

《诗三家义集疏》

图书基本信息

书名：《诗三家义集疏》

13位ISBN编号：9787101000665

10位ISBN编号：7101000665

出版时间：1987-02-01

出版社：中华书局

作者：[清]王先谦 撰

页数：1125

译者：吴格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗三家义集疏》

内容概要

《诗三家义集疏》收辑西汉以来齐、鲁、韩三家诗说，兼取后人疏解，折衷异同，加以考核说明。辑录三家遗说，自宋代王应麟发其端，清代三百年间，范家相、冯登府、陈寿祺、陈乔枏、魏源等，都有考辑专著，此书出而集其大成。

《诗三家义集疏》

作者简介

王先谦（1842-1917）：清末学者。湖南长沙人。字益吾，号葵园。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。在任组织学人，集体从事古籍文献的编校刊印工作。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《汉书补注》、《后汉书集解》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》等。所著有《虚受堂文集》。

书籍目录

序例
卷一 圃风
周南
关雎
葛覃
卷耳
穆木
蟋斯
桃夭
兔置
采芣
汉广
汝坟
麟之趾
卷二
召南
鹊巢
采芣
草虫
一米苹
甘棠
行露
羔羊
殷其雷
摽有梅
小星
江有汜
野有死唐
何彼秣矣
鸛虞
卷三上
曝郎
邶墉卫
柏舟
绿衣
燕燕
日月
终风
击鼓
凯风
雄雉
匏有苦叶
谷风
式微
旄丘
简兮
泉水

北门
北风
静女
新台
二子乘舟
卷三中
柏舟
墙有茨
君子偕老
桑中
鸛之奔奔
定之方巾
蠨崇
相鼠
干旄
裁驰
山有扶苏
擗兮
狡童
褰裳
丰
东门之埠
风雨
子衿
扬之水
出其东门
野有蔓草
溱洧
卷六
齐风
鸡鸣
还
着
东方之口
东方未明
南山
甫田
卢令
敝笄
载驱
猗嗟
卷七
魏风
葛屨
汾沮洳
园有桃
陟岵
十亩之间
伐檀

硕鼠

……

卷三下

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

卷十一

卷十二

卷十三

卷十四 小雅

卷十五

卷十六

卷十七

卷十八

卷十九

卷二十

卷二十一 大雅

卷二十二

卷二十三

卷二十四 周颂

卷二十五

卷二十六

卷二十七 鲁颂

卷二十八 商颂

附录

章节摘录

插图：

《诗三家义集疏》

编辑推荐

《诗三家义集疏(套装上下册)(繁体竖排版)》：十三经清人注疏。

精彩短评

- 1、内容的字体有点小，不适合我自己加注拼音，和再加一些自己不懂的东西
- 2、这是研究《诗经》的必读书，可惜书的封面皱了。
- 3、齐鲁韩比毛不知艰深多少
- 4、黄老哲学的代表作
- 5、书很不错，竖版的，很有感觉，解释也很详细，值得购买
- 6、诗经是中华文明中璀璨的明珠，学习受益。
- 7、中华书局质量是可以的
- 8、前一套送人了，这一套自己留着。因为没有买过《韩诗外传》，这本想来可以代替。
- 9、古人做学问，太多主观的东西，难怪傅斯年要炮轰古代的经学史学了，没有以考古为基础的这几家几家的注疏，总觉得看着看着心里就没有底了。
- 10、专业用书，导师让买的……不错
- 11、写的不错的一本书，出自大家之手，值得阅读
- 12、没什么问题，是我需要的。
- 13、考異必從
- 14、看推荐找了这么一本据说对初学者很好的书~
- 15、同参《三家诗异文疏证》《三家诗拾遗》
- 16、参考资料书。
- 17、《诗》之义理，莫过于《毛诗正义》。明《诗》的字之义则莫过于此书，旁征博引，辨析精详，叹为观止。
- 18、纘三家义，时称毛说以应之，甚有功于后贤！
- 19、挺好的，研究诗经必读书目，
- 20、如果你已经入门，这本书是非常有益的
- 21、莫要抬头看浮沉，沉心静气读书华。
- 22、还没来得及看，书看起来不错。
- 23、今文纔是王道啊
- 24、已经买了好多次了，还不错！
- 25、汉代诗经本有今文齐鲁韩三家，古文毛诗一家。汉代以后毛诗独盛，三家诗无人问津。清代学者重视古注，重新搜集三家诗说，王先谦该书即主三家诗的诗经注本，极有特色
- 26、书本身没得说了，对研读《诗经》很有助益。
以前一直没舍得买，忽然就发现旧版本缺货，新版本贵了十多块。这才狠下心来购回一本（怕以后翻印再涨价……）这个版本的纸张不错，是比较平滑的那种，文字也清晰。所以总体上很满意。
- 27、平装，两大本，清王先谦著。没时间看，权作收藏。不过这书定价不低，不搞活动，不敢买。
- 28、能套装卖吗？这样方便些？印刷质量过得去，在折扣的情况下买还是可以的。
- 29、帮朋友买的，朋友想要好久了
- 30、書還是不錯的
- 31、如果要研究《诗经》，这是必看之书！
- 32、經書絕不是能讀出來的！讀經不若抄經！經是抄出來的，不是讀出來的！！
- 33、翻烂了。
- 34、需要沉下心来才能看
- 35、字太小。
- 36、参照毛诗，可以比较全面地了解诗经。
- 37、上下二册
- 38、终于开始我的齐诗大业了。。但是按照清人这个理路梳理出来的“三家《诗》”真的就是“三家《诗》”吗？这值得怀疑。不过能够看到不同的说法也是弥足珍贵的，关于三家的问题，就暂时保留吧！
- 39、等了很久，不过很喜欢。
- 40、《清十三家注》是毛诗正义之外的集注，内容丰富，是阅读《诗经》的必备资料。

《诗三家义集疏》

- 41、当当网购物，质量保证,中华书局出版
- 42、老师推荐的好书，里面很多生僻字，慢慢读来慢慢学，，，，
- 43、很好的书，我基础太差，看不太懂！
- 44、非常好的书，但是书的品相极差。
- 45、集三家注于一书，补毛传郑笺
- 46、书是好书，中华书局这排印本太坑了，全是点校错误，也有错字，正文和注疏的字体都能搞混，一上知网搜下全是给这版书挑错儿的，台湾还有书局翻印这个版子，自毁门面啊
- 47、十三清人注疏这么好的书终于半价买到了，希望当当搞些这样的活动
- 48、拿到手，参考其他诗经资料，慢慢看。
- 49、研读诗经一般以毛诗为多，如今早已失传的三家诗能从他本中缉出，可谓不简单了。纸张有点脆，不过总体不错。
- 50、王先谦的经典著作，值得收藏

1、该书上下两卷，从去年暑假开始读，日读十页左右，于今年三月终于读完。是书乃治三家诗必读之书，略陈看法有三。一、本书的最大好处，是爬梳历代所传三家遗义，把各家异文、经说、传人等一一列举，并辨析异同。也充分吸收了陈氏父子等人的成果；二、王氏在考察三家传人及经说之时，常常以两汉诸史为证据辨正异同，但并未将此类史实摘出，做一引经的工作。虽说王氏作此书并无此意，但不能不说是一遗憾；三、王氏虽心仪今文，但治此经仍以清学方式为之，大量篇幅花在文献考证、词语训诂之上。故而虽有汇编之备，似无见解之妙。其引同时代之学，大抵不出陈奂、马瑞辰等。雅、颂一编，又多引其徒黄山之说。王氏于此书甚少下己意。四、本书与陈氏父子《三家诗遗说考》相比，在细节上多有补正。但亦不能替代陈著。《遗说考》将三家诗义分别排列，是故欲考今古之别，则王氏书为胜；欲考三家之别，则陈氏书为便。五、近日读荀悦《前汉纪》，其中和《诗经》有关而《汉书》未收的一两条材料，王先谦此书亦没有征引，虽然材料不多，但或许王先谦认为，《前汉纪》纯抄《汉书》，的确没有使用的必要吧。

2、桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。桃之夭夭，有蕢其实。之子于归，宜其家室。桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。 《诗经·周南》里的这一首，可谓是诗经中很著名的一首了。通常都认为此诗以娇艳的桃花比喻美丽善良的女子，是一首新妇的赞美诗。 以上是它的字面意思，实际上在毛公的解读中，有更深刻的内涵。《毛诗正义》指出：后妃之所致也。不妒忌，则男女以正，婚姻以时，国无鰥民也。大意是：皇帝的妃子不妒忌，那么民间的风气就很周正，年轻人得以适时结婚，国家中少有单身之人。在剩男剩女已经成为严重社会问题的今天，这首诗有着积极的现实意义。 所谓上行下效，是指皇帝与后妃的喜好与品行是可以引领时尚的。”楚王好细腰，宫中多饿死“，影响范围还只限于宫中，那么齐桓公穿紫衣已经使全国人民以紫为美了。 所以，皇后们的职责不单是接见夷狄来朝时捏出笑脸握握手拍拍照那么简单，整个国家的人都在跟随着她，行事言语怎能不如履薄冰！ 毛诗指出，要解决人民婚配难的问题，一定要使男女有正确的交往方式，并且婚姻的流程要合乎时宜。婚姻在古代是一种社会行为，关乎两个家族的交往，而不只是夫妻两人的事情。《礼记》有关于致聘订婚娶亲的各种细节，极为繁复，也是希望人们先能在形式上重视起来，才能免于始乱终弃。《易》六十四卦中有一卦叫“归妹”，是兄长送女弟出嫁的意思。可见婚嫁已经上升为一种有普遍意义的社会活动符号。 古时人到了宜婚嫁的年纪，父母自然会张罗起婚事，这种一直被新青年们所诟病的包办婚姻，实际上维持了非常稳定的社会关系，并且创造了极低的单身率。相反，那下私下里约会的男女，一直为主流舆论所不齿，在理教极严的宋明，这种行为是要被拷打的。就算在相对开明的先秦时代，《诗经》中也有不少讽喻之诗。如《鸛奔》一首，以奔跑的鸛来比喻私通的男女，可谓绘声绘色。鸛之奔奔，鵲之疆疆。人之无良，我以为兄？鵲之疆疆，鸛之奔奔。人之无良，我以为君？ 现代的男女关系，已经完全私人化了。包办婚姻既已不再合法，人的流动性与信息的开放也增加了男女交际的机会。有了更多的选择，少了必须要结婚的压力，持续单身的人自然就多起来。 爱情并不是婚姻的唯一原因。如果人们能更多的认识到这一点，而不是狂热地等待那个不可能存在真命天子，以至于一伤再伤，最后失去结婚的动力与能力，这反而是舍本逐末了。总之，结婚是一件幸福的事，也是一件沉重的事。没有爱自然行不通，只有爱也怕不可靠。至于如何才能求得平衡，可惜现在没有一位贤妃为我们做示范了。

章节试读

1、《诗三家义集疏》的笔记-第96页

马瑞辰对“紿”和“革”的解释都精妙绝伦，王先谦吸收了“紿”而没吸收“革”。今早读这诗，觉得诗里充满了愉悦。这应该是一个年轻的官员，有着年轻人的理想和单纯，刚刚入职政府，踌躇满志，穿着刚发的漂亮精致的制服，感受到清晰的被社会认可的身份，在单位见到了自己崇敬的政治领袖，和同事们相处的很好，每天过着充实的生活，生命在舒展着升华着。这才能写出这种由衷愉悦的诗篇。

2、《诗三家义集疏》的笔记-第275页

“考槃在涧”之疏文云：“小雅正义引郑注渐卦云：‘十者，大水之傍。’”，“十”字乃“干”字之讹，系校勘错误。

3、《诗三家义集疏》的笔记-第362页

東門之墀

“其室則邇，其人甚遠。”

“邇近”，《釋詁》文。其室，謂善人居室，即在東門，非不邇也。其人，謂善人以禮自持，甚覺其遠。《淮南說山訓》：“行合趨同，千里相從；行不合，趨不同，對門不通。”高注：“《詩》所謂室邇人遠。”知魯毛說合。晉酒泉太守馬岌求見宋織不得，銘曰：“丹厓百尺，青壁千尋，室邇人遠，實勞我心。”借此語以表求賢之誠，言其可望而不可即，與《詩》女求男之意相同，或遂執以為此詩別義，非也。

4、《诗三家义集疏》的笔记-第311页

末行【以体群臣则士之报礼重，为《九经》之一】，恐当作【以“体群臣则士之报礼重”，为九经之一】，语出《中庸》。湖湘丛书本亦作“《九经》”。

5、《诗三家义集疏》的笔记-第329页

頁三二九；大車【注】魯說曰：夫人者，息君之夫人也。楚伐息，破之，擄其君，使守門，將妻其夫人而納之於宮。楚王出遊，夫人遂出見息君，謂之曰：人生要一死而已，何至自苦？妾無須與而忘君也，終不以身更貳醮（jiao四聲，嫁意），生離於地上，何如死歸於地下乎？乃作詩曰：穀則異室，死則同穴。謂予不信，有如皦日。息君止之，夫人不聽，遂自殺。息君亦自殺，同日俱死。楚王賢其夫人守節有義，乃以諸侯之禮合而葬之。君子謂夫人說於行善，故序之於詩。夫義動君子，利動小人，息君夫人不為利動矣。詩云：德音莫違，及爾同死。此之謂也。

6、《诗三家义集疏》的笔记-第133页

7、《诗三家义集疏》的笔记-第91页

厭浥行露

魯韓“厭”作“浥”。

厭：影母談部

浥：影母緝部

涪：溪母緝部

“厭浥”是雙聲，“涪浥”則是疊韻，此外“涪”從“音”聲，“音”是影母，“涪浥”可能雙聲兼疊韻。所以我覺得魯韓版本比較好。

這是一個形容露水的詞，一般都訓為“濕也”，可是沒有體會，不知道是怎麼一個感覺。

8、《诗三家义集疏》的笔记-第351页

蔣勳老師講到「弋言加之」時候，也說這一節比較抽象。其實根據上下文順一順，「弋言加之，與子宜之，宜言飲酒，與子偕老」，就等於現在說「射下鳥兒來，咱這頓就有的吃了，我把它給你做成好菜，有好菜當然還要有酒了，咱就天天這麼過也不錯。」

由此也覺得，只是呆板去箋、疏，到底是不是消化古文明的最好方式，一家言是一家言，一層一層往上推出處，等於是一級一級的膜拜權威，可你又找不到倉頡老師最初的原稿，最後肯定學死掉了。本來，箋證注疏的目的是「同（近）時代文法類比，互文見義」方向，但我所見的是門戶恪守原文後世的注家臆斷居多，並且，這些「大家」，並不那麼愛動腦子。「言」雖然算語氣詞，但不難看出它有轉接前後動作或方式與動作的關係的功能，是當時當地特有的語言習慣，「駕言徂東」，也是這樣，很明顯。「加」，我也覺得和「上言加餐飯」「努力加餐飯」是一個意思，不是「增加」，而是接近於「（好好地）吃（進補）」，並且語義並不那麼實。不是什麼「我以為加豆之實」……這麼注解簡直傻爆了。

9、《诗三家义集疏》的笔记-第33页

王先謙《詩三家義集疏》頁三三引臧鏞堂語作“宋槧《傳》、《箋》本載《釋文》作‘巨荒’”，不知何意，臧氏所言乃指宋刊傳箋本所附錄之釋文，乃與宋刊註疏本等有所區別，豈能將此處之傳箋視為《毛傳》、《鄭箋》？《毛傳》、《鄭箋》如何能載唐人之《釋文》？此處標點大謬不然！點雖小道，不慎即錯！

10、《诗三家义集疏》的笔记-第43页

正文“之子于归”，誤為“之子子归”。

11、《诗三家义集疏》的笔记-第7页

漢儒治經，最重家法，學官所立，經生遞傳，專門命氏，咸自名家。三百余年，雖詩分為四，春秋分為五，文字或異，訓義固殊，要皆各守師法，持之弗失，寧固而不可少變，斯亦古人之質厚，賢于季俗之隨波而靡也。

12、《诗三家义集疏》的笔记-第106页

《诗三家义集疏》读书笔记

近日读此书，颇有拨云见日之感。读诗经，若不追本溯源，仅看今人胡乱翻译之糟言，断无懂诗入诗之理，终日徘徊，亦觉心累，方知读诗，当读诸家之注疏，此方为正途，废此皆偏也。

关关雎鸠，在河之洲。雎鸠，不乱偶，此鸟得最纯全也。

南有樛木，葛藟系之。乐只君子，福履将之。此似夫妇之德，当有樛木之贞。

赳赳武夫，公侯干城，此壮士之谓也，大丈夫当如此。

一与之醮，终身不改。今日亦需与此古义中寻得真道理。

汝坟，孝悌之深义，方知诗非仅仅诗也，教化在其中矣。

鹊巢，喜庆之作也，男婚女嫁，古风今意。

草虫，思君子也，同声相求也。

甘棠，诗思然后积，积然后满，满然后发，发由其道而致其位焉。

行露，一礼不备，守死不往，虽讼不行。

振振君子，归哉归哉。此篇颇得吾如今之心境。

诗经相关书目，若得空暇，当遍读之，书目当以《书目问答补正》中所列书目为本。朝夕讽咏，熟能成诵为佳。

小舟

2014年8月3日星期日

《诗三家义集疏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com