

《杜工部诗集辑注》

图书基本信息

书名：《杜工部诗集辑注》

13位ISBN编号：9787810973557

10位ISBN编号：781097355X

出版时间：2009-3-1

出版社：河北大学出版社

作者：朱鹤龄

页数：929 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杜工部诗集辑注》

前言

明末清初是杜诗学史上第二次研究高潮，出现了一批学术价值堪称厚重的杜诗注本，如王嗣爽《杜臆》、钱谦益《钱注杜诗》、朱鹤龄《杜工部诗集辑注》、黄生《杜诗说》、仇兆鳌《杜诗详注》、浦起龙《读杜心解》、杨伦《杜诗镜铨》等。上述诸本中，唯朱鹤龄《杜工部诗集辑注》，学界尚未整理、点校，为一憾事。四年前，余会同青年学者孙微、周金标诸君着手此项工作，潜心致力，晨昏不辍，几番寒暑，终于成此书稿。朱鹤龄（1606-1683），字长儒，号愚庵。吴江松陵（今属江苏）人。明末诸生，入清后绝意仕进，终身布衣，在经、史、子、集各方面均有造诣，于笺疏之学见长。与著名学者顾炎武、钱谦益有交游，顾炎武十分推许其学识和人格，钱谦益高度赞扬其诗道端庄、经学渊博。朱鹤龄亦为当时著名诗人，曾与顾炎武等人参加明遗民社团“惊隐诗社”，著有诗文集《愚庵小集》，作品感情深厚，风格典丽，为当时名流所称许。朱氏平生著述，除《杜工部诗集辑注》、《愚庵小集》之外，还有《尚书埤传》、《禹贡长笺》、《诗经通义》、《春秋集说》、《读左日抄》、《李商隐诗集笺注》等传世。

内容概要

《杜工部诗集辑注》共计二十三卷，其中诗二十卷、文赋二卷、集外诗一卷。共计收诗1457首，文赋23篇（对于杜甫文赋的注释，朱本首开其端）。同其它注本相比较，朱本“于经史典故及地里职官，考据分明。其删汰猥杂，皆有廓清之功”（仇兆鳌《杜诗详注凡例》）。这与朱鹤龄精于经史典故、职官制度及地理学研究有密切关系。朱本对宋以来的丰富而庞杂的杜诗学遗产进行全面而细致的整理，既不遗漏任何一条有价值的见解，又不放过任何一条有影响的误解，做到扶正驳谬、去伪存真。诚如其“凡例”所言：“宋人注杜诗多不传，惟赵次公、黄鹤、蔡梦弼三家得阅其全注，中有当者悉录之。”例如，杜甫与李邕初次见面的时间、地点问题，《新唐书·杜甫传》云：“客齐赵间，李邕奇其才，先往见之。”而宋人赵次公据杜甫《八哀诗·赠秘书监江夏李公邕》之“伊昔临淄亭，酒酣托末契，重叙东都别，朝阴改轩砌”句意，证明杜甫与李邕初次见面是在东都洛阳，而非齐赵，时间是在杜甫二十岁开始的壮游之前。赵次公的这条注释本来很有价值，却为后来注家所遗漏，例如元人高楚芳编辑《集千家注杜工部诗集》以及刻成于康熙六年的《钱注杜诗》却仍取用《新唐书》本传之说。朱本则对赵次公的见解予以收录，其去伪存真之功为大。朱注又一长处是立言谨慎，诸如对杜诗的编年、“公自注语”的判定、旧注引文的存删、古今诗话的采录等，均能以求实态度慎重对待之。在杜诗编年上，朱氏认为“某诗必系某年，则拘固可笑”（见《凡例》），为此，他只在各卷之首标为“公某时某地作”。这种编年方式可以避免妄断之失。杜诗除部分诗作明确写作时间地点，尚有部分作品实难决之。后人未与杜甫同游，安能清晰如此？对于千家本上的“公自注语”，朱氏“向疑后人附益”，经过考察，发现这些自注语多为“王原叔、王彦辅诸家注耳，未可尽信”（见《凡例》）。遂将旧本所无者俱加删削。长期以来，所谓“公自注语”，扰人甚重，裁决诗旨，常为所惑。朱氏此举，功诚大焉。对于旧注的引文，亦采取慎重态度决定取舍，对汉魏以下失传的典籍，凡经《十三经注疏》、《两汉书注》、《文选注》及唐宋人诸类书所载者，则保存之；对于旧注所引六朝人诗，有的未见于诗集，朱氏怀疑“宋时尚有全本”，因此“不敢尽以伪撰废之”；而对于那些“文义不类”者，则“概从芟汰”（见“凡例”）。可知朱氏查阅原典耗费时间之巨，甄别真伪用心之深。对于古今诗话的采录，不求全为事，“必于诗理、诗法有所发明者，方采入一二”（见《凡例》）。有利于解诗者方取用之，与某些注家炫耀学问渊博大相径庭。朱氏的注疏指导思想亦颇重要，他认为“训释之家，必须事义兼晰”，诗中之事与诗中意旨都要解释清楚，并且把两者有机结合起来，既不可释事忘义，又不可弃事发义。他的做法是“于考注句字之外，或贯穿其大意，或阐发其微文”（见《凡例》）。上述各条，给人以深刻的感受：朱鹤龄是一位存心端正而专注的杜诗注家。《杜工部诗集辑注》作为杜诗学之重要文献，应该成为后世研杜者必读之书。

《杜工部诗集辑注》

作者简介

朱鶴齡（1606年 - 1683年），字長孺，號愚庵，江蘇吳江人。

明末諸生，明亡後隱居家鄉，專心著述，與顧炎武、錢謙益、吳偉業、萬斯同、徐乾學等有往來。著有《毛詩通義》。四庫館臣評：“其凡例九條及考定鄭氏詩譜皆具有條理。惟鶴齡學問淹洽，往往嗜博好奇，愛不能割，故引據繁富而傷于蕪雜者有之，亦所謂武庫之兵，利鈍互陳者也。要其大致則彬彬矣。”

《杜工部诗集辑注》

书籍目录

前言 吴江朱氏杜诗辑注序 朱氏杜诗辑注序 辑注杜工部集序 杜工部小集序 杜工部集序 后记 成都新刻草堂先生诗碑序 杜工部诗后集序 校定杜工部集序 杜工部集后记 校定集注杜诗序 杜工部草堂诗笺跋 旧唐书文苑杜甫传 杜工部年谱 唐故检校工部员外郎杜君墓系铭 辑注杜工部集凡例 杜工部诗集卷之一 游龙门奉先寺 望岳 登兖州城楼 题张氏隐居二首 刘九法曹郑瑕丘石门宴集 与任城许主簿游南池 对雨书怀走邀许主簿 已上人茅斋 房兵曹胡马 画鹰 过宋员外之问旧庄 夜宴左氏庄 临邑舍弟书至苦雨黄河泛滥堤防之患簿领所忧因寄此诗用宽其意 天宝初，南曹小司寇舅于我太夫人堂下垒土为山，一匱盈尺，以代彼朽木，承诸焚香瓷瓿，瓿甚安矣。 旁植慈竹，盖兹数峰，嵌岑婵娟，宛有尘外数致。乃不知兴之所至，而作是诗 龙门 李监宅二首 赠李白 陪李北海宴历下亭 同李太守登历下古城员外新亭 登历下古城员外孙新亭 暂如临邑至蜡山湖亭奉怀李员外率尔成兴 赠李白 与李十二白同寻范十隐居 重题郑氏东亭 郑驸马宅宴洞中 高都护骢马行 赠翰林张四学士埴 赠特进汝阳王二十二韵 饮中八仙歌 今夕行 奉寄河南韦尹丈人 杜工部诗集卷之二 杜工部诗集卷之三 杜工部诗集卷之四 杜工部诗集卷之五 杜工部诗集卷之六 杜工部诗集卷之七 杜工部诗集卷之八 杜工部诗集卷之九 杜工部诗集卷之十 杜工部诗集卷之十一 杜工部诗集卷之十二 杜工部诗集卷之十三 杜工部诗集卷之十四 杜工部诗集卷之十五 杜工部诗集卷之十六 杜工部诗集卷之十七 杜工部诗集卷之十八 杜工部诗集卷之十九 杜工部诗集卷之二十 杜工部集外诗 杜工部文集卷之一 杜工部文集卷之二

章节摘录

张彦远《名画记》：王宰，蜀中人，多画蜀山，玲珑嵌空，嵯峨峭。十日画一水，五日画一石。能事不受相促迫《英华》作逼，王宰始肯留真迹。壮哉昆仑方壶一作丈图，挂君高堂之素壁。巴陵洞庭日本东，赤岸水与银河通，中有云气随飞龙。舟人渔子人浦溆，山木尽亚一作带洪涛风。尤工远势古莫比，咫尺应须论一作千，一作行万里。焉得并州快剪刀，剪取吴淞《英华》作松半江水。《拾遗记》：三壶，海中三山也。一日方壶，则方丈；二曰蓬壶，则蓬莱也；三曰瀛壶，则瀛州也。形如壶器，上广，中狭，下方。巴陵郡有洞庭湖，注别见。《七发》：凌赤岸，篝扶桑。善曰：山谦之《南徐州记》：京江，《禹贡》北江，春秋分朔，辄有大涛至江乘，北激赤岸，尤更迅猛。《南兖州记》：瓜步山东五里有赤岸山，南临江中。《说文》：亚，次也。《广韵》：又就也，相依也。风势涌涛，山木尽为之低亚。公诗“花亚欲移竹”及“花蕊亚枝红”，皆与此同义。《南史》：齐竟陵王子良孙贲，字文奂，能书善画，于扇上图山水，咫尺之内，便觉万里为遥。《吴郡志》：松江在郡南四十五里，《禹贡》“三江”之一。末二句即上“咫尺万里”意。李贺《与葛篇》“欲剪湘中一尺天，吴娥莫道吴刀涩”，本此。公少时尝游吴地，思之不忘，故末因题画而及之。《刘少府画障》诗“悄然坐我天姥下”，亦此意也。

精彩短评

- 1、还行。遗憾是，笺注太少。
- 2、“千家注杜”！清代是注杜一个高峰，最重要的注本有以下五种：上海古籍出了钱谦益的《钱注杜诗》和杨伦《杜诗镜铨》，中华书局出了仇氏的《杜诗详注》和浦起龙的《读杜心解》，还有就是朱氏的《杜工部诗集辑注》。上古的两本内容暂不评价，排版实在难以接收，大量采用夹注，字体较小，很伤眼睛。上古同系列很多都是这种排版，内容再好也没法看啊。中华这一系列的排版基本都比较好，只是有的印次多了会有点糊。《杜诗详注》特点和缺点都在一详字，所谓“杜诗无一字无来历”，难道真的什么都要注么？有些注还是太牵强了。当然也因为详，研究者和资深爱好者必备，所以此书印次较多。《读杜心解》印的次数应该不多，上下两册，注释较简单，重在赏析，只是有些赏析有点八股了，什么诗都要起承转合的分析下。最后就是这本《杜工部诗集辑注》了，这是第一次整理出版，可见一向不太受重视，朱氏注释也较简单，朱氏精于地理、职官，和浦氏重在赏析风格差别较大。大家各取所需吧。本人作为普通的诗歌爱好者，想看杜诗全集，要求便于阅读，有注释但无需太详，所以放弃了前面三种。浦氏竖排繁体上下两册平装，诗分体排列，朱氏横排简体，精装一册，诗编年排列（不是每首详细编年，只是大致分期），诗正文字体很大，注文还是较小。两种各有利弊吧，精装太厚的其实不大喜欢，读时不方便，繁体的基本没什么问题，但肯定是简体更习惯。重要的是朱氏这本价格便宜不少，最后还是选择了这本。
- 3、在图书馆没找到 到当当上买了 很便宜
- 4、非常喜欢，超值的全集。
- 5、硬皮精装，印刷精美，很好。
- 6、很好，封面很精美，看起来很舒服。横排的，也易于阅读。
- 7、内容很强大，中华民族文化博大精深呀。
- 8、很喜欢杜甫的诗，早就想买的全集，
- 9、装订一般，内容不错，如果是繁体竖排就好了
- 10、呕心沥血。。。
- 11、老杜文章光芒万丈长
- 12、此书为简体横排的。很符合现代阅读。
- 13、懒得读钱注，这本很清爽
- 14、杜甫诗文全收录，各个版本不一处编辑标注得很清楚。但是释义很少，书又厚，不适合初学杜诗者。
- 15、读杜，我选这本。不选《钱注杜诗》，因为不喜欢钱谦益。
- 16、此书很不错，收集全面，注释较好。但注释的内容还应该更多就好了！
- 17、重要的清代杜诗注本之一，可惜排版不理想。此书并非杜诗通行本，于杜诗普及也无多大关系，购买多为专业人员，现却以简体横排印刷出版，实在可惜。伤心。
- 18、朱鹤龄的《杜工部诗集辑注》和《钱注杜诗》有同等重要的地位和作用，两书参读，会对杜诗有更深刻的理解。
- 19、难以表达我内心的喜悦

《杜工部诗集辑注》

精彩书评

1、这本书的出版是得到国家古籍整理出版专项经费资助的,印刷很好,字体够大,行距够宽,简体横排,符合现代人的阅读习惯.注释不错,就是稍微少了一些.有些诗一条注释也没有,不适合初学者..

章节试读

1、《杜工部诗集辑注》的笔记-第386页

鹅儿黄似酒。对酒爱鹅黄。案，“鵝黃”有本作“新鵝”，按韻腳看，疑當作“新鵝”。无行（小字：因杭）乱眼多。案，小字“因”當作“音”，恐是拼音錄入有誤。

《杜工部诗集辑注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com