是产生邪恶的根源，人们应以此为戒，这在现代也是有教育意义的。“逸”也作“逸”。

36、善不可失，恶不可长。

春秋·左丘明《左传·隐公六年》。长(zhǎng 涨)：发展。这两句大意是：好事不能放弃，坏事不可任其发展。~二句告诉人们：为人应耿直、正振，好的传统和品质应保持下去，坏的习惯，恶的东西则不能叫它滋长。简言之，为人之道，应为善击恶，不然的话，“长恶不悛，从自及也，虽欲救之，其将能乎！”

37、男女同姓，其生不蕃。

春秋·左丘明《左传·僖公二十三年》。同姓：指同族。蕃(fán 凡)：繁衍。这两句大意是：男女同族结成夫妻，生育的后代就不能繁衍。近亲结婚容易生出畸形的孩子，或身体残缺，或弱智痴愚，以致后代不能繁盛。早在几千年前，我们的先人已知道了这一科学道理。为了达到优生的目的，今天我们的《婚姻法》已规定近亲不能结婚。这两句可用于阐明近亲婚配的危害。

38、祸福无门，唯人所召。（唯人自招）

春秋·左丘明《左传·襄公二十三年》。无门：没有来路。召：引来。这两句大意是灾祸或福分没有别的来路，全由人们自己召来。无论灾祸或福分，都没有定数，其降临并非出于冥冥的天意，而是由人们自己的作为导致的，这两句体现了古人在祸福问题上的唯物观念，是可贵的。多用于说明灾祸之起由于人事，应注意避祸趋福，不可怨天尤人。

39、弃德崇奸，祸之大者也。

春秋·左丘明《左传·僖公二十四年》。崇：崇尚。这两句大意是：弃绝道德，崇尚奸诈，就要酿成大祸啊！为人要讲究道德，与人为善，如果内心奸诈，积怨太多，就会受到报复，酿成大祸，那就悔之晚矣。这两句可用于告诫人们讲求道德，弃绝奸诈。

40、临祸忘忧，忧必及之。

春秋·左丘明《左传·庄公二十年》。临：面临。及：到来。这两句大意是：面临祸灾而忘记忧患，忧患必然到来。人谁不希望避免忧患，而常存愉悦？但面临祸灾却视而不见，无忧无虑，不注意防范，那么祸灾发生之后，忧患就不可避免地会到来，到那时忘忧而得忧，就悔之为晚了。这两句告诫人们要及早警惕和防备祸患的发生，不可盲目乐观。

41、君子之言，信而有征。

春秋·左丘明《左传·昭公八年》载叔向语。信：信用。征：证验。这两句大意是：君子说的话，就要讲信用，确凿而有证验。一个品德高尚的人，说出的话应该有根有据，说到做到，这样才能取得别人的信任，才能把事情办好。这两句可用于表示要言而有信。

42、量力而动，其过鲜矣。

春秋·左丘明《左传·僖公二十年》。过：过失。鲜(xiǎn 显)：少。这两句大意是：根据自己的实际能力去办事，过失就会少些了。做事要根据自己的能力，按能力的大小决定做还是不做，做到什么程度，不超过力所能及的范围，这样，事情成功的可能性就会大一些，而不易出现失误。否则，勉强行事，力不从心，就容易出现差错，导致失败。这两句多用于告诫人做事要量力而行。

43、冬日可爱，夏日可畏。

春秋·左丘明《左传·文公七年》杜预注。这两句大意是：冬日温煦，令人喜爱；夏阳酷热，令人害怕。冬天严寒，人们需要温暖，故觉冬日的喜爱；夏日酷暑，人们畏惧炎热，故感夏阳的可怕。这本是自然现象和人们的自然心理，杜预在注《左传》：“赵衰，冬日之日也；赵盾，夏日之日也”一段文字时，用了这两句话，十分形象地写出了春秋时晋国赵衰、赵盾父子的性格特点及晋国人对他们的反映，这种以自然现象比喻人物的方法值得学习。

44、见可而进，知难而退，军之善政也。

春秋·左丘明《左传·宣公十二年》。这几句大意是：见着能够获胜的机会就进攻，认识到难以取得胜利就后退，这是指挥军队的一条很好的原则。指挥作战时要审时度势，抓住战机。该战则战，消灭敌人，保存自己；不该战则退，毫不犹豫地作战略退却，避免不必要的牺牲。若该战不战，则会痛失良机，“一日纵敌，数世之患也”（《左传·僖公三十三年》）。若不该战硬战，焉能不败？此名句既可

用于指挥作战，又可用于指挥生产，作一切工作都要学会审时度势，从实际出发。“知难而退”现已赋予新义，用为见困难退缩不前，没有勇气去克服的借口。

45、树德莫如滋，击疾莫如尽。

春秋·左丘明《左传·哀公元年》。这两句大意是：修养道德的最好方法就是促使它不断增长，消除疾病的最好方法治得彻底干净。春秋时代，吴越进行战争，吴国打败了越国。越王勾践派人与吴国议和，以争取时间，积蓄力量，复仇雪耻。当时吴王夫差想答应吴国的请求，谋臣伍员坚决反对，说若违天意而长寇讎，一旦吴国强大起来将后悔。“去疾莫如尽”后世演化为“除恶务尽”的成语，说明对坏人坏事务必斩草除根，切不可姑息养奸，留下无穷的后患。

46、若不早图，后君噬齐。

春秋·左丘明《左传·庄公六年》。噬(shì)：咬。齐：通“脐”，肚脐。这两句大意是：如若不及早把他(楚文王)杀掉，往后再想杀他，你就像自己咬自己的肚脐一样不可得了。楚文王攻打申国时途径邓国，邓祁侯因楚文王是他的外甥而给予款待。有人看出楚文王怀有灭邓的野心，就劝邓祁侯乘机把楚文王杀掉，否则将后悔莫及。邓祁侯不听，后来邓画果然为楚国所灭。两句以极其形象的比喻，说明除恶务必抓住时机，及早处理，失去了良机，就自害其身，后悔莫及。

47、不去庆父，鲁难未已。

春秋·左丘明《左传·闵公元年》载仲孙语。庆父：春秋时鲁庄公的庶兄。庄公死，子般即位，他派人杀死子般；闵公继位二年，他又派人杀死闵公，一再制造鲁国内乱。未已：不止。这两句大意是：不除去庆父这个制造内乱的罪魁祸首，鲁国的灾难就不会停止。《晋书·李密传》引用此语时作“庆父不死，鲁难未已”。人们多用这两句比喻不除掉制造内乱的祸首，国家就不得安宁。

48、其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。

春秋·左丘明《左传·襄公三十一年》。其：指百姓。善：认为好的。恶(wù)：厌恶。这几句大意是百姓认为好的，我就实行，百姓厌恶的，我就改掉。这是春秋时郑国的执政者于产论乡校时说的话。当时，郑国的百姓常在乡校议论政治的得失，有人主张毁掉乡校。子产反对说：“何为？夫人朝夕逞而游焉，以议执政之善否。是吾师也。若之何毁之？”作为古代的政治家，能体察民心，尊重民意，这是难能可贵的。今天提倡发扬民主，建设民主政治，可以此作为借鉴。

49、宽以济猛、盛以济宽，政是以和。

春秋·左丘明《左传·昭公二十年》载孔子语。这几句大意是：治国以宽厚与严峻相互补充，政事就和美。所谓宽，就是宽松仁厚；所谓猛，就是严厉峻苛。治国之道，宽则人民心情舒畅，无所顾忌，敢说敢言，易于造成一种民主的气氛；但一味地宽，则易使一些不法分子有机可乘，给社会造成混乱，影响社会的安定。猛，可以严肃法纪，使不法分子镇慑于法纪的威力而不敢轻举妄动；但一味地猛，又易于使一些人被逼得铤而走险，一般的人也不易发挥自己的主动性和创造性。唯有宽猛相济，才能发挥各自的优势而去其弊端，形成一种和谐安定的社会局面。这几句多用于指导国家政第法令的制定。

50、人心之不同，如其面焉。

春秋·左丘明《左传·襄公三十一年》。面：脸面，容貌。这两句大意是：人心的不同，好像人的面貌千差万别一样。这个名句以形象的比喻，揭示出人和人之间无论品行、性格、思想、感情往往存在着重大的差异。可用于形容或感叹遇到同一件事情，人们的反应和表现千差万别，难以预料。

51、贪天之功以为己功。

春秋·左丘明《左传·僖公二十四年》。己功：靠自己的力量取得的成功或成绩。本句大意是：贪占上天的功劳把它作为自己的功劳。这句话多用于指责或讽刺那些野心家以及“沽名钓誉之辈，他们欺上瞒下，贪占集体或别人的功劳，把它算在自己的名下。

52、侵欲无厌，规求无度。

春秋·左丘明《左传·昭公二十六年》。这两句大意是：侵吞的欲望永不满足，贪求的野心没有限度。这是周景王之子朝派人报告诸侯的话。公元前五二〇年周景王死，贵族单旗、刘狄拥立王子猛为悼王。王子朝依靠部分贵族起兵赶走了悼王。悼王死，悼王同母弟王子臼(gài)继为敬王。王子朝又靠贵族尹氏自立为王，赶出敬王。后晋国出兵帮助敬王复位一王子朝携带周的典籍奔楚。王子朝为自己将来复辟制造舆论，派人报告各诸侯说：现在王室动乱，单旗、刘狄搅乱天下，倒行逆施，在王室中制造混乱，他们“贯渎鬼神，慢弃刑法”。后来人们用~形容贪婪无厌，野心很大，占有欲永不满足的人。

## 《春秋左傳詁（全二冊）》

53、民生在勤，勤則不匱。

春秋·左丘明《左傳·宣公十二年》引古箴言。匱(kuì愧)：貧乏。這兩句大意是：人民的生計貴在勤勞，勤勞就不會貧乏。這兩句體現了勤勞致富的思想，本是古代的格言。實際上，只有在消滅了階級剝削和階級壓迫的時代，這句箴言所體現的思想才能成為現實。

54、不以寡犯眾。

春秋·左丘明《左傳·僖公五年》。寡：少。犯：觸犯。本句大意是：不拿少數的力量去觸犯眾多的力量。在一個國家中。統治者總是其占極少數，而人民則總是占絕大多數。統治者要求得國家的長治久安和自身的長遠統治，就不可觸犯人民大眾的利益。以少犯多，不會有好結果。本句可用於說明統治者不可觸犯人民大眾的利益，也可用於說明一般人之間不可以少數觸犯眾人的怨怒，還可用於說明在戰爭中力量懸殊時，不可冒然以少數力量與眾多敵人相抗。

55、國之興也，視民如傷，是其福也；其亡也，以民為土芥，是其禍也。

春秋·左丘明《左傳·哀公元年》，傷受傷的人。土芥：糞土草芥。這幾句大意是：國家興盛時，當政者看待平民百姓如對受傷的人一樣關心愛護，這是它的洪福；國家衰亡時，當政者看待平民百姓如糞土草芥一樣散不足道，這是它的禍根。國家的興亡在於人的得失和人心的向背，而得與否與人心的向背，又取決於當政者對待人民的態度如何。強調國家的興亡福禍取決於人民的擁護和支持時，用此條。

56、諺曰：“高下在心，川澤納污，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕，國君含垢，天之道也。”。

春秋·左丘明《左傳·宣公十五年》諺語說：“所謂高下，應當放在心中，河流和沼澤容納着污泥，叢山和草叢中藏着禍患，美玉隱匿着瑕疵，君王忍受一些恥辱，這是自然規律。

57、蓋之如天，容之如地。

覆蓋他們好像上天一樣，容納他們好像大地一樣

58、非我族類，其心必異。

春秋·左丘明《左傳·成公四年》不是我們同族的人，他們必定不同我們一條心。經常用於不同民族或國家之間的戰爭。中國式的種族歧視言論，就是說非漢族人一定會有不利於漢族的心思。

59、冬無愆陽，夏無伏陰，春無淒風，秋無苦雨。

冬天沒有溫暖，夏天沒有陰寒，春天沒有淒風，秋天沒有苦雨。

60、愛子，教之以義方，弗納于邪

喜歡自己的兒子，應當以道義去教育他，不要使他走上邪路。

61、兄弟鬩于牆，外御其侮。

兄弟們在牆里爭吵，一到牆外就共同對敵。

20、《春秋左傳詁（全二冊）》的筆記-第106頁

是己無罪也按：《正義》“是”作“示”。

21、《春秋左傳詁（全二冊）》的筆記-第207頁

《圖經》引舊《說文》云按：當改為“引舊說，文云”。

22、《春秋左傳詁（全二冊）》的筆記-第22頁

杜注失之四字當在引號內，這是陸友仁的話。

23、《春秋左傳詁（全二冊）》的筆記-第571頁

家文惠按：“家”字不可加人名號。

24、《春秋左傳詁（全二冊）》的筆記-第787頁

贪，史记作婪。当再查婪字字形。

25、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第554页

礼记缙衣诗引作.....按：当检底本是否作：引诗作.....

26、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第301页

宋华氏之女子。

按：《史记》“字”下有“姓”字，当断作“宋华氏之女，子姓。”

27、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第533页

“马头”，《正义》作“马颈”。

28、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第657页

此是《左传》旧本。本作“终南”。按：可将句号去掉。

29、《春秋左傳詁（全二冊）》的笔记-第858页

“王令”，《史记》注作“王合”。

# 《春秋左傳詁（全二冊）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)