

《诗经》

图书基本信息

书名：《诗经》

13位ISBN编号：9787212019303

10位ISBN编号：7212019305

出版时间：2001-12

出版社：安徽人民出版社

作者：陈国庆

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗经》

内容概要

本书是中国历史上第一部诗歌总集，总计305首。它诗中有画，景情并茂，以其蕴含的对人生理想的憧憬与追求和对现实生活的热爱之情，点缀着古代社会的人文风情。尤其是它那浪漫主义和现实主义主题，构筑了多少文人雅士在漫漫岁月里和坎坷人生旅途上的精神家园，哺育了多少学子书童在浩瀚书海中求和求学，甘为中国诗歌文化香火之传人的远大抱负。它以生动的艺术形式、绮美的文学意象，描写了古人栩栩如生的生活画面。

《诗经》具有丰富的思想内容和迷人的艺术魅力，诗中所反映的现实主义精神，开创了我国诗歌创作的优良传统。《诗经》作者所常用的赋、比、兴等艺术手法被后世历代诗人所学习、借鉴和应用。因此，从总体上说，《诗经》对中国文学艺术的发展产生很大影响。同时《诗经》也是一部有较高史料价值的古代文献。

《诗经》

书籍目录

周南 关雎 葛覃 卷耳 樛木 螽斯 桃夭 兔置 芣苢 汉广 汝坟 麟之趾 召南 鹊巢 采芣 草
虫 采蘋 甘棠 行露 羔羊 殷其雷 摽有梅 小星 江有汜 野有死麕 何彼农矣 驹虞邶风
柏舟 绿衣 燕燕 日月 终风 击鼓 凯风 雄雉 匏有苦叶 谷风 式微 旄丘 简兮 泉水
北门 北风 静女 新台 二子乘舟 邶风 卫风 王风 郑风 齐风 魏风 唐风 秦风 陈风 桧风 曹风 豳风 小雅 小
雅 小雅 小雅 小雅 小雅 小雅 大雅 大雅 大雅 周颂 周颂 周颂 鲁颂 商颂

《诗经》

章节摘录

关雎关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。译文：一对雎鸠鸟相和鸣，在黄河中的小洲上。优雅贤惠的女子，是小伙子的理想配偶。高低不齐的荇菜，被方向不定的流水摇来摇去。优雅贤惠的女子，小伙子日夜都想见到你。见不到你，小伙子朝思暮想。绵绵无尽的思念，翻来覆去难以入眠。高低不齐的荇菜，要左右来回采摘。优雅贤惠的女子，小伙子要像琴瑟相和般爱你。高低不齐的荇菜，要左右来回择取。优雅贤惠的女子，小伙子要像钟鼓齐鸣那样使你欢乐。

媒体关注与评论

硕鼠硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所！
硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直！硕鼠硕鼠，
无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号！关关雎鸠，在
河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，
钟鼓乐之。

《诗经》

编辑推荐

《诗经》具有丰富的思想内容和迷人的艺术魅力，诗中所反映的现实主义精神，开创了我国诗歌创作的优良传统。《诗经》作者所常用的赋、比、兴等艺术手法被后世历代诗人所学习、借鉴和应用。因此，从总体上说，《诗经》对中国文学艺术的发展产生很大影响。同时《诗经》也是一部有较高史料价值的古代文献。

精彩短评

- 1、翻翻复复的看,却怎么也没看完的一本书.大概要用一辈子才能看完了.
- 2、读到《召南·野有死麕》的时候也同样感叹古人在这方面描写的惟妙惟肖。
原来古人并不是暗送秋天的菠菜，而是獐子肉和鹿肉来讨好情人呀。
- 3、偶尔想起读读古文，于是去图书馆转悠，比来比去，借到了这本诗经。这个版本满适合初学者读的，里面有很详细的注释、注音和翻译，当然也少不了舛误，比如《邶风》的页眉就打成了“邶风”，也有很多存在争议的地方，不过仁者见仁智者见智，在一定的框架下，怎么理解都不过分，谈不上什么错误可言。关于“诗经”最早的接触是初中课本上的《秦风·无衣》、《王风·君子于役》和《魏风·硕鼠》，当时感觉太拗口，不好玩。后来慢慢的接触，才发现他的妙处。真正的喜欢上则是无意中读到《召南·野有死麕》：
野有死麕，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。林有朴樕，野有死鹿。白茅纯束，有女如玉，舒而脱脱兮，无感我脱兮，无使虬也吠。
说到这里有点脸红，呵呵。后来又读到《邶风·柏舟》、《邶风·击鼓》、《陈风·月出》、《召南·摽有梅》等等，更是喜欢的不得了。不过诗经里所展现的风土人情，倒却纯朴自然，有种憨憨的可爱，越读越有味道。相比之下，雅的部分却显得有些粉饰的样子，不是特别喜欢。颂嘛，歌功颂德的事，平时挺多了，所以，至少到现在，还没有多少兴趣。
- 4、认真看了一遍。之前书本上学过几篇。认真看完还是有不一样的感触。孔夫子很多地方想的很多很远。试问现在又有多少人读完这样的传世经典。书店充斥着爱情、青春等流行的文学作品。我们真的需要花时间重读经典。
- 5、今夕何夕，今夕何夕
- 6、啊啊当时是看封面特别喜欢 就慌乱入之 快10年了 回家看看还在不在
- 7、好书，当初在一堆辅导书里翻出来的。
- 8、学习古文

1、偶尔想起读读古文，于是去图书馆转悠，比来比去，借到了这本诗经。这个版本满适合初学者读的，里面有很详细的注释、注音和翻译，当然也少不了舛误，比如《邶风》的页眉就打成了“邶风”，也有很多存在争议的地方，不过仁者见仁智者见智，在一定的框架下，怎么理解都不过分，谈不上什么错误可言。关于“诗经”最早的接触是初中课本上的《秦风·无衣》、《王风·君子于役》和《魏风·硕鼠》，当时感觉太拗口，不好玩。后来慢慢的接触，才发现他的妙处。真正的喜欢上则是无意中读到《召南·野有死麇》：野有死麇，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。林有朴樕，野有死鹿。白茅纯束，有女如玉，舒而脱脱兮，无感我脱兮，无使虮也吠。说到这里有点脸红，呵呵。后来又读到《邶风·柏舟》、《邶风·击鼓》、《陈风·月出》、《召南·摽有梅》等等，更是喜欢的不得了。不过诗经里所展现的风土人情，倒却纯朴自然，有种憨憨的可爱，越读越有味道。相比之下，雅的部分却显得有些粉饰的样子，不是特别喜欢。颂嘛，歌功颂德的事，平时挺多了，所以，至少到现在，还没有多少兴趣。

《诗经》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com