

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

图书基本信息

书名：《困学纪闻（全校本）（全三册）》

13位ISBN编号：9787532552511

10位ISBN编号：7532552519

出版时间：2008-12

出版社：上海古籍出版社

作者：[宋]王应麟,[清]翁元圻,栾保群,田松青,吕宗力 校点

页数：2222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

前言

王应麟，字伯厚，号深宁，学者尊为厚斋先生，庆元府鄞县（今浙江省宁波市）人。生于宋宁宗嘉定十六年（二二三年），卒于元成宗元贞二年（二一九六年），享年七十有四。厚斋先生为宋末元初大儒，以淳佑元年《二一四一年》进士，历仕南宋理宗、度宗、恭宗三朝，官至礼部尚书兼给事中。后见朝局败坏，颓势难回，愤然抗疏而出，辞官还乡。隐居不仕，杜门二十年，著述终老，志节耿然。一生著述弘富，凡三十余种，六百余卷。清乾隆问修《四库全书》着录其论着达十四种之多，推为「博洽多闻，罕其伦比」所著《困学纪闻》二十卷，成于人元以后的艰苦困顿之中，网罗文献，博赡贯通，既集一生学养，亦寓家国忧思，为我国古代学术史上有口皆碑的名著。

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

内容概要

《困学纪闻》是南宋著名学者王应麟的力作。王应麟，字伯厚，自号深宁居士，学者又称厚斋先生，其一生著述宏富，除《困学纪闻》外，还有《汉艺文志考证》、《汉制考》、《玉海》、《集解周书王会篇》、《词学指南》等二十余种著作，约六百多卷。《困学纪闻》一书博涉经史子集，展示了其精湛的考据学功力，确立了该书在我国古文献学史上的卓越地位，与《容斋随笔》、《梦溪笔谈》并称宋代考据笔记三大家。

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

作者简介

王应麟（1223-1296年），字伯厚，号深宁居士，进士出身，是南宋著名的学者、教育家、政治家。他祖籍河南开封，后迁居庆元府鄞县人（今浙江鄞县），历事南宋理宗、度宗、恭帝三朝，位至吏部尚书。王应麟博学多才，对经史子集、天文地理都有研究，是南宋末年的政治人物和经史学者。南宋灭亡以后，他隐居乡里，闭门谢客，著书立说。明代著名诗人、王应麟的同乡黄润玉在《先贤赞》中称颂王应麟：“春秋绝笔，瑞应在麟。宋诈讫录，瑞应在人，尼父泣麟，先生自泣。出匪其时，呼嗟何及。”父亲王搆是吕祖谦学生楼昉的学生，曾任温州知州，应麟从小受其培养教育，19岁就中进士，21岁在衢州任主簿，他在成为进士后受到程朱学派的王埜和真德秀等人影响，任官同时勤于读经史，34岁时因其文章的优异和学问的广博，考上博学宏词科（在宋代是很少人能考上的困难科目）后官最官礼部尚书，当时宋代外有蒙古入侵，内有权臣丁大全、贾似道等主政，他曾上书论边防和批判当时政治。宋亡后（1276年）他在家乡隐居讲述经史二十年。王应麟隐居二十载，所有著作，只写甲子不写年号，以示不向元朝称臣。他一生著作甚丰，有《困学纪闻》、《玉海》、《诗考》、《诗地理考》、《汉艺文志考证》、《玉堂类稿》、《深宁集》等六百多卷。但是知名度最高的反而是这部《三字经》，这可能是他做梦也想不到的事。王应麟晚年为教育本族子弟读书，编写了一本融会中国文化精粹的“三字歌诀”。他是通古博今的大儒，举重若轻的大家手笔写出这部“三字歌诀”，当然是非同凡响其著作学甚多且学术价值甚高，到清朝时才开始较为人所重视，其中《玉海》为百科全书式的著作，为其准备博学宏词考试时所整理的。《困学纪闻》是笔记类的著作，集合其大量经史研究的心得成果。《汉制考》为历史著作。《通鉴地理通释》是历史地理学的著作。著有家喻户晓的儿童启蒙读物《三字经》。

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

书籍目录

- 《困学纪闻》与《深宁学案》（代前言）
- 校点说明
- 钦定四库全书总目《困学纪闻》提要
- 元刊本困学纪闻牟应龙序
- 元刊本困学纪闻袁桷序
- 阎校本困学纪闻阎咏序
- 困学纪闻题识
- 三笈本困学纪闻全祖望序
- 翁注困学纪闻胡敬序
- 翁注困学纪闻黄征义叙
- 翁元圻自序
- 翁注困学纪闻凡例
- 困学纪闻二十卷
- 附录
- 王应麟传（《宋史》）
- 王应麟传（《延佑四明志》）
- 深宁学案（《宋元学案》）

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

章节摘录

插图：【四二阎案】韶美名仪凤，普州人，时官礼部员外郎。【五二另（宗）（祖）年号。【何云=朱子语录》特耻其说发自苏氏耳。【阎按】苏氏之说非是。罗敦仁《尚书是正》正之曰：「案礼，三年之丧，越紼而行事者有四，郊其一也。夫郊必衮冕大裘，则三年之丧，既成服，亦有时释之而即吉矣。受顾命，见诸侯，独不可以冕服乎？嗟乎，谓三年之丧既成服释之而即吉，无时而可，而势不行也。于是乎以日易月之制起，谓之灌制。不忍敦刻之嫌，而安终身之南，不知其叮也。」

精彩短评

- 1、大家知道，这本书的作者也是三字经的原撰稿人，思想难免封闭、腐朽，看的时候注意吧！
- 2、总体算是好书
- 3、正文字体用较大的字体印刷，阅读十分养眼。绝对值得收藏。
- 4、《困学纪闻》是南宋著名学者王应麟所撰札记考证性质的学术专著，内容涉及到传统学术的各个 方面，其中以论述经学为重点。全书包括说经，八卷。内包括《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《春秋》、《公羊》、《孝经》、《孟子》，小学、经总等；天道、地理、诸子二卷，考史六卷，评诗文三卷。杂识一卷。作者-生博洽多闻，有宋一代诸儒罕与其伦比，学术渊源虽亦出自朱熹，但对朱子之舛误却敢于辨证，并不为师门所讳，坚持门户之见。如《论语注》“不舍昼夜”“舍”字之音；《孟子注》“曹交曹君之弟”及谓《大戴礼》为郑康成注之类，皆考辨是非，不阿附朱子观点。《四库全书总目》称赞曰：“盖学问既深，意气自平。能知汉唐诸儒本本原原、具有根柢。未可妄诋以空言。又能知洛，闽诸儒亦非全无心得，未可概视为陋。故能兼收并取，绝无党同伐异之私。所考率切实可据，良有由也。”翁元圻注此书序称：“《纪闻》一书，盖晚年所著也。先生博极群书，入元后寓居甬上，足迹不下楼者凡三十年，益沈潜先儒之说而贯通之。于汉唐则取其核，于两宋则取其纯，不主一说，不名一家，而实集谣儒之大成。”书行以后，后世儒者均深以为重。人清，阎若璩、全祖望、程瑶田、何焯、钱大昕、屠继绪、万希槐七人为其作笺注，世称“七笺本”，后翁元圻更为作详注，称《翁注困学纪闻》。伟本甚多，主要有明弘治刊本，清乾隆间祁门马氏刊阎笺本，桐乡汪氏刊何笺本，金氏刊七笺本及《四部备要》本等。
《困学纪闻》一书博涉经史子集，展示了其精湛的考据学功力，确立了该书在我国古文献学史上的**地位，与《容斋随笔》、《梦溪笔谈》并称宋代考据笔记三大家。作者王应麟一生著述宏富，除《困学纪闻》外，还有《汉艺文志考证》、《汉制考》、《玉海》、《集解周书王会篇》、《词学指南》等二十余种著作，约六百多卷。
王应麟（1223—1296）南宋官员、学者。字伯厚，号深宁居士，又号厚斋。祖籍河南开封，后迁居庆元府鄞县（今浙江鄞县），理宗淳祐元年进士，宝祐四年复中博学宏词科。历官太常寺主簿、通判台州，召为秘节监、权中书舍人，知徽州、礼部尚书兼给事中等职。其为人正直敢言，屡次冒犯权臣丁大全、贾似道而遭罢斥，后辞官回乡，专意著述二十年。为学宗朱熹，涉猎经史百家、天文地理，熟悉掌故制度，长于考证。一生著述颇富，计有二十余种、六百多卷，相传《三字经》为其所著。
《困学纪闻》在元代尝有刻本，现知有牟应龙至治二年（1322）序本、袁桷泰定二年（1325）序本，以及傅增湘所藏无序跋元刻本。明代亦有刊刻，如正统间刊本、万历三十一年刊本等。到了清代，由于朴学中兴，诸儒纷纷笺注，多有刊印，流布甚广。其中影响较大者有：阎若璩笺本；何焯增补阎注并加评语，世称二笺本；乾隆七年全祖望对阎、何二氏注评，重加考订笺释，世称三笺本。嘉庆十二年万希槐既钞撮三笺本，复辑入钱大昕手评校本内容，并援经传著明其义，编为《集证》。因该书包括阎若璩、何焯、全祖望、钱大昕四家及三笺本原采录的程瑶田、屠继绪二家，加上万希槐，共有七家笺释，故世称七笺本。道光五年翁元圻采辑以上诸家之说，复为详析按断，成为注释《困学纪闻》诸书中较为详备的本子。
《困学纪闻》采用笔记形式，分类编排，对文献典籍、学术渊源、文化现象，进行疏理、考证、鉴定与评介。凡说经八卷，天文、地理、诸子二卷，考史六卷，评诗文三卷，杂识一卷，共二十卷。由此可见内容广博，“九经旨趣，历代史传之事要，制度名物之原委，以至宗工巨儒之诗文议论”（牟应龙序），凡属后学所当知当学的方方面面，均有所发明，有所创见，其文辞简约而道理融通，探奥穷源而真知洞见，成为学子视为珍宝的案头书。历代治学者，对《困学纪闻》极为重视，特别是清末民初以来从事古籍整理的专家学者，每每利用该书的原始资料与考据成果。当然，对于今人研究传统文化，也是一本当知当读的书。
- 5、发亭林、竹汀、曲园笔记体著作之嚆矢。
- 6、王氏的书很值得看，程朱与王学的过渡。
- 7、王应麟《困学纪闻》为宋末元初考经证史的名著，在一定程度上，可以说是两宋学术的一个总结。也是清代阎若璩、顾炎武学问事业的先驱，乾嘉学派的源头。清前期学者研究校注《困学纪闻》的不少，主要的有阎若璩、何焯、全祖望三家的笺注本，而道光间翁元圻将三个笺注本整合在一起，自己又加以一番深入的探讨，作了更为详博的注释，乃成为《困学纪闻》的集大成之作，世称《翁注困

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

学纪闻》。这部巨著涉猎的学问领域十分广泛，主要为经史子书，征引古籍头绪繁多，理解十分不易。昔中华书局“四部备要”将其收入，虽有断句，但历来并无新式标点本。此次标校整理，由曾经整理标点《日知录集释》（顾炎武原著 黄汝成集释 上海古籍版）的栾保群、吕宗力以及田松青三位学者承担，实在是一项很不简单的学术贡献。

至于版本、印刷、用纸、字体，有目共睹，已经购买的读者都认为，应属上海古籍出版社难得的精品书。精装三册，封面雅致，正文字大，笺注字体也很适当，总之清晰悦目，使人爱不释手，实为国学研究者一日不可无的架上之书。

奉劝搞空头文学如余秋雨者，不要买，买了也看不懂。

8、书是好书 就是封面弄得全是灰 擦不净啊

9、感觉挺值的，以后慢慢读

10、王伯厚之困学纪闻,取名困而学之,,学者谦誉,,我辈当铭之于心. 因其淹贯经史.嘘英咀华而名亘宋世,,以半生之力属此皇皇大作,,垂诸后世,,功莫大焉!!

80元果断出手,,值值值!!!

11、与商务印书馆57年版对读。整理水平一般。

12、书很新，很好，我很喜欢

13、纸质很好，印刷清晰，正文字体很大。值得购买

14、收到时内包装破了,书的封面有些脏,很心疼.书的质量还不错,准备细细品读.

15、清代朴学如果要找宋代的远源的话，此书是源头之一。

16、王应麟的最有名的著作，本书无论价格、印刷、装帧非常不错

17、宋代三笔记之一

18、排版印刷不错，疏朗便于阅读。下册有明显捆扎痕迹，不爽。

19、《困学纪闻》这套书早就想买，只是价位太高未能下手，这次做活动如愿以偿。

20、很好，是指商家的服务——包装可靠，书籍完好，邮递及时；但纸张质量非常一般，惨白，影响阅读趣味。

21、王应麟是好的。

22、离道远矣

23、王应麟是宋末的大儒，这本书中的内容是他晚年总结自己一生的读书经验，并总结了自己对王朝兴衰后写的一本书。与资治通鉴的洋洋洒洒不同，王应麟对许多事件写得相对简练许多，而且将自己对事与人的评价写在其中。有空的时候读一下，与前辈学者交流他们的思想，是一件非常幸运的事情。

24、速度很快，包装也还行，喜欢的当然要买。

25、标点错误还挺多的啊

26、最近开始看汉书。看到当当网上有一本王应麟的《汉制考 汉书艺文志考证》，就买了回来，也就知道了这个南宋的学者。原来他就是三字经的作者。现在中华书局和他的家乡浙江鄞县在编纂他的所有著作。

《困学纪闻》是一本笔记性的著作，大多是读书体会心得之类，还是不错的。

27、拿到手的时候发现三册是下册倒插在上中册中间，并且是用自己的胶带封上的，当时感觉很奇怪，也没多想，到家发现原来下册的背面封页纸上有一个大口子，明显是拆封的时候拿刀划的，然后颠倒这放了。书不错，繁体的，就是物流太欺负人了。

28、印刷的相当精致，繁体，感觉很好。

29、印刷质量很好，字很大 看的很清纯

30、这本书的内容就不多说了，纸张，印刷，排版各方面都很不错，特别是正文字体大，注解字迹也很清晰，很棒

31、王先生穷毕生 困于学 我辈当静心拜读

32、第一次发货给了两本中册，没有上册，换了一套后上册有几页散开，无语，嫌退货麻烦自己用胶

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

水粘了，出了这种事，亚马逊的服务还是可以的，厚厚的一册，只能摊着看，书是好书，字感觉有点大，不适合睡前读。

33、字体有点大，看着觉得浪费之极

34、带纸箱~其他的就不说了

35、深宁先生于宋亡后继续治学，成此一书，寄托亡国之思，书名“困学纪闻”，困惑与苦闷成此学术也，吾于人生困境与困顿中读此一书也倍感真切！

36、除用纸粗糙，其他方面都满意。

37、2013年一月第四次印刷，字大清晰

38、好书！但若做成两本，就更好。字体选择欠考究，若书都做成这样，读书人得备多少书架啊！为国家为资源计，也太浪费纸张了。

39、很好的整理本

40、不读书不知道自己是文盲,这也许就是读书的乐趣.

41、纸张应该是70克高白胶印纸，正文大字比纳与阅读。刚才看了下点校说明，底本很不错，点校也很仔细，体例也较好。

唯一不太满意的就是，专名号人名地名没有加波浪线。正体竖排的估计，书名号不应该现在通用的书名号，显得缺乏原味。版式上觉得，稍许不伦不类。

总体上印刷精美，点校细致，体例较好，重印、再版的话，必然涨价。

42、文献学课上，老师总是拿王应麟的《困学纪闻》作例子，搞得心里痒痒的，于是买下来看了，期待中。

43、斗大的字，上古真黑。我看点校也肯定是漏洞百出。

44、书还不错，正文字很大便于阅读，所不足是书后缺少索引不利于快速检索。

45、喜欢看这类书的都是真正有志国学之人，本着弘扬传统文化的精神，定价实不宜过高，最好别超过6折才好

46、这套书什么都好，就是印刷用纸太次，使用的是灰白色较硬的那种纸张，打开书一点都不平服，而且还透色，这种纸怎么能用来印经典图书？上海古籍，真的让人一再失望！

47、这个商品不错非常好！

48、此书包装也不错，挺好！建议购买阅读。

49、学问深广，有些丛脞，时有今人觉得迂腐处。

50、：

Z429.442/1100

51、好书！

52、字大纸白。定价太高。

53、什么情况

54、这套书无论从内容还是装帧印刷都值得推荐。从别的地方看到本书的一些内容，感觉很不错，遂购买。笔记内容确实好！纸张厚且稍白，字体有些大，电脑排版（因此所有的标点都占用一个字符，遇到引文较多的地方看起来满篇字符），稍有些晃眼。瑕不掩瑜，总体来讲，是可以的。

55、这是我买过的上海古籍的书中质量最好的一部 白色书衣 蓝色布面精装 纸质亮白 有人说字体过大导致价钱偏高 不管怎么说 此书的质量上乘 比得上中华书局 但对上古来说 真是难得 所以想看的网友们 狠狠心 买了吧

56、大名士名著

57、2009年10月15日购，2008年12月一版一印，浙江印刷集团有限公司印。此书为宋代三大笔记之一，内容不错；清代翁元圻注，注释详尽。排版为繁体竖排，字体较大且清晰，原文与注文按段落相间，阅读舒服。精装，蓝布硬封面，纸张白且厚，类似打印机用纸。时下上古的书像这样的精品不多了。6折时购。

58、宋代三大笔记之一,开清代考据先河。上海古籍出版社的出版古籍采用繁体、竖排、字体较其他出版社大、清晰,用纸厚、白。精装,蓝布硬封面。特别适用于收藏。

59、考订详细

- 60、排版太空，浪费纸张，内容还好
- 61、趁活动拿下，繁体竖排，印刷精美。
- 62、阅毕
- 63、厚厚三大本
- 64、好书
- 65、大部头有大智慧
- 66、好书，研究学术有用
- 67、哇靠真是贵
- 68、叹文章自古无真价，黄金大力可通神。入尘世，达人当知命，问天何故困文人。
- 69、困学纪闻（上中下）（全校本）
- 70、宋代三考据书中最贵的，一共三本，包装的很好，感觉还不是太亏
- 71、早上的9点多10点的时候才打6折，一小时后变了75折。我下单的庄子今注今译(上中下)也一样。差评还不让人回复，什么世道啊！
- 72、靠，竟然是第一个发布言论。已收到本书，包装、质量不错，值得收藏，更值得慢慢品读。热爱传统文书之人快下手，当当此次送书我非常满意，赞一个。本书与日知录集释都相当的好。
- 73、配送及时。繁体竖排，美中不足的是没有中式的专有名词符号，书名号也不是中式的波浪线而是西洋符号“《》”，看起来有一点不伦不类。
- 74、非常好，正版，有很好的学习意义，此三条，作为一本书来讲，足矣
- 75、先生为宁波人。生活于宋元之际。先生一生著述弘富，凡三十余种。四库著录其论著达十四种之多。此书二十卷，成于入元以后的艰苦困顿中，网络文献，博瞻统贯，既集一生学养，亦寓家国忧思，为我国古代学术史上有口皆碑的名著。对有清一代的学术影响甚巨。
- 76、非常不错，比想象中的要好。
- 77、绝对经典。一部三字经使其名噪，其平生大作反倒无闻。喜欢
- 78、这是一个好版本
- 79、还可以，发货也挺快的，适合专业人员使用。
- 80、看过前面朋友的评论，说这套书印刷很好。今天拿到书，对这点小有失望。书是2008版2011第3印，纸张惨白，档次不高，的确很像那种廉价打印店用的纸。这种纸没有多少韧度，一旦折了话是很容易断开的，所以阅读时一定要使用书签。标价198而竟然使用这种档次的纸张，出版社这点怎么说都不厚道。字的印刷效果倒是不错，原文和注释字体大小有致，比某些中华版古籍要强。而且电脑排版，保证了清晰度。至于内容就不用我多说了，经典。
- 81、不喜欢这种太白的纸。字大，看起来虽然方便，但排版印刷都没有韵味。
- 82、困学纪闻
- 83、今天收到，非常好，内容自不必说，是相当好；印刷纸张也很棒，装帧很好，风格喜欢。
- 84、王应麟于有宋一朝率先开启了训诂考证之风，为后清代顾炎武等开了先河。
《困学纪闻》于经史子集，皆有探究，词义深刻，学者不可不深习之。
- 85、很好。是王应麟的经典著作
- 86、国学名著

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

精彩书评

- 1、这个版本读起来很舒服。以前看的是纯粹的翁元圻注本，这个版本是在翁元圻的基础上做得更丰富、更精确了。很好，排版很适合阅读。竖排本不适合现在的版式了，一列实在太长，字小的话就很难读，这本书正文字够大，所以虽然是竖排，读起来也还算舒服。
- 2、本書比四庫全書薈要版高的地方就是他有了注疏。四庫薈要版，僅僅有原文。這本書感覺比其他兩本所謂的宋代三大筆記要好。這是我床頭必備的書。它的價值感覺要高於日知錄。非常純正。王應麟先生的學問，真是好。我每次讀到精彩之處，不覺如同喝了甘泉、喝了巴黎的香檳酒。
- 3、中华书局新出了「困学纪闻注」（七册），据说是当前最佳版本，比上海古籍版更好？14253

章节试读

1、《困学纪闻（全校本）（全三册）》的笔记-第1226页

文子曰：虚无因循，常后而不先。譬若积薪燎，后者处上。厚斋引文，省去句首“圣人处”三字，使断句误，当作：文子曰：圣人处虚无，因循常后而不先，譬若积薪燎，后者处上。

2、《困学纪闻（全校本）（全三册）》的笔记-第1554页

袁宏以伏滔比肩为辱，似知耻矣，而失节于恒温之九錫，耻安在哉？至“耻矣”出《世说》。“九錫”出《晋书-王彪之传》。

翁注不解袁宏为什么以与伏滔比肩为耻。读《世说》原文，知其所耻乃是恒温。所谓“伏滔比肩”，是省“比肩而跟随恒温”之意，非以与伏滔比肩为耻，乃以比肩跟随恒温为耻。

3、《困学纪闻（全校本）（全三册）》的笔记-第1241页

《齐物论》，非欲齐物也，盖谓物论之难齐也。按：此语本《文章缘起注》：“庄周，盖齐不齐之物论也。”又《御览》引书有《物论理》一种，似亦连读“物论”。郭象、刘渊林、刘琨、刘勰、白居易、邵雍、苏轼皆尝读“齐物”，人遂以之为此条反证，实以“物论”连读者未尝不可以“齐物”为省。吾谓《齐物论》之“论”即《论语》之“论”。论，道也，理也。引为条理、轮列之义。“论”通“伦”、“纶”，段氏以为古“论”字不分平入，是亦未果然二义也。宋人习语“论列”作“论”，是其遗迹。王念孙亦读“论”为“伦”，“物论”读断，见王敬之《识字斋杂著》。刘武《庄子集解内篇补正》：“何以篇题为《齐物论》，而不为《齐物道》？盖道无形无名，绝于言议。故《知北游篇》云：道不可言，言而非也。又云：所以论道，而非道也。”

4、《困学纪闻（全校本）（全三册）》的笔记-第1219页

晁景迂：王弼注《老子》……：

《老子》王注大行时，知者衡以河上公。至如章太炎，遂以《韩非》解老篇及王注祛河上公。然宜知王注亦有本河上公处。且论《易》，世以王对郑，而王实亦有蹈郑处。

5、《困学纪闻（全校本）（全三册）》的笔记-第300页

“玩物丧志”，志为物所役也。李文饶《通犀带赋》曰：“美服珍玩，近于祸机。虞公灭而垂荆返，壮武残而龙剑飞。先后所以闻义则服，防患则微，经侯委佩而去，宣子辞环以归。”此可为玩物之戒。

今按。李但知玩器之物为玩物，是不知物，又岂足戒人玩物丧志？况李正乃玩物丧志之主，欧阳修《集古录》评李《平泉山居戒子孙》：……若德裕者，处富贵、招权利而好奇贪得之心不已，至或皮弊精神于草木，斯其所以败也，其戒有云“坏一草一木者非吾子孙”，此有近乎愚矣。

6、《困学纪闻（全校本）（全三册）》的笔记-第1013页

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

为儒杂于异端，非儒也

翁注：为儒不务实践，即是异端

翁氏或以为厚斋之论太严，每掺他说混淆概念，但厚斋立说就是这么严：

此“异端”即《近思录》朱熹本注所谓“异端”，实指杨、墨、韩、释之学。

7、《困学纪闻（全校本）（全三册）》的笔记-第248页

读书笔记

今日读厚斋先生《困学纪闻》之书，若有所得，执笔记之。

吾尝叹，读书非博为要，懂而化之为要。譬如餐饮，非奢美之饕餮大餐，满汉全席为贵，萝卜青菜，豆腐白粥，方是营养至贵。读一句，若拳拳服膺，若有所得，胜读十部无用之糟粕书，读书当变化气质，当从古往今来之中汲取营养，净化心地，此方有读书之真意义，关于读书，吾多言之，皆是肺腑之言，以慰爱书，读书之后学友人观之，若有同感，则你我幸甚。

吾读史书，古人受益读书而成就一番安民济世事业之前辈，多矣，皆受益于读书，故吾辈当于读书之事，不可有丝毫怀疑。亦不可随波逐流，迷失本心。世间学问多矣，修身养德，涵养气质，方你我读书之真谛。复谈困学之书，此前辈读书点滴之汇聚，可谓前人之结晶，字字皆是智慧，字字皆是思考，其点评人物，多有中肯，非一般愤世嫉俗，不可一世，顽固不化，迂阔腐朽之言，困学之书，每日一篇，既有体会，复思考前人心得，此真妙处。

若有所得，又无所得。文公赏雍季，以义不以谋，襄子赏高共，以礼不以功，故曰崇德报功。

此篇甚有趣，值得思考。“而乃顺之于外”成王此言，似不妥当，君臣岂可如此，禹闻善言则拜，汤改过不吝，皆吾当学习效仿之先贤。

小舟

2014年8月15日星期五

8、《困学纪闻（全校本）（全三册）》的笔记-第1232页

《大宗师》曰：“道可传而不可受。”屈子《远游》曰：“道可受兮不可传。”敢问其所以异？曰：“《庄子》所谓传，传以心也；屈子所谓受，受以心也。目击而存，不言而喻，耳受而口传之，离道远矣。”

叮咚！难道“受”与“不受”，是他们的区别？！

《困学纪闻（全校本）（全三册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com