

# 《马瑞芳重校评批聊斋志异》

## 图书基本信息

书名：《马瑞芳重校评批聊斋志异》

13位ISBN编号：9787543466982

10位ISBN编号：7543466988

出版时间：2008-1

出版社：河北教育出版社

作者：蒲松龄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《马瑞芳重校评批聊斋志异》

## 内容概要

《马瑞芳重校评批聊斋志异(共4册)》以蒲松龄手稿本为底本。手稿不存者，依次采用康熙抄本、异史、二十四卷抄本、铸雪斋抄本、青柯亭刻本等。旨在为具有中等以上文化程度的读者提供一部最接近蒲松龄《聊斋志异》原著面貌又具可读性的读本。

《聊斋志异》是一部雅俗共赏、跨越国界、魅力非凡的小说。它既是普及的小说，又是深奥的文学经典。说它普及，【崂山道士】、【画皮】等故事，小学生都能讲；说它深奥，全世界多少所大学教授拿它开专题课，博士拿它写毕业论文，一代代学者皓首穷经地点评它、研究它，古今中外的作家，从乾隆年间的纪晓岚到当代诺贝尔奖得主马尔克斯、博尔赫斯，从各种角度解读它并借鉴它。特别有意思的是，毛泽东主席在延安文艺座谈会召开前夕几次谈到《聊斋志异》；邓小平生平酷爱《聊斋》，外出视察时总随身携带《聊斋志异》，他的著名的【猫】论【黄猫黑猫抓住老鼠就是好猫】，就得自《聊斋》的【黄狸黑狸得鼠者雄】。

在中国古代文学史上，《聊斋志异》和《红楼梦》，一短一长，一文一白，双峰对峙，万古流芳。《聊斋志异》的短篇艺术成就达到了中国古代短篇小说的顶峰。《聊斋志异》构思精巧，独出心裁。《聊斋》人物有非凡魅力，尤其是可爱的少女形象为中国古代小说画廊增添了异彩；而最成功的是亦人亦神、亦人亦鬼、亦人亦妖的写人方法，鲁迅先生称之为【偶见鹤突，知复非人】。

点评家冯镇峦说：【读《聊斋志异》仅作故事读，不作文章看，便是呆汉。】这就是说：读聊斋，可以了解人生，学习写作，掌握语言。北京大学教授吴组缃先生说：读聊斋，一定要一篇一篇细读。《马瑞芳重校评批聊斋志异(共4册)》希望通过对《聊斋》逐篇细细解读，读出一幅历史长卷，读出一些小说章法，读出一此一人生况味。

# 《马瑞芳重校评批聊斋志异》

## 作者简介

马瑞芳，聊斋学家、红学家、散文家、小说家。1942年出生于山东青州。1965年毕业于山东大学中文系。现任山东大学中文系教授、古代文学专业博士生导师、古代文学学科带头人。兼任中国作家协会全国委员会委员、中国红楼梦学会常务理事、山东省作家协会副主席、山东省人大

# 《马瑞芳重校评批聊斋志异》

## 书籍目录

解读《聊斋志异》（代序）

校评几例

聊斋自志

卷一

考城隍

耳中人

尸变

喷水

瞳人语

画壁

山魈

咬鬼

捉狐

莽中怪

宅妖

王六郎

偷桃

种梨

劳山道士

长清僧

蛇人

斫蟒

犬奸

雹神

狐嫁女

妖娜

僧孽

妖术

野狗

三生

狐人瓶

鬼哭

真定女

焦螟

叶生

四十千

成仙

新郎

灵官

王兰

鹰虎神

王成

青凤

画皮

贾儿

蛇癖

卷二

# 《马瑞芳重校评批聊斋志异》

金世成  
董生  
砮石  
庙鬼  
陆判  
婴宁  
聂小倩  
义鼠  
地震

……

卷二  
卷三  
卷四  
卷五  
卷六  
卷七  
卷八  
附录  
后记

## 《马瑞芳重校评批聊斋志异》

### 章节摘录

考城隍予姊之祖，宋公，讳焘，邑廩生。一日，病卧，见吏人持牒，牵白颠马来，云：“请赴试。”公言：“文宗未临，何遽得考？”吏不言，但敦促之。公力疾乘马从去。路甚生疏。至一城郭，如王者都。移时，入府廨，宫室壮丽。上坐十余官，都不知何人，惟关壮缪可识。檐下设几、墩各二，先有一秀才坐其末，公便与连肩。几上各有笔札。俄题纸飞下。视之，八字云：“一人二人，有心无心。”二公文成，呈殿上。公文中有云：“有心为善，虽善不赏；无心为恶，虽恶不罚。”诸神传赞不已。召公上，谕曰：“河南缺一城隍，君称其职。”公方悟，顿首泣曰：“辱膺宠命，何敢多辞？但老母七旬，奉养无人，请得终其天年，惟听录用。”上一帝王像者，即命稽母寿籍。有长须吏，捧册翻阅一过，白：“有阳算九年。”共筹躇间，关帝曰：“不妨令张生摄篆九年，瓜代可也。”乃谓公：“应即赴任；今推仁孝之心，给假九年，及期当复相召。”又勉励秀才数语。二公稽首并下。秀才握手，送诸郊野，自言长山张某。以诗赠别，都忘其词，中有“有花有酒春常在，无烛无灯夜自明”之句。公既骑，乃别而去。及抵里，豁若梦寐。时卒已三日。母闻棺中呻吟，扶出，半日始能语。问长山，果有张生，于是日死矣。后九年，母果卒。

# 《马瑞芳重校评批聊斋志异》

## 编辑推荐

《马瑞芳重校评批聊斋志异(共4册)》由河北教育出版社出版。

## 《马瑞芳重校评批聊斋志异》

### 精彩短评

- 1、马瑞芳的评论很到位，对于深刻地理解原著很有帮助。书的印刷及纸张也很好，只是装帧略有不足。这种装帧这么高的定价，有定价很虚高之嫌！
- 2、经典，喜欢阅读古文的可以收藏哦，对孩子的古文能力也能有所提高。哈哈
- 3、就是这个字印在很靠书脊的那一侧，得纸巾掰着看。而书边这一侧是大白边，很不合理。别的都没问题，纸质也不错，印刷也很精美，内容也没的说。
- 4、先说缺憾，排版差，主文放在了页面内侧不太好，因为看的主要是正文，评论是辅助的，这样就造成页面的外侧都是白版，不协调，也让人费力去按开页与页之间去看正文，另外同样的插图和山东画报出版社那本《聊斋志异图咏》相比较显得没那么精致。再说赞的，这书还是一版一印，2008年出的，品相全新，7.2折，现在2011年了，估计除了卓越这里打折卖，很难买得到了，喜欢聊斋的赶紧下手。这书双色印刷，用纸精良，正常16开本，4册在手，有些分量。几乎每个故事都有插图，注、校、评那是不可或缺了。初步看了些，那些名篇评论比较深刻，很好。非名篇就有点不咸不淡的，但这个平淡起码也让初看的人知道这个故事意义去到那里。聊斋的文字简单易懂，读起来还挺上口，舒服。。。；不同的人看聊斋都有不同的理解，几百个故事有几百个感觉，10W个人看就有几千W个感觉。马校评批值得收看。另，这书不是精装硬封面的，能硬的就是那个套盒是硬的，每本都可折了趟着看，总之外表看起来挺舒服的，今古感都不缺。另，人民文学出版社出的3本套聊斋一定要收，那是本读聊斋的辞典，尽管它还是不算健全的，有些字意没解析到。现在卓越5.1折，厚厚3本才45文钱，页页都满满印着有用的字，比那些所谓畅销书强N倍，叹现在读书人可悲，把时间浪费在标榜的畅销书上（有个别畅销书还是好的，极其个别）。想看繁体字的当然上古的张友鹤三会本。
- 5、故事美、语言美、请战不错。能买到任笃行的本子就好。
- 6、此书页面留有极多空白，可以用来写读书心得，极佳！
- 7、到烦烦烦烦烦福福福福福福福福福
- 8、早就想买聊斋了，趁5折入手。希望全本新注聊斋志异也赶紧减价啊
- 9、早想买聊斋,卓越看了半天,这个版本看起来不错,可惜没货
- 10、挺好的，可惜不是知名出版社出的，要是能够便宜点，会有很多人买的。很多都打69折了，希望这个也打低一点折扣！
- 11、适合学习小说创作
- 12、马瑞芳重校评批聊斋志异，简体横排，有校注解解释，简单明白；正文及校注黑色字体印刷，评批红色字体印刷，一目了然。好书，值得读者购买。
- 13、冲着插图看的
- 14、书真真不错



# 《马瑞芳重校评批聊斋志异》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)