

# 《升庵诗话新笺证》

## 图书基本信息

书名：《升庵诗话新笺证》

13位ISBN编号：9787101063738

10位ISBN编号：710106373X

出版时间：2009

出版社：中华书局

作者：[明]杨慎,王大厚笺证

页数：1324页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《升庵诗话新笺证》

## 内容概要

本书以《升庵外集》十二卷为主，以《函海》本《升庵诗话》及有关《诗话》各本参校，今斟酌去取，共得五百九十六条。新笺本在作者父亲王仲镛教授原有笺证之基础上重加新笺，首先着重于搜求升庵之所引据，于原笺所未及或已笺而未尽者，皆尽力穷探其本源，注明其出处。进而考核其异同，查检其疏误。其或记忆失误，或考论偶疏，或乃有意改窜，或乃强为牵合，皆酌加分辨，略为说明。凡有众议纷纭，而与升庵之说可互为参详者，则略举其要，并稍疏己意，以明是非。或有奥辞僻典，不注不足以明升庵之意者，亦稍加注明，以利读者。另将诗话之外书中辑出诗话资料，共得三百九条。及各书序跋、年谱、志传、逸事等，并附书末。

# 《升庵诗话新笺证》

## 作者简介

作者: (明) 杨慎 撰; 王大厚 笺证

# 《升庵诗话新笺证》

## 书籍目录

前言凡例升庵诗话新笺证上册 升庵诗话新笺证卷一 古诗二言至十二日 四言诗 雉噫  
白渠歌 探情以华 鸿篆 七经诗集句之始 四言诗自然句 上巳诗 雪赞书纨扇  
孙思邈诗 袁崧山川记 南裔志 六言诗始 荔枝六言 咄暗歌 麦含金 狄香  
古歌铜雀词 曹孟德乐府 曹子建遣诗 甄后塘上行 升庵诗话新笺证卷二 横浦论诗  
王粲用刘歆赋语 刘文房诗 连绵字 陆士衡诗 赵李 湖阴曲题误 寄梅事 苻坚  
诗 傅玄杂诗 粘天 慧远诗 帛道猷诗 古诗用古韵 凝笳叠鼓 谢灵运逸诗  
牵线 串 谢灵运逸句 晚见朝日 颜谢诗评 陶渊明九月九日 东坡评陶诗 驱雁  
后山诗话 平楚 谢诗 古今乐绿 挂胡床 夏侯湛补亡诗 石城乐 估客乐  
魏收挟瑟歌 魏收赠裴伯茂诗 王融诗 长河既已萦 梁武白紵辞 瑟居 梁简文咏  
枫叶诗 梁简文和萧侍中子显春别 滩灞 梁简文帝咏萤诗 韦应物萤火诗 梁元帝阳云  
馆柳诗 攀兀帝登百花亭怀荆楚 落星远戍 萧子显春别 萧纪巫峡诗 升庵诗话新笺证卷  
三 .....升庵诗话新笺证中册升庵诗话新笺证下册

### 章节摘录

隋王无功诗。石苔应可践，丛枝幸易攀。清溪归路直，乘月醉歌还。÷二闲咏此诗，有疑难者曰：石苔之滑，践之岂不颠？余曰：「非也，观诗中一幸字，便得其解。盖言石苔本难践，幸有丛枝可攀援耳。古人用意，须三思乃得之。谢灵运诗：苔滑谁能步，葛弱岂可扪？二此反其意。唐杜审言诗：「攀崖践苔易，迷路出花难。三一二又顺用无功诗意也。章后斋闻予此言，所见略同，因成一绝：哲匠应机成美锦，东风随处点春功。」

# 《升庵诗话新笺证》

## 编辑推荐

《升庵诗话新笺证(套装上中下册)(竖排版)》：中国文学研究典籍丛刊。

## 精彩短评

- 1、青山依旧在
- 2、我读的是《升庵诗话》，很好玩儿的，开头的九字梅花诗很喜欢。人要看多少书才能出这种书呵。
- 3、升庵诗话新笺证（套装上中下册）（竖排版）
- 4、大牛哦· · · · · 很好的书
- 5、读诗的同时读诗话,感觉真好,
- 6、很专业的书，繁体字！努力看，，努力学习
- 7、书很不错，杨慎的观点值得研究的
- 8、据说大明第一才子写的书，好。
- 9、我以前很喜欢杨慎的文学包括诗文以及一些俗文学尤其关注他的《升庵诗话》。有些有一些感触，但是有些却也是不求甚解——因为就是不太了解呵呵呵这个《升庵诗话新笺证》，是作者父子在前《升庵诗话笺证》的基础上有所增删有所损益有所生发是研究杨慎诗话的最新成果
- 10、觉得不错，喜欢！
- 11、一颗星给笺证者和我的毕业论文
- 12、书的内容符合需求
- 13、怎一个好字能说！
- 14、从11年底读到14年才算读完
- 15、还有几百页附录，不准备看了。辑录的虽是杨慎论诗的话，但我觉得算不得诗话体，于现在消遣无助。
- 16、读了一年半
- 17、非常有水准的一部诗话
- 18、非常高兴有货
- 19、《升庵诗话新笺证（套装上中下册）》以《升庵外集》十二卷为主，以《函海》本《升庵诗话》及有关《诗话》各本参校，今斟酌去取，共得五百九十六条。新笺本在作者父亲王仲镛教授原有笺证之基础上重加新笺，首先着重于搜求升庵之所引据，于原笺所未及或已笺而未尽者，皆尽力穷探其本源，注明其出处。进而考核其异同，查检其疏误。其或记忆失误，或考论偶疏，或乃有意改窜，或乃强为牵合，皆酌加分辨，略为说明。凡有众议纷纭，而与升庵之说可互为参详者，则略举其要，并稍疏己意，以明是非。或有奥辞僻典，不注不足以明升庵之意者，亦稍加注明，以利读者。另将诗话之外书中辑出诗话资料，共得三百九条。及各书序跋、年谱、志传、逸事等，并附书末。
- 20、升庵诗话有新辑得的三百余条增补进来，非常不错

1、去年打算研究湯顯祖的詩文時，發現需要瞭解明人對六朝的態度。遂向蔣寅老師詢問該讀何書。蔣老師讓我讀下升庵詩話。當時雖然記下了，卻沒有就去找書來讀。今年秋季在書市買得此書，不覺將三本翻過一遍。但這一翻閱，也算不上讀，只是寫論文之暇，用以消遣。書后还有几百页附录，也沒有看。原因是，辑录内容虽是杨慎论诗的话，但我觉得算不得诗话体，于现在消遣无助。楊慎在晚明的影響很大，看後來很多人提到他就知道了。他的詩學觀點，大體仍是主張盛唐，但認為各代都有好詩，而盛唐亦有濫作，杜甫的詩固然好，但不好的作品也不少，他都有舉例。他認為只要是好詩即可，大可不必一定強調時代。作者除了盛讚盛唐外，也很推重六朝，但對宋代保留的還是很多，這與後來袁宏道大力推揚宋代還很不同。大體反對當時復古派的這些人，都各有手眼。他常流露出對中晚唐以後的詩人的鄙薄，當然，他更鄙薄那些規模盛唐的當代詩人。他對當時流行的選本如唐詩品匯、唐音，也多所嘲諷，特別是嘲笑選家的沒有眼光。讀詩話的樂趣，莫過於看作者如何譏諷他人，其中自然有很多妙語，我這裡無暇轉引了，這也是它既能長知識，又能消遣的原因。這個注本注得很詳盡了，可惜我未能一一看過。偶然看的一些，發現注者對作者引用的詩文一一做了考辨，于作者引用錯誤之處更是作了有益的辨證。所以，引用升庵詩話的人，最好還是參考此書，可知楊慎不慎的地方，免得鬧出引用的笑話。



## 章节试读

### 1、《升庵诗话新笺证》的笔记-第1101页

元雲嶠居士徐士英作《金網經口義》，多以儒書證佛言。其解「一相無相分四果之義，以杜詩證之，亦甚可喜。其說曰：「第一果云不入色聲香味觸法，則是知欲境當避；此果之初生，如『山梨結小紅』之始也。第二果云一往來，則是蹈欲境不再；此果之方碩，如『紅綻雨肥梅』之時也。第三果云不來，則是棄欲境如遺；此果之已熟，如『四月熟黃梅』之際也。第四果云離欲，則是去欲境已遠；此果之既收，如『掛壁移筐果』之日也。」以果字說經，又一一證以杜詩，亦可為詩禪也已。

### 2、《升庵诗话新笺证》的笔记-第1168页

劉靜修詩：「老覺胸中無墨汁。」《書譜》云「李成惜墨如金」是也。梁武帝時舉秀才，謬者罰飲墨汁一斗。近有善諧者云：「書士胸中可有酒汁，不可有墨汁；秀才反是」

### 3、《升庵诗话新笺证》的笔记-第1111页

驚於高遠，則有躓等憑虛之憂；專於考索，則有遺本溺心之患。故曰君子以尊德性，而道問學。故高遠之蔽，其究也，以六經為注脚，以空索為一貫，謂形器法度皆芻狗之餘，視聽言動非性命之理，所謂其高過於大學而無實，世之禪學以之。考索之弊，其究也，涉獵記誦，以雜博相高，割裂裝綴，以華靡相勝。如華藻之繪明星，伎兒之舞研鼓，所謂其功倍於小學而無用，世之俗學以之。

### 4、《升庵诗话新笺证》的笔记-第1048页

“宋世儒者失之專，今世學者失之陋。失之專者，一聘意見，掃滅前賢；失之陋者，惟從宋人，不知有漢唐前說也。宋人曰是，今人亦曰是，宋人曰非，今人亦曰非。高者談性命，祖宋人之語錄；卑者習舉業，鈔宋人之策論。其間為古文詩歌，雖知效韓文杜詩，而未始真知韓文杜詩也，不過見宋人嘗稱此二人而已。”

### 5、《升庵诗话新笺证》的笔记-第969页

劉勰云：「鉛黛所以飾貌，而盼倩生於淑姿；文采所以飾言，而辯麗本於情性。」予嘗戲云：「美人未嘗不粉黛，粉黛未必皆美人。奇才未嘗不讀書，讀書未必皆奇才。」

### 6、《升庵诗话新笺证》的笔记-第974页

古樂府詩云：「尺素如殘雪，結成雙鯉魚。要知心裏事，看取腹中書。」據此詩，古人尺素結為鯉魚形即緘也，非如今人用蠟。《文選》：「客從遠方來，遺我雙鯉魚。」即此事也。下云「烹魚得書」，亦譬況之言耳，非真烹也。五臣及劉履皆謂古人多於魚腹寄書，引陳涉「罾魚倡禍」事證之，何異癡人說夢邪？

### 7、《升庵诗话新笺证》的笔记-第57页

佛經有云：「樂行不如苦住，富客不如貧主。」又見洞山語錄：「破鏡不重照，落花難上枝。」絕似唐人樂府也。

### 8、《升庵诗话新笺证》的笔记-第1102页

船子和尚，蜀之淨眾寺僧也。有偈四首，其一曰：「三十年前海上遊，水清魚見不吞鉤。釣竿斫

## 《升庵诗话新笺证》

盡重栽竹，不計功程得便休。」其二曰：「三十年來坐釣臺，釣頭往往得黃能。金鱗不遇空勞力，收拾絲綸歸去來。」其三曰：「本是釣魚船上客，偶除鬚髮著袈裟。佛祖位中留不住，夜深依舊宿蘆花。」其四曰：「百尺絲綸直下垂，一波才動萬波隨。夜靜水寒魚不餌，滿船空載月明歸。」今人但知其末一首耳。

# 《升庵诗话新笺证》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)