

《李卓吾评本西游记》

图书基本信息

书名：《李卓吾评本西游记》

13位ISBN编号：9787532517817

10位ISBN编号：7532517810

出版时间：2007-05

出版社：上海古籍出版社

作者：吴承恩

页数：1353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李卓吾评本西游记》

前言

《西游记》同《三国演义》、《水浒》《金瓶梅》齐名。合称明代小说四大奇书。它们都不是作家的个人创作，那时中国小说界还没有可能出现这样的个人作家。罗贯中或施耐庵可能是《三国》或《水浒》小说的最早编者，在他们之后至少一百年，才有现在所能见到的最早刻本如《三国志通俗演义》嘉靖元年《一五二二》刻本。认真地说，它还不是当年的初刻本，而是后来的覆刻本。《三国》和《水浒》作为世代累积型的集体创作，经胡适、鲁迅、郑振铎等前辈的考证，可以说已经有了定论。对其它两书的作者或成书过程还存在着争论。现在只说《西游记》。当年鲁迅和胡适作出吴承恩创作《西游记》的唯一依据是天启《淮安府志》卷十九内艺文志，淮贤文目，于吴承恩名下列《射阳集》四册，口卷；《春秋列传序》；《西游记》、府志对《西游记》的卷数及书的性质都未加说明。而清初黄虞稷《千顷堂书目》卷八史部地理类却著录吴承恩《西游记》，可见它不是小说《西游记》。吴承恩《二郎投山图歌》称二郎神为清源父和《西游记》不同。吴氏《禹鼎志》说，胸中之贮者涸尽，独此十数事磊块尚存。无论假设此书写作在《西游记》之前或之后。

《李卓吾评本西游记》

内容概要

《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》为套装书，分别为《李卓吾评本:西游记(上)(竖排繁体)》、《李卓吾评本:西游记(下)(竖排繁体)》。《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》是《西游记》仅存的4种明刊本之一，藏于日本，国内只有后刻本。现存明刻本，仅此一种有评，清代的评本，又多从佛学角度上作评，所以《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》又是唯一的从文学角度上作评的评本。评语对小说结构、人物性格、语言作了精辟的论述，妙语如珠，时时令人会心发笑，有很高的参考价值。

《李卓吾评本西游记》

书籍目录

《李卓吾评本西游记》

章节摘录

插图：佛郎心兮心郎佛，心佛从来皆要物。若知无物又无心，便是其如法身佛。法身佛，没模檬，一颗圆光涵万象。无体之体即具体，无相之相即实相。非色非空非不空，不来不向不回向。无异无同无有无，难舍难取难听望。内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。知之须会无心诀，不染不滞为净业。善感千端无所为，便是南无释迦叶。却说那刘伯钦与唐三藏，惊惊慌慌，又闻得叫声师父来也乙。康家僮道：这叫的必是那山脚下石匣中老猿。太保道：气是他，是他。一藏问：是甚么老猿？太保道：这山旧名五行山，因我大唐王征西定国，改名两界山。先年间曾闻得老人家说，王养篡漠之时，天降此山，下压着一个神猴，不怕塞暑，不吃饮食，自有土神监押，杀他饥沧铁丸，渴饮铜汁。自昔到今，冻饿不死。这叫必定是他。长老英怕，我每下山去看来。一藏只得依从，牵马下山。行不数里，只见那石匣之间，果有一猴，露着头，伸着手，乱招手道：师父，你怎么此时纔来？来得好，来得好，救我出来，我保你上西天去也，乙这长老近前细看，你道他是怎生模样：尖嘴缩腮，金睛火眼。头上堆苔藓，耳中生薜萝。鬓边少发多青帅，颌下无须有绿莎。眉间土，鼻凹泥，十分狼狈；揩头粗，手掌厚，座垢余多。还喜得眼球转动，喉舌声和。语言虽利便，身体莫能那。正是五百年前孙大圣，今朝难满脱天罗。

《李卓吾评本西游记》

编辑推荐

《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》由上海古籍出版社出版。

《李卓吾评本西游记》

精彩短评

- 1、本来是看中介绍里说的版本，拿到一看傻眼了，竖排的繁体的，看起来有点吃力，但是配合着旁边的批注看看还是蛮有味道的。。。。
- 2、好书，经典，推荐强烈
- 3、书的装帧不错
- 4、需斟酌会心，明心见性
- 5、为配合上课又多读了一遍，小Z老师推荐的版本先记下来。《西游记》在中国家喻户晓，但真正读过原著的却不多，似乎还比不上其他三大名著的阅读。我之前读不下去是因为其中故事太熟，第二次受电视《西游记后传》影响读至狮驼岭回搁置，第三次看了《悟空传》读至平顶山金角银角，第四次受苏导《西游真相》启发只读到流沙河。现在读来却每一章都要停下来去思考，读不懂的地方太多，等下次读一定全部记下了再慢慢寻找答案。
- 6、繁体竖排，质量很好，非常满意，既从中获得乐趣又增长见识。能够坚持认真读完的话，读者辨认繁体字的水平定会大幅度提高的！同时，装订很不错，蛮适合收藏~~~
- 7、应该是三十块钱入手的！！
- 8、名家评点，很好！带给读者很多启迪，其实很多名著都可请专家评点。但因已多次影印，字迹漫灭不清！

痛哉、惜哉、哀哉！所“痛”者何？价昂书劣也！所“惜”者何？泱泱名社，所行不端也！所“哀”者何也？自毁其名社声誉也！

上海古籍出版社通过本系列四大名著点评版和那套著名的《中国古典文学丛书》依旧做着一本万利的事情——影印版多次重印，字迹模糊不清，但价格奇高！书商圈钱，读者鄙视！如上海古籍出版社恶行依旧，自毁声誉，定遭唾弃

！

- 9、新颖，爱读。
- 10、该版本是西游记中比较好的版本之一，竖排本，封面设计，包装等均好。唯一不足的是里面的印刷质量一般，总体来说油墨较淡。很多地方的字比较浅。另外就是当当的送书总看上去旧旧的。
- 11、李卓吾评点
- 12、应该说是非常有意思的一个版本，李评本在水浒里看得我热血沸腾哪。。。相当过瘾，所以立刻把西游记入手，看着虽慢，但相信能对西游有更深刻的理解。书到手时封面有层灰，大概是摆放在仓库很久的缘故吧，但没有有些买家说的书旧的迹象，上海古籍的质量可以信任。
- 13、收到略微浏览了一下，是想要的版本。选纸上与格调匹配亦好的。评批若要套色则更佳。
- 14、繁体字，字迹有点模糊，纸质太薄
- 15、本来以为繁体竖排会看起来太累，其实稍微适应一会就完全么问题了。纸张和印刷都可以接受
- 16、很好，繁体竖排，要认真的读！
- 17、竖排，繁体，很好。缺点是：字码略小了一点；印刷清晰度还待提高；学术校对也需要进一步提高。
- 18、很好的本子
- 19、版本还不错，竖排繁体，适合喜欢古典的人看。不过字稍微有点花。
- 20、不好意思，一直忘啦发评论。现在补上呀！！如题！！
- 21、1、繁体竖版很锻炼人啊2、注解给人更多启发啊3、爱不释手啊4、挤时间读啊
- 22、韋小寶乃孫悟空。
- 23、还是从金批，上网找汇评本吧。另特注，vivo曾说李贽被过高估计。呵呵，何止过高，应该说李贽怎么就被估计过呢？
- 24、好书，很喜欢，是足本
- 25、印刷的字迹不清，有缺字现象，插图也不清晰，就是版本好
- 26、作者并非吴承恩，评者亦非李卓吾，习惯性地列出来，这是对谁人的嘲讽？又是对谁人的负责？西游曾是孩提时代的梦幻，而今却是坐观唏嘘的心绪，在这个世界里，佛祖会感到惊讶，观音会那么

《李卓吾评本西游记》

性感。我才恍惚感到了疏离与隔断.....

27、古意盎然

28、印刷不好,有的字都模糊不清了.

29、1994年12月第一版,2012年8月第六次印刷,字迹还算清晰,纸张厚薄适中,最赞的是繁体竖排,还有插图和评点,作为学术用书很不错!真心希望上海古籍出版社能多出一些类似的古籍!

30、竖排的,非常有感觉

31、繁体竖排,看上去古色古香

32、竖版是我喜欢的。内容非常好!我看了不下五遍!

33、首先,从下单到送货上门,只用了十几个小时,是我所有网购中最快的一次。快递包装有硬纸盒,里面的书籍都是有塑料封皮,外表完好无任何损坏污垢。发票、发货单正规无误。这次网购很满意

34、喜欢这书的版式 爱不释手 只是字迹着墨较淡 稍显遗憾

35、刚刚收到。翻看了几页,感觉尚可。书脊挤压略有破损。书应当是七八十年代的铅字本翻印的,现在看来就显得字迹略显模糊,不是很清晰,相较现代电脑排版的书籍读起来略微费眼一些。中间的评点也还是老样子没有套色。不过从小读惯了这样的书了,也就还ok了。不过也不免小失望,现今电脑出版技术如此发达,却没有出版社组织人力物力把诸多古籍善本做个现代的电子排版本,一直沿用还是几十年... 阅读更多

36、李卓吾惜字如金啊...

37、书很好,就是字迹不是很清晰,还有这样的硬皮书,你们也好意思直接套个塑料袋就发,唉,对书的质量太放心了吧

38、买了金圣叹的西厢记和李卓吾的西游记 都很好

39、原汁原味,还是要读繁体啊

40、古典名著值得收藏

41、内容、包装都不错,就是印刷质量太差,没有版权页,字迹模糊,笔画缺胳膊少腿的字随处可见。商家服务也很好,很及时为我换了货,可是换回的货印刷质量一样,那套三国演义的精装封面还每本压坏一角,我就只换了那本无版权页的,其它的原样退回。但我对亚马逊的服务还是满意的。

42、字有点模糊不清,印次太多了吧

43、实在是经典。四大名著已经卖了多套,只这一套是繁体竖排,很得意啊。只是压皱了。可惜。当当今后要增强包装人员的责任心啊。

44、西游记很有意思。不过我们这一代基本是看西游记的电视剧长大的,原著真还没认真看过。这本书是繁体竖排。刚开始看有些不适应,慢慢地觉得这种排版挺好,毕竟中华几千年来都是这种习惯,而且繁体字更有文字的形态美,对于古典文学作品,我觉得应该提倡这种古典的排版方式。

45、给朋友家孩子购买的,挺好的

46、书收到,印刷并没有大家说得那么差,或许是因为我买的是2011年5月印刷的,总体还算满意。但校点方面还是有一些毛病错误,如第三回35页,猴王到龙宫索要披挂,东海龙王敖广无奈擂鼓敲钟叫来其他三位龙王,原文曰:“霎时钟鼓响处,果然惊动那三海龙王,须臾来到,一齐在外面会着。敖广道:‘大哥有甚紧事,擂鼓撞钟?’.....”本来就是敖广撞的钟,他就是大哥,还问哪个?查人文版,此处为“敖钦”,本人认为,即使李评本这里原文就是“敖广”,也应该这样断句:“霎时钟鼓响处,果然惊动那三海龙王,须臾来到,一齐在外面会着敖广,道:‘大哥有甚紧事,擂鼓撞钟?’.....”我只看了三回,就发现了这一处错误。至于其它就不多说了,还是我在这套书的《三家评本红楼梦》下的评论,今引用在此:纵观市面上所有的四大名著,这套应该算是最值得收藏的了,不过偶有错字,看完上册有一处“陣”印成了“陳”,一处“玉釧”印成“玉訓”,且有着墨稍淡的毛病,但总体来讲还是不错的。个人认为,如果打算少而精的收藏四大名著,那么将这一套买全,然后再买一套人文版的,就很好了,或者再加上一套《金圣叹全集》,一切OK。注:不是广告。

47、市面上也就這個版本好。正體直排,字號小。

48、印次多,有些不够清晰,尚能接受而已。其他还不错。

49、经典就是不错

50、行者是真佛,唐僧只是一枚塵世中的癡人而已。丙申年,猴哥又要大火吧。

51、《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》是《西游记》仅存的4种明刊本之一,藏于日本,国内只

《李卓吾评本西游记》

有后刻本。现存明刻本，仅此一种有评，清代的评本，又多从佛学角度上作评。

52、杰作，李卓吾评的更妙。

53、《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》为套装书，分别为《李卓吾评本:西游记(上)(竖排繁体)》、《李卓吾评本:西游记(下)(竖排繁体)》。《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》是《西游记》仅存的4种明刊本之一，藏于日本，国内只有后刻本。现存明刻本，仅此一种有评，清代的评本，又多从佛学角度上作评，所以《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》又是唯一的从文学角度上作评的评本。评语对小说结构、人物性格、语言作了精辟的论述，妙语如珠，时时令人会心发笑，有很高的参考价值。

54、虽为繁体竖排但印刷极差，排版也不好，十分后悔

55、会好好看的

56、其实所谓《西游记》李卓吾评点本，只是一个托名的伪本，但其确实是明代的刻本，对于我们了解和研究《西游记》还是很有帮助的。本书繁体竖排，古香古色，喜欢的朋友不妨一读。

57、网上很少能找到竖排繁体的。喜欢这种感觉。弥足珍贵啊。要是能有楷体的或者手抄本的，那就更好啦。

58、无聊死了保护美国海军玫瑰花见面会

59、对比这套书四大名著，西游记的字印的最不清楚。不知为什么。红楼梦最清楚。整体还是很好的~有小字评注。可以欣赏到比较原汁原味的西游厄释传。。。

60、李卓吾，狂生尔，“真精付与粉骷髅，却向人间觅秋石”，何哉？

61、这套李卓吾评本-西游记，内容很好，就是竖版繁体字看起来有些不习惯。

62、我买这本书主要考虑是其为繁体字（即所谓正体汉字）印刷，而且还采用了经典的竖排形式，符合古籍的习惯。至于是否为四大名著之所谓最佳版本，就不好说了。

63、世上修行妙旨皆在心猿

64、不读评本，会错过很多。

65、目前大陆尚能买到的最佳版本！

66、繁体竖排,大爱.

67、内容很好，看了点评对西游记这本名著有更好的了解。但是书的质量很一般，外包装还好，里面的印刷很差，特别是上册，字迹模糊，像是盗版书。

68、这是上海古籍出版社出版的由李贽评点的西游记,直排繁体精装本.印刷装帧纸张都很好,有很高的收藏价值.这不是普及本.

69、书是好书，繁体竖排，有插图，但点评文字太小，且纸张太薄。

70、创作背景

71、就喜歡繁體字的書，這個版本的四大名著非常值得收藏。雖有點微小瑕疵但還是很滿意的。一直信任支持亞馬遜。

72、到手后才发现是繁体字，有一部分的字都不认识，当当能不能在显著位置说明一下，避免买错了。347页还破了。

73、帮老师买的书，过节过得确认晚了。老师很喜欢，这就很好。

74、很多人说，纸薄，字模糊，但是我粗略翻看了一下，发现并没有那些人说的那么严重。至少收到书后，比我预想的要好很多。李评的字比原文要小。整体感觉古香古色。这个版本的我想已经很不错了，唯一的遗憾就是，字有点儿小，而且还有些许错字，希望上古继续努力啊，我还是很看好“老店”的！

75、在名著的基础上再加上李贽的点评，着实充实了许多。

76、早就想看这个版本，这次就拿下了

77、大致浏览了一下，繁体版，点评不多，适合收藏

78、李卓吾是个传奇人物，距离《西游记》成书的时间比较近，所以最得吴承恩的文心，由于他的思想独特，相信也最能发掘其中的丰富的内涵。

79、编辑

80、字看上去不是很清楚，纸张不太好

81、西游记很有意思。不过我们这一代基本是看西游记的电视剧长大的，原著真还没认真看过。这本书是繁体竖排。刚开始看有些不适应，慢慢地觉得这种排版挺好，毕竟中华几千年来都是这种习惯，

《李卓吾评本西游记》

而且繁体字更有文字的形态美，对于古典文学作品，我觉得应该提倡这种古典的排版方式。

82、这套四大名著的初版是上世纪九十年代，此次是重印，并非新版。网友普遍评论印刷质量不高，主要是字迹比较模糊，间有缺字现象。之前买过的三国演义的确如此。但这套西游记感觉还不错，比较清晰。值得称道的是当当网的包装有所改善，在书的外面加了一层气泡垫，起到了有效保护作用。

83、李卓吾评西游记，四大名评之一

84、封面小破损不少，内页文字及图画印刷得不是很清楚，看着有点儿费劲，看在繁体竖排的份儿上，先收了~

85、此書具有十足的收藏價值和研究價值。作為晚明第一狂人的李贄通過自己學派的學說進行評論，其被指為異端，是因違背儒家一向主張的，但是李贄的思想超越了自我，超越了世俗，從其評《西遊記》中可看出思想的流露。推薦購買本書及其李贄評《水滸傳》也是不錯的一套書。

86、书本很好，里面没有错别字，没有损坏，值得一看。

87、经典的评点本

《李卓吾评本西游记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com