

# 《自然的神韵》

## 图书基本信息

书名：《自然的神韵》

13位ISBN编号：9787010056791

10位ISBN编号：701005679X

出版时间：2006-9

出版社：人民出版社

作者：王凯

页数：633

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《自然的神韵》

## 内容概要

本书既有较强的学术性，作者本着历史和逻辑的原则，采取纵横结合、点面结合、叙议结合、史论结合的写法。在纵向上，尽可能清晰简明地描述中国古代山水田园诗孕育、萌芽、形成、以及发展到高峰的流变过程。在横向上，力求展现出中国古代山水田园诗在各个发展阶段的艺术特色和美学特征，突出论述在山水田园诗的发展中占有重要地位的名家大家的风格和成就，着重探讨老子和庄子为代表的道家精神对山水田园诗的深刻而持久的内在影响，或山水田园诗中所体现出来的道家精神。在叙述山水田园诗的发展面貌的同时，注意把山水田园诗的创作同诗人所处的时代背景，如宗教、哲学、文学、艺术、审美风尚等结合起来；把作品的分析、解读同诗人的家庭背景、生活经历、人生态度、审美取向、艺术追求等联系起来。不仅对诗人的独特风格进行全面地概括，而且对作品的内在精神做出系统地归纳，并力求在现代美学的广阔视野下对其进行考察，使这部书具有较大的信息量和一定的理论深度。

同时本书又具有较强的可读性，本书作者不仅在理论层面进行了较多的探究，而且花费了较大的经历，筛选出不同时期、不同诗人具有代表性的山水田园诗的名篇佳作，在前人研究的基础上，对重点的诗句乃至整首诗歌进行了自己或详或略的解读和评析，引用和考据力求可靠，文字力求精确凝练、生动流畅。

# 《自然的神韵》

## 作者简介

王凯，男，1957年生，哲学博士。现为青岛大学文学院教授、硕士研究生导师，国际美学学会会员。近年来主要从事中国古典美学、中国古代文学、西方哲学史和当代审美文化等方面的研究与教学。

# 《自然的神韵》

## 书籍目录

序一（陈望衡）序二（彭富春）导论第一章 老子的自然之道 第一节 老子的道论 第二节 老子的审美理想 第三节 老子的审美心境 第四节 老子的山水美学第二章 庄子的自然美学思想 第一节 庄子的自然审美理想 第二节 庄子的天地境界 第三节 庄子“物化”的美学思想 第四节 以自然的方式显现自然 第五节 庄子与山水田园诗第三章 《诗经》——山水田园诗的胚胎 第一节 田园生活的直接记录 第二节 比和兴的载体 第三节 情意色彩的渲染第四章 《楚辞》——山水田园诗的萌芽 第一节 “诡怪之观，淡远之境” 第二节 “依诗取兴，引类譬喻” 第三节 “情景一体，情志相生” 第四节 “诡怪淡远，幽奥朗润”第五章 汉赋——山水田园诗的铺垫 第一节 两汉的主要文学形式 第二节 汉赋的美学特色 第三节 汉代的咏物赋 第四节 张衡的《归田赋》第六章 魏晋玄学与自然美的发现 第一节 玄学的由来 第二节 王弼的“以无为本” 第三节 郭象的“物各有性” 第四节 崇尚自然 第五节 山水赏会第七章 谢灵运与山水诗的形成 第一节 自然山水作为独立的审美对象 第二节 谢灵运山水诗的写作模式 第三节 宗炳、王微的山水美论 第四节 鲍照、谢朓的波助澜第八章 陶渊明与田园诗的形成 第一节 陶渊明的历史评价 第二节 陶渊明的归隐之路 第三节 陶渊明田园诗的艺术特征 第四节 陶渊明田园诗的生命境界第九章 孟浩然的山水田园诗 第一节 孟浩然的生平与游踪 第二节 孟浩然论诗歌艺术创作 第三节 孟浩然山水田园诗的风格第十章 王维的山水田园诗 第一节 王维的心路历程 第二节 王维的诗歌美学思想 第三节 王维山水诗的艺术特色第十一章 李白的山水田园诗 第一节 生平与漫游 第二节 李白的山水田园诗的艺术风格 第三节 独特的气韵第十二章 杜甫的山水田园诗 第一节 生平与漂泊 第二节 杜甫的山水田园诗的艺术风格 第三节 生命的赞歌第十三章 中晚唐的山水田园诗 第一节 韦应物的山水田园诗 第二节 柳宗元的山水田园诗 第三节 司空图对山水田园诗的总结参考文献后记

## 《自然的神韵》

### 精彩短评

- 1、因为与自己的研究有关，加上作者的《逍遥游——庄子美学的现代阐释》以前看过，感觉还可以，所以订购了此书，还好，没让我失望。作者的语言属于较平实的那种，做学问也比较扎实。
- 2、虽然还没有仔细阅读但已经知道是一本好书无疑。印刷不错质量也好，这完全打消我曾经的顾虑。拿在手上心里很踏实。
- 3、一直很喜欢山水田园诗,这本书值得一读,唯一感到遗憾的是对宋以后的山水田园诗没有论述,或许是篇幅所限吧
- 4、有点晦涩，不是我这种弱智所能理解的--但是里面的诗词美得没法活！！这才是C的神韵！！而且里面各种奸情——对不起虽然大不敬，可是柳宗元对刘禹锡可真是啊啊啊啊啊啊！！
- 5、写得太晦涩了，每次看的时候都要找精神好的时候，可是我想把好精神都留给数分怎么办=w=囧
- 6、好得不得了
- 7、很有条理，很类似于教科书一般的条目，非常清楚。

# 《自然的神韵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)