

《重輯李清照集》

图书基本信息

书名：《重輯李清照集》

13位ISBN编号：9787101067880

10位ISBN编号：7101067883

出版时间：2009-9

出版社：中华书局

作者：[宋]李清照著,黄墨谷辑校

页数：340

译者：黄墨谷 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重輯李清照集》

内容概要

本书收入李清照“漱玉词”四十五首（附断句），“词论”一篇，“诗”十三题（附断句），“文”五题。对所有收入的作品进行详细校订，并作了编年、笺注。书中相应位置附录有《宋以来历代总集辑录李清照词一览表》（插页）、《谈“词合流于诗”的问题》、《对李清照“词别是一家”说的理解》、《翁方纲金石录本读后》、《投内翰蔡公崇礼启考辨》、《〔宋〕李清照易安居士年谱》、《历代评论》等学术论文及资料汇编。书末附施议对《二十世纪词坛飞将黄墨谷》文，以便读者参考。

《重輯李清照集》

書籍目錄

李清照評傳重輯李清照集卷一漱玉詞之一 小重山(春到長門春草青) 怨王孫(夢斷漏悄) 怨王孫(帝里春晚) 怨王孫(湖上鳳來波浩渺) 浣溪紗(小院閑窗春色深) 浣溪紗(澹籬春光寒食天) 浣溪紗(莫許杯深琥珀濃) 浣溪紗(鬢子悔春懶更梳) 貼絳脣(寂寞深闔) 好事近(鳳定落花深) 一翦梅(紅藕香殘玉簫秋) 如夢令(常記溪亭日暮) 如夢令(昨夜雨疏風驟)重輯李清照集卷二重輯李清照集卷三重輯李清照集卷四重輯李清照集卷五重輯李清照集卷六重輯李清照集卷七重輯李清照集卷八

章节摘录

李清照评传 李清照，号易安居士，济南章丘人。生于神宗元丰七年（一〇八四年），卒年约在高宗绍兴二十一至二十六年间（一一五一——一一五六年），是宋代杰出的文学家、金石家。在她一生中，经历了宋代两件政治上的大事变：一是徽宗崇宁元年蔡京为相，假藉再用新法，排除元祐人士，谓之奸党，当时党祸牵连甚广，遭罢黜的朝士达百二十人之多，其中有李清照之父李格非；一是靖康之耻，徽、钦二帝为金人所虏，宋室仓皇南渡，偏安淮左。士大夫之间，分主战、主和二派，清照主战。建炎三年曾作诗诋当时之投降派，庄绰《鸡肋编》记道：“时赵明诚妻李氏清照亦作诗以诋士大夫云：南渡衣冠欠王导，北来消息少刘琨气”，南游尚怯吴江冷，北狩应悲易水寒，后世皆当为口实矣大敌当前，清照作诗抨击权贵屈辱求和，投降苟安，因此招致主和派的不满。遭两件政治大事变，都直接影响李清照的生活。经此两件政治大事变，北宋时期金石学有很大的发展，大量古物不断出现，一般士大夫甚至皇帝都大力搜集。赵明诚、李清照是当时著名的金石家，所藏文物书画，冠诸收书家，造就未免遭妒忌，启觊觎之端，最后竟因文物受到颁金通敌的政治迫害。

精彩短评

- 1、很好的易安居士的集子！
- 2、对于初中生来说，还是有一定困难
- 3、非常喜欢她的词中的那股情，不管是什么感情都能表现的很淋漓，让人回味无穷。这本书很不错，虽然竖版繁体看起来比我想象的要吃力一点。
- 4、终于读完了.....
- 5、嗯，易安词。
- 6、乱世中的美神，词坛里的女神。李清照。
- 7、和孩子一起读书很不错
- 8、黄墨谷先生的《李清照评传》简直是要推翻一切文学史对李清照的污蔑，壮举啊~~不过辑而不注，较为粗糙。
- 9、李清照的词。读起来。总会浮现一位伊人浅笑斜阳里的画面。
- 10、非常喜欢这个版本李清照集,喜欢竖行版本的。
- 11、20091106王府井
- 12、极好的
- 13、帮我同学买的，她一直喜欢李清照，如水般温柔，又如水般坚定，她的诗也如此，时而婉转，时而豪迈
- 14、最爱婉约词，这个版本不错
- 15、买了上古的李清照，再买中华的辑本，此书更全且有辑录说明，很好。
- 16、一直喜欢李清照的词，书的质量不错，小巧的一本，不错
- 17、书很好，非常喜欢，物流超快的！
- 18、沒有首首讀完，但入心處甚多。如此足矣。
女人的寂寞若能超越男女私情就是最好的。
- 19、纸质还好，印刷很好，所辑内容很全，校注笺编年非常好，也没有那些不着调的翻译，很满意。不过其中辑录页装订不好。
- 20、我比较爱李清照，希望有漱玉词出现，书的质量还可以，不过会烂得快
- 21、库存书，略旧，但也可以。
- 22、宋朝最杰出的女诗人吧
- 23、喜欢中华书局的装订风格
- 24、李清照评传有深度很中肯，竖线繁体，后面还有金石录后续等，中间是词，内容丰富，物超所值！
- 25、繁体字，竖排版，深得我心，有机会打算全套购买
- 26、中华书局的书，繁体竖排，当然要购入。
- 27、附录二...
- 28、不错！好本子
- 29、清凉的词
- 30、等了好久终于到手了喜欢。还没有仔细读。有空慢慢读。真心喜欢竖排的感觉。质量好推荐啦。
- 31、中华书局的这套中国古典文学基本丛书本身就是经典了。
- 32、易安居士，清丽的词人，从“却把青梅嗅”的活泼少女，到“寻寻觅觅冷冷清清”的少妇，经历宋朝南迁的衰变，从鹣鹣情深，到独自一人增补金石录，个中滋味，恐怕除了易安居士自己，谁也无法清楚。
- 33、李清照的词或自然灵动，或伤而不悲，甚好！
- 34、书虽然略贵，但又不得不买，内容就不用评价了，有李清照的名字就足够了
- 35、选来选去，选了这个系列，还不错，略有不足的是字体选用不够细致。
- 36、相当好，李清照评传有深度很中肯，竖线繁体，后面还有金石录后续等，中间是词，内容丰富，物超所值！
- 37、一直想买的书，趁当当搞活动之机拿下。一代词人的书不可不看。

《重輯李清照集》

- 38、赌书消得泼茶香，只有浪漫词人能写出这样的妙句
- 39、书还没看，不过质量很好！
- 40、关于改嫁考的两篇论文写得让人更加坚定改嫁了--考据论证做得马虎
- 41、很美啊
- 42、评点人是女性，感觉视角会不同与其他本子，所以就买了，蛮细致的。但纸质比起二主词怎么差了？
- 43、中国古典文学基本丛书，经典之作，必读作品
- 44、怎么就没有人评价个，这是一本繁体抒写的书啊，看的我好眼晕啊！
- 45、中华书局的这套中国古典文学基本丛书本身就是经典了，李清照的集子当然是经典里的经典。
- 46、上乘之作，值得拥有。注意是竖排版！
- 47、是古文繁体的，原滋原味
- 48、跟一般的书不一样的是真的是从左翻看的，很喜欢繁体字，介绍也清晰。偶尔拿来抄抄还真像回到古代了呢，很喜欢中华书局的书。
- 49、纳兰，李清照，李煜，苏轼，辛弃疾都是非常具有代表性的词人，因此要全部入手，好好研读
- 50、有同学推荐李清照笺注，但是相比而言，少了很多繁琐的笺注而代之以编者精选的注自有它的优点，如文本看起来简略大方，而不会再轻易堕入笺注的团团迷雾中，很适合专业研究人员以为的人阅读。其中附的一页宋代以来诸本总集辑李清照词者，尤其值得保留，可以方便有兴趣的人阅读原辑，可以作为此本缺少笺注方面的一个弥补。总体来说很不错啦，对于这点书费来说，真的已经超值了。
- 51、个别处有存疑
- 52、重辑李清照集——中国古典文学...
- 53、易安的诗词，当然是极好的。
- 54、中华书局这套丛书的确是一套经典，内容经典！其他无论是印刷、纸张、装帧都很好！是文学爱好者的必备丛书！！
- 55、关于李清照作品的集子不在少数，这是能代表最新整理成果的了，比较权威，整理者是研究李清照的专家，值得推荐。
- 56、书内分系列收录了很多词，便于阅读，并且详细记载了不同版本的修改之处，便于参照不同的版本阅读，繁体字竖行排版，读起来古香古色，非常值得收藏！
- 57、发现清照词中不离酒字~
- 58、寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急？雁过也，正伤心，却是旧时相识。（真的该用闽南语念，特别是第一句）
- 59、内容绝佳。刊印质量颇为忧心。很有古意，但显不近人情。
- 60、书很好，竖版的看着很舒服
- 61、收藏，易安的作品细腻..
- 62、中华书局的书值得信赖。里面还带一张李清照作品表。而且收集了《金石录后序》等几篇“文”
- 63、不错、、、很好的版本、、、印刷清晰、、、质量很好、、、喜欢、、、
- 64、评论过多，显得诗文很少，而且居然有的地方直接出现了方框代替字，相当郁闷
- 65、不多说了，太有名了。
- 66、喜欢古典文学的读者不要错过！
- 67、一代又一代学人努力的成果！
- 68、这这系列的书买了好几本，看古书，还是竖版的有感觉，这书是繁体字，很复古，内容也很全，建议大家收藏
- 69、适合现在读。
- 70、一个女子竟能写出生当作人杰，死亦为鬼雄的诗句，让不少须眉汗颜啊
- 71、千年的来客愿拈来冷月织成吐香的巾绢为你拭去眼中的凄离，心中的伤碎，这位易安居士呵
- 72、竖排繁体，看起来很有感觉，读里面的诗句就感觉生活在李清照的身边一样。缺陷就是评注太少了，还要自己查资料。
- 73、2016年已读028。太薄了，太薄了。
- 74、中華書局出品，豎排繁體，值得收藏。

《重輯李清照集》

- 75、给孩子买的 有繁体字 看着有些吃力
- 76、这本的装帧很好，竖排繁体看着也喜欢，书拿在手里很舒服
- 77、作品很全，非常好。
- 78、学习了，有无数的知识需要努力的去学习，喜欢李清照集
- 79、这套书真棒！
- 80、袁珂的中国古代神话，在小时候就看过，似懂非懂，但是留下了深刻的印象，后来书遗失了，一直怀念。现在在当当重新购买到这本书，非常高兴。如果希望了解中国本土神话，推荐此书，特别是青少年
- 81、中华书局的这套丛书真的不错，朴素大方。是繁体版的，阅读起来有一定难度，但是很喜欢。内容详实，有差异的地方均有标注出来
- 82、印刷清晰，资料详备，值得推荐。
- 83、各种版本很多，此书内容较全，但竖排繁体，有点不符现代阅读习惯。该书冠以古典文学基本丛书，既基本，就应适合普通人群。
- 84、李清照之一生，以词写出，读来凄婉，有时有力，离乱时期，孤独时期，填词大家，长短句之风格，亦为一里程碑，女性中填词中精粹者之大家！！
- 85、这是降价幅度最大的一本书了 当当啊 你还让不让我们在这里买书了？怎么价格水分这么大啊？
- 86、重新排版校订的李清照集，不错，值得学习参考
- 87、很久都想收集李清照的《漱玉集》，无意中看到中华书局的这一版本就毫不犹豫的下单了。还记得高中时期老师曾说过，买古籍还是中华书局最为权威。这个本子也没有让我失望，传承依旧简洁大方的设计，竖版繁体古色古香，很详细的收录了李清照的所有作品，还有各时期的文学评论。稍微遗憾的，是中华书局一贯的印刷和纸张稍微逊色，也还凑合了。可惜不是线装，这胶版始终令人纠结。
- 88、爱人一直都是喜欢李清照的。
- 89、喜欢它繁体 喜欢它竖版 如果纸质再好点就更完美了
- 90、买回来还没看呢 挺喜欢这一套的 等发达了就把它收齐
- 91、很好，很nice很喜欢
- 92、我就是打酱油的
- 93、书中自有一切，每读易安，总会有一股男儿气概在胸间荡漾。
- 94、给老公买来做资料的，他说很不错。
- 95、排版不太舒服看着好累，注释也不甚详细。封面到还清爽。
- 96、如此书籍，值得你细致理解和品味
- 97、中华书局的繁体竖排、不错
- 98、闲来读易安词，宛如一泓清泉沁人心脾；精炼、经典，回味无穷
- 99、黄墨谷的那两篇“考据”太雷人，减一星。
- 100、繁体竖版，除了词还附录了李清照的《评传》和《年谱》，很齐全，值得收藏
- 101、对中华书局的繁体竖排本一直有种难以言说的迷恋之情，很不错，非常喜欢。

1、——读《重輯李清照集》、《李清照》漱玉词，一家之言也。得古今词家之体势，览乐府声诗之律韵。吾尝闻京城有赵氏明诚者，精金石之考，乃太学之士。一日，明诚忽问其父曰：“吾昨日梦甚异，概之以‘言与司合，安上已脱，芝芙草拔’，汝可知其意乎？”明诚父笑而答之曰：“知也，知也。”遂令僮仆速往格非府，道明来意。格非有一女，生得貌美，又通晓文辞琴律，明诚喜之不已，遂假托于梦告知其父，父解儿之思，“言与司合”谓“词”也，“安上已脱”谓“女”也，“芝芙草拔”谓“之夫”也，明诚之意，况词女之夫。然格非之女何许人也？章丘易安者。其父格非师从于东坡舍下，善文墨，尝与之坐谈文论。易安自幼聪颖神慧，生得眉清目秀，其词《如梦令》记之与众伴出游，酒醉而归，语惊而出奇也。雨海棠“应是绿肥红瘦”，吾晒卷帘人不知也。然遍观古今词家之言，“肥瘦”之辞，鲜而奇甚矣！明诚出门，易安作《一剪梅》以记之，读至“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”之句，明诚顿感相思之情，遂往矣。重阳佳日，易安作《醉花阴》，然明诚心生妒意，乃闭门三日，作词五十阙，藏妻词于其中，寄于友陆德夫，德夫阅毕。明诚问之曰：“此群词间，何句为佳？”德夫笑曰：“只三句最佳‘莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦’矣。”明诚叹曰：“吾词当不如吾妻也！”漱玉之词，可与清真之词、草窗之词、梦窗之词众男家堪比。然清照尝作《词论》，谓五代江南李氏语词甚奇，乃“亡国之音哀以思”也；谓柳三变之词《乐章集》虽“变旧声作新声，而词语尘下”；谓子野、子京之词虽有妙语，而不足以称名家；谓叔同、永叔、子瞻虽“学际天人”，而融诗入词，不知句读；谓小山无铺叙、方回少重典、淮海专情致、鲁直多故实。此等语皆出，众词论家评之以“妇家之言”，吾以为易安所言非过矣！正中、重光词，前所言多奢靡之作，后所作多亡国之思；耆卿词，虽为时人称道，确受之于章台，则词染风尘；张先、宋祁虽有“云破月来花弄影”，“红杏枝头春意闹”之句，而遍观其词，再无超此之佳句；至于六一、东坡、元献词，易安之言欠虑矣！六一、东坡词，气象雄浑，或有轻声旖旎之作，然具为佳句。于豪放中不失婉约，有“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。”“十年生死两茫茫”之句，当为大家。介甫词多史家气候，有居安思危之感。而淮海词，情致细腻若少女之心；小山词多情妍丽若深闺之妇，清照谓之譬若贫家少女、有瑕良玉，所言极致矣！靖康年间，明诚病逝。易安携藏之金石南渡，途中每思故人则以词祭之。已有《武陵春》、《永遇乐》、《诉衷情》数词，哀婉并愁，叹为忧思之作。后作《声声慢》，道尽南渡之悲凉，国破之忧恨，恐淑真所不能及也。终卒于临安。呜呼！读罢漱玉词，感清照之悲喜，不觉泣下。而北宋之亡在于徽宗、钦宗，然南宋若朽木，腐气甚矣，使万千百姓苦于战乱，男丁受掳为奴流于边戍，此君主之过矣！易安南渡，作忧国之词。“至今思项羽，不肯过江东。”，以项羽之死讽南宋之朽，报国之言何其壮哉！众观漱玉词，悲思忧愤藏于字间。“悲”则悲靖康之祸；“思”则思已逝之夫；“忧”则忧百姓境遇；“愤”则愤南宋之腐。吾今之所感，一言以概之：“道尽漱玉亦悲凉！”

2、本书中黄墨谷先生的《翁方纲 金石录 本读后》和《投内翰蔡公崇礼启 考辨》这两篇论文，当真把我吓到了。完全就是无视史料、仅凭一己之见、沉浸在对李清照伟大人格的幻想里而写出来的。我本以为黄墨谷先生会对那七则支持李清照改嫁说的史料进行一一考辨，没想到她竟然仅仅举例证明了那几本记载改嫁的“说部”都还有别的不可靠的地方，便认为这个也可以是子虚乌有的。我震惊了。这样做学问也太容易了吧，我感觉我什么都可以去考据了。而黄墨谷先生为了反驳改嫁说，先是竭力证明《投内翰蔡公崇礼启》是李清照为答谢对方帮自己洗刷了颁金之诬而写的，后来发现不能自圆其说，索性说是这篇文章被后人篡改过。我想，看了黄墨谷先生的文章，我更加坚信李清照改嫁的事情是属实的了，果然还是王仲闻、黄盛璋比较靠谱些……

章节试读

1、《重輯李清照集》的笔记-第45页

残篇以绝响：条脱闲揜系五丝。瑞脑烟残，沉香火冷。教我甚情怀。

2、《重輯李清照集》的笔记-第102页

南渡衣冠少王导，北来消息欠刘琨。

3、《重輯李清照集》的笔记-第27页

夫人孙氏幼有淑质。故赵建康明诚之配李氏，以文辞名家，欲以其学传夫人。时夫人始十余岁，谢不可，曰：“才藻非女子事也。”宣义（其父综）奇之。一声长叹。

《重輯李清照集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com