

# 《在园杂志》

## 图书基本信息

书名：《在园杂志》

13位ISBN编号：9787101021554

10位ISBN编号：7101021557

出版时间：2005-1

出版社：中华书局

作者：刘廷璣

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在园杂志》

## 内容概要

《在园杂志》四卷，清刘廷璣撰。刘廷玑（约1654—？年），字玉衡，号在园，先世居河南开封，后迁辽阳，编入汉军旗。其祖父曾任福建巡抚，父亲曾在河北、安徽任过知府等职。靠先人的功绩，廷玑循例入官，很早就走上了仕途，曾任内阁中书、浙江括州（今丽水）知府、浙江观察副使。晚年调任河工，参与治理黄河、淮河。他自幼酷爱诗文，少负文名，加之优越的家庭环境和丰富的阅历，使他有时间和当时第一流的文人交往，切磋学艺。其诗集《葛庄分类诗钞》十四卷，即是由当时最著名的诗人王士禛作序；而其散文集《在园杂志》四卷，由著名剧作家孔尚任作序。当朝大名士亲自染翰为之作序，可见他在当时的文坛也是有一席之位的。刘廷玑的诗虽流传不广，但其《在园杂志》却独树一帜，内容丰富，包罗万象，知识性很强，是少有的佳作。

# 《在园杂志》

## 书籍目录

孔尚任序自序卷一 一 普天瑞应 二 汉军乡会试 三 汉军汉人一体简用 四 文武并重 五 布政使陞  
巡撫銜 六 康熙賜御书 七 文武全才 八 頂帶不得僭越 九 油煤鬼 一 二聯 一一 宿遷叶姓园查  
声山聯 一二 江南陝西湖广分設兩巡撫 一三 私諡 一四 三司六道 一五 明初府之建置 一六 清  
府制之變化 一七 張公伯行 一八 黃公大來 一九 巧合 二 張五美父子 二一 不利于榜眼 二二  
治河 二三 遂寧先生治河 二四 禮節 二五 清正和平 二六 官職名實不符 二七 犛纓 二八 補子  
二九 五爪龍四袂袍 三 帶 三一 袍褂 三二 緞 三三 裘 三四 腰帶 三五 孔雀翎 三六 帽 三  
七 骨董 三八 趙子昂千家文 三九 指画 四 劉伴阮 四一 一捧雪 四二 奇石伽楠 四三 人葭  
四四方竹 四五 青田石 四六 治痔漏法 四七 去翳 四八 同學三人 四九 內外廉官 五 劉曉  
.....卷二卷三卷四陳履端跋附录 《女仙外史》品題 《女仙外史》回后評

## 精彩短评

- 1、好书不用多说内容，质量也ok，只是相对于元明系列来说，这本的字体和间距都比较大，看起来不累，但内容其实并不是特别多。
- 2、本书较薄，4卷，附录1卷，112千字，198页，32开，繁体竖排，平装。2005年1月第1版。作者清刘廷玑（一说辽阳人），主要记载作者的所见所闻，及少量考证，也有一些封建迷信。人名地名未划线。
- 3、还不错，可以补正史史料之不足。
- 4、v人v宝贝哈哈今晚的晚饭
- 5、很好，买下来。
- 6、写论文用的，做清初满汉研究论文材料
- 7、当当网的书现在越看越像旧书，建议改成旧书网。
- 8、清人的故事很有意思。
- 9、这套书买了很多，是冲着中华书局名气来的。唐宋部分快买齐了，现在元明的买了些，清代也买了不少。再等当当打折给力的时候，把它配齐了。
- 10、不多了好书！
- 11、内容似乎失于繁芜，眼界不高故尔
- 12、经典的史料笔记
- 13、内容丰富，包罗万象，很好的史料
- 14、当当需要加强对商品的保护啊，黄乎乎的不知道是啥。
- 15、分类很有趣的
- 16、清 陆廷玑(辽阳人) 著  
平装,繁体竖排,字体较大,纸质好,字迹清晰,198页,11.2万字,人名地名没划线。  
四卷,有附录。  
作者名号在园,可能就是书名的来源
- 17、稍微旧了点，不过不影响。好像算是一本比较不错的笔记。
- 18、建议全套购买
- 19、其实挺佩服作者戏曲和小说史观念以及对文体的理解。
- 20、所读清代史料笔记中，以这本最为有趣，既有丰富知识，又通俗好读，印刷的字体也较大一些，看着轻松。
- 21、論比文采，差了千里；論存史料，尚可參考。
- 22、书刚刚到，是竖排本的，是我喜欢的感觉，字印得也很大，翻看很方便。内容包罗万象，是研究清代历史文化很好的参考书。另外，中华书局的本值得信赖！
- 23、在园杂志
- 24、刘廷玑的《在园杂志》刚刚读完，几则精彩的记下来以飨后来。“雪压长林万木低，经旬不共野人期。蹇驴借得如黄犊，犹怕山桥未敢骑。”粘贴在桃源村舍壁上，一见赏心，何其静雅谨慎之至也。此诗不知作者何人，见于一村之舍壁，意境尤其恰当。历代小说一节，当为本书最为精彩的部分，壬辰冬，大雪，友人数辈围炉小酌。开始谈论历朝小说，本身就热闹、痛快。“一百八人，人各一传，性情面貌，装束举止，俨有一人跳跃纸上。天下最难写者英雄美人，而其中二三传则别样英雄、别样美人也。串插连贯，各具机杼，真是写生妙手。”；“中间叙述曲折，不乖正史，但桃源结义，战阵回合，不脱稗官窠臼。”；“若深切人情世务，无如《金瓶梅》，真称奇书。欲要止淫，以淫说法；欲要破迷，引迷入悟。”“读此书而生怜悯之心者，菩萨也；读此书而生效法心者，禽兽也。”——《金瓶梅》前序。“然今读者多肯读七十九回以前，少肯读七十九回以后，岂非禽兽哉。”今日更甚，扪心自问，今日又有几人可以体会作者前序之意，憾甚！憾甚！“不善读《水浒》者，狼戾悖逆之心生矣。不善读《三国》者，权谋狙诈之心生矣。不善读《西游》者，诡怪幻妄之心生矣。”另外读到在园先生“生平不喜结盟，盖朋友为五伦之一，朋友甚亲，何用弟兄之名乎。”“嗟此纷纷假弟兄，五伦忘却真朋友”。所言极是，兄弟之情就一定高过朋友之谊乎？
- 25、作者为康熙年间的地方官吏。本书记录了作者与很多文人士大夫（例如孔尚任）的交往，也留下了一些对当时作品的评论。很多是作者亲闻、亲见、亲历，因此很有史料价值。

## 《在园杂志》

- 26、正在阅读。。。
- 27、有一定的历史参考价值，没有注释，需要有一定古文基础。繁体字、印刷质量不错。
- 28、在园杂志：清代史料笔记

1、关于刘廷璣的生卒年，《在园杂志》的点校说明中提到“生卒年无考，知康熙十六年至五十四年在世。”即1677年至1715年。其中康熙五十四年显然是本书自序提到的康熙乙未春初，即康熙五十四年。自序中还提到“乃年逾周甲，而足迹未能半天下，故耳所闻、目所见、身所亲历之事无多。”说明他此时已年过六旬，而后再无著述或者记录，所以卒年不可考，但他的生年至少可推至1654年。现在关于他的生卒年大多入百度百科中所提及的下文。刘廷璣(约1654—?年)，字玉衡，号在园，先世居河南开封，后迁辽阳，编入汉军旗。其祖父曾任福建巡抚，父亲曾在河北、安徽任过知府等职。靠先人的功绩，廷璣循例入官，很早就走上了仕途，曾任内阁中书、浙江括州(今丽水)知府、浙江观察副使。晚年调任河工，参与治理黄河、淮河。他自幼酷爱诗文，少负文名，加之优越的家庭环境和丰富的阅历，使他有时间和当时第一流的文人交往，切磋学艺。其诗集《葛庄分类诗钞》十四卷，即是由当时最著名的诗人王士禛作序；而其散文集《在园杂志》四卷，由著名剧作家孔尚任作序。当朝大名士亲自染翰为之作序，可见他在当时的文坛也是有一席之位的。刘廷璣的诗虽流传不广，但其《在园杂志》却独树一帜，内容丰富，包罗万象，知识性很强，是少有的佳作。本想在书中寻找线索，如在何年提及自己的年龄、属相，或者和有生卒年的他人同龄，可惜遍寻无着，希望以后能在此书或他书中找到答案。另其生日在书中一则“五言六韵”中提及，后场用表判，明时旧制也。本朝崇尚风雅，特谕阁臣议，去判增诗，以五言六韵为合格。予私念天下才人如星罗棋布，知者固多，但恐穷陬僻壤，后生小子辈不能周知。且五言六韵即宋金元明作此格者寥寥无几，昭代亦不多见。检予生平不过五首，而题合试帖者仅一。因与同志诸子，先取唐人之可为楷法者选辑，名曰《花豫楼五言六韵唐诗》，豫梓以行，《提要录》二月十五日为花朝，予生后一日，故命名花豫。显然，其中说“二月十五日为花朝”，而“予生后一日”，则作者生日应为二月十六日。monsean 2012.4.8 于上海

2、刘廷璣的《在园杂志》刚刚读完，几则精彩的记下来以飨后来。“雪压长林万木低，经旬不共野人期。蹇驴借得如黄犊，犹怕山桥未敢骑。”粘贴在桃源村舍壁上，一见赏心，何其静雅谨慎之至也。此诗不知作者何人，见于一村之舍壁，意境尤其恰当。历代小说一节，当为本书最为精彩的部分，壬辰冬，大雪，友人数辈围炉小酌。开始谈论历朝小说，本身就热闹、痛快。“一百八人，人各一传，性情面貌，装束举止，俨有一人跳跃纸上。天下最难写者英雄美人，而其中二三传则别样英雄、别样美人也。串插连贯，各具机杼，真是写生妙手。”；“中间叙述曲折，不乖正史，但桃源结义，战阵回合，不脱稗官窠臼。”；“若深切人情世务，无如《金瓶梅》，真称奇书。欲要止淫，以淫说法；欲要破迷，引迷入悟。”“读此书而生怜悯之心者，菩萨也；读此书而生效法心者，禽兽也。”——《金瓶梅》前序。“然今读者多肯读七十九回以前，少肯读七十九回以后，岂非禽兽哉。”今日更甚，扪心自问，今日又有几人可以体会作者前序之意，憾甚！憾甚！“不善读《水浒》者，狠戾悖逆之心生矣。不善读《三国》者，权谋狙诈之心生矣。不善读《西游》者，诡怪幻妄之心生矣。”另外读到在园先生“生平不喜结盟，盖朋友为五伦之一，朋友甚亲，何用弟兄之名乎。”“嗟此纷纷假弟兄，五伦忘却真朋友”。所言极是，兄弟之情就一定高过朋友之谊乎？

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)