

《石头记（竖排繁体）》

图书基本信息

书名：《石头记（竖排繁体）》

13位ISBN编号：9787540745462

10位ISBN编号：7540745460

出版时间：2009-5

出版社：漓江出版社

作者：曹雪芹,脂砚斋,周汝昌

页数：1204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石头记（竖排繁体）》

前言

这部校订批点本石头记自二零零五年起，经过整整三个春秋的艰苦奋斗，今天终于印行面世，我感到十分欣慰。本书标明“校订批点本”，共分三大部分，其校订包括了石头记小说正文与脂砚斋评语两部分，批点则是我个人的尝试撰写。本书将正文、脂评舆拙批三大部分连成一体，构成一部石头记三新版本，提供于读者以资读赏玩索。如果说这部三新本是我经历六十年努力的心力结晶，确是真实不虚，但并不等于是已经做得尽善尽美了，只是表明这是一份来之不易的工作报告和虔诚的献礼。全书的正文沿用石头记会真选定的文字，然又经过逐字逐句重新细加校订，反复校正达四次之多，解决修正了不少疏误遗留问题。而脂砚斋评语从未正式伴随我写定的普及性读本披露过，本书汇集各钞本所有脂评，在文句上作出议辨和梳理，只选择其中较为可读的一条或两条作为代表。批点则是我本人读红研红的心得感悟，这些看法想法一部分是自白，记下来以备日后再加探究，一部分提供给读者以便交流切磋、匡谬补缺。

《石头记（竖排繁体）》

内容概要

周汝昌先生是承接新旧红学的代表人物，名重一时的古典文学研究者、书法家和诗人。1953年出版的《红楼梦新证》，被誉为“红学方面一部划时代的著作”。周汝昌先生学贯中西，出版十几部红学专著，涉及红学领域各个层面，令海内外学界瞩目。

本书是周汝昌先生耗时近六十年的精心磨练而终于于九十高龄之际完成的百万字的鸿篇巨制。内容包括三部分。一是根据十余种古抄本进行了大汇校，恢复了曹雪芹的真笔原文，是迄今为止最为可靠的一部真本《红楼梦》。二是达数千条之多的脂砚斋朱笔批语，脂评历来是研究《红楼梦》的重要参考资料，但其批语紊乱、讹错、脱落不一而足。周汝昌先生进行了全面梳理核定后文意晓然，对于理解《红楼梦》的思想艺术、创作心理等问题具有重大参考价值。三是著者毕生研究《红楼梦》的心得创获，对曹雪芹的思想、感情、创作宗旨、艺术手法无不涉及，具有很高的学术价值。

本书针对学术研究者和《红楼梦》爱好及收藏者采用竖排繁体三色印制，高技术精制出版，不但在国内堪称独树一帜，也会有广泛的国际影响。

编辑推荐

- 1、考证派红学家周汝昌，集大成之作，参照10余种古本《石头记》、《红楼梦》，除了对脂评进行修证，亦有自己的评语。
- 2、周汝昌先生继《红楼梦新证》之后的巅峰之作。
- 3、周汝昌先生献身红学六十年的突出成果。
- 4、三色印刷，取怡红翠绿之象征。脂评为红色，周评为绿色。竖排仿线装。在市面上的红楼版本中，堪称翘楚。

《石头记（竖排繁体）》

作者简介

周汝昌，字玉言，别署〔解味道人〕，1918年生，中国古典文学研究者、书法家和诗人。历任四川大学讲师，人民文学出版社编辑，中国艺术研究院顾问、研究员，美国威斯康辛大学客座教授，中国曹雪芹研究会荣誉会长等。治学以诗词理论及笺注、赏析和中外文翻译为主，后从事《红楼梦》及曹雪芹研究。1953年出版代表作《红楼梦新证》，以丰富详备的内容及开创性，将《红楼梦》实证研究体系化、专门化，被誉为〔红学史上一部划时代的著作〕，另出版有《曹雪芹传》《红楼梦与中华文化》《红楼夺目红》《石头记会真》等数十部专著，涉及红学领域各个层面。

《石头记（竖排繁体）》

书籍目录

周汝昌校订批点本 - 石头记（一）卷一 序言 凡例（又题红楼梦旨义） 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 第五回 开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情 第六回 贾宝玉初试雨云情 刘姥姥一进荣国府 第七回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结实玉 第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩 第九回 恋风流情友人家塾 起嫌疑顽童闹学堂 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照凤月鉴 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路 第十七回 会芳园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾 第十八回 林黛玉悒剪香囊袋 贾元春归省庆元宵 卷二 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 第二十回 王熙凤正言弹妬意 林黛玉俏语谑娇音 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遣帕染相思 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真 第二十六回 蘅芜院设言传蜜意 潇湘馆春困发幽情 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错勘哥哥 第三十五回 白玉钏亲当莲叶羹 黄金莺俏结梅花络 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹韵 卷三 第三十九回 村老妪谎谈承色笑 痴情子实意觅踪迹 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 第四十一回 贾宝玉品茶拢翠庵 刘姥姥醉卧怡红院 第四十二回 蘅芜君兰言解疑语 潇湘子雅谑补余香 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理桩 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 第四十七回 歆霸王调情遭毒打 冷郎君惧祸走他乡 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 第五十回 芦雪广争联即景诗 暖香坞创制春灯谜 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝玉小惠全大体 第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨母爱语慰痴颦 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜 卷四 第六十一回 投鼠忌器宝玉情脏 判冤决狱平儿情权 第六十二回 憨湘云醉眠芍药榻 香菱情解柘榴裙 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遣九龙佩 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门 第六十七回 馈土物颦卿思故里 讯家童凤姐蓄阴谋 第六十八回 苦尤娘赚人大观园 酸凤姐大闹宁国府 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 第七十三回 痴丫头悞拾绣春囊 懦小姐不问景金凤 第七十四回 惑奸谗抄拣大观园 矢孤介杜绝宁国府 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳议 第七十六回 凸碧堂品笛感凄情 凹晶馆联诗悲寂寞 第七十七回 俏丫袅抱屈天风流 美优伶斩情归水月 第七十八回 老学士闲征姽婳词 痴公子杜撰芙蓉谏 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春悞嫁中山狼 第八十回 懦弱迎春肠回九曲 姣怯香菱病人膏肓 批点余音周汝昌校订批点本 - 石头记（二）周汝昌校订批点本 - 石头记（三）周汝昌校订批点本 - 石头记（四）

《石头记（竖排繁体）》

章节摘录

插图：黛玉方进入房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是他外祖母。方欲拜见时，早被他外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。当下地下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。——此即冷子兴所云之史氏太君，贾赦贾政之母也。当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母；这是你二舅母；这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”黛玉一一拜见过。贾母又说：“请姑娘们来。今日远客才来，可以不必上学去了。”众人答应了一声，便去了两个。不一时，只见三个奶嬷嬷并五六个丫鬟，簇拥着三个姊妹来了。第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。第三个身量未足，形容尚小。其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。黛玉忙起身迎上来见礼，互相厮认过，大家归了坐。丫鬟们斟上茶来。不过说些黛玉之母如何得病，如何请医服药，如何送死发丧。不免贾母又伤感起来，因说：“我这些儿女，所疼者独有你母，今日一旦先舍我而去，连面也不能一见，今见了你，我怎不伤心！”说着，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。众人忙都宽慰解释，方略略止住。众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度，便知他有不足之症。因问：“常服何药，如何不急为疗治？”黛玉道：“我自来是如此，从会吃饮食时便吃药，到今日未断，请了多少名医修方配药，皆不见效。那一年我三岁时，听得说来了一个癞头和尚，说要化我去出家，我父母固是不从。他又说：‘既舍不得他，只怕他的病一生也不能好的了。若要好时，除非从此以后总不许见哭声；除父母之外，凡有外姓亲友之人，一概不见，方可平安了此一世。’疯疯癫癫，说了这些不经之谈，也没人理他。如今还是吃人参养荣丸。”贾母道：“正好，我这里正配丸药呢。叫他们多配一料就是了。”一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项上戴着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩；

《石头记（竖排繁体）》

编辑推荐

《周汝昌校订批点本:石头记(竖排繁体)》是首次以夫妻合著形式出现的《石头记》校订本。有别于其他评点本的是从传世时就带有脂砚斋的多次评点，脂砚斋的评语是小说不可或缺的组成部分，甚至可以说脂砚斋其人实为曹雪芹的合作者。校订者周汝昌历时六十年，于九十高龄之际完成的百万字的巨大工程。进行了十余种刊本大汇校，恢复了原著者曹雪芹的真笔原文；对脂砚斋批语进行了梳理后核定，对于理解《红楼梦》的思想艺术、创作心理等问题具有重大参考价值；作者比重研究《红楼梦》，对曹雪芹的思想、感情、创作宗旨、艺术手法无不涉及，具有很高的学术价值。首次以三色套印，清晰明快，可选择性阅读的本子。既是收藏者的最爱，亦为普通读者真切了解《红楼梦》之最佳范本。

《石头记（竖排繁体）》

精彩短评

- 1、这本书真的很好，我等了很久终于有货了，很开心！
- 2、冲着周汝昌的批点买的，到手翻阅10分钟后决定退货，这也是网购图书的第一次退货。原因很简单，周的批点名不符实，夹批大多是在解释字词与名物，而且许多根本不必注解或是随便翻翻字典就能查到，真正针对小说的批点很少，与其这样，不如买红研所的本子，名词解释更加准确详尽。同时，脂评取舍随意，全书字体偏小，所谓的三色印刷也使版面非常凌乱，纸质貌似厚实，实则更易起边折损，再加上不伦不类的仿线装书封面。。。。。。这个本子实在有损先生名望。
- 3、给同事买的，他说很不错。
- 4、周老先生批点的石头记，好久就想买了。现在终于在我的手上。拜读是一种享受。
- 5、在读，看下来要不要三载...
- 6、很好，这套书很值得读。
- 7、装帧不错,印刷样式基本满意,内容还待鉴定.应该是不错的.冯的辽宁版批点本装帧极其精美,插图更佳,内容是带有阶级论批点特点,我是边看边骂,"可惜了这么好的印刷".
- 8、读点评本《红楼梦》，可以在自己理解的基础上看看大家的看法、心得，尤其是脂评本，可以了解八十回后的一些线索，能够真正了解红楼真本！
- 9、书本、纸张、印刷都很好。尤其三色文字，值得收藏！
- 10、一直都想买套红楼梦收着，终于在活动时看到这个，买来打开也觉着物有所值，包装很好，里面的字体也好，还是繁体的，很有味道
- 11、这本书是老公找了好多地方没买到的，在当当网看到有卖高兴的很，马上就订购了一拿到手天天躺在床上看。这本石头记是老公的最爱
- 12、周汝昌校订批点本 - 石头记，把所有的脂批都罗列了出来，看起来很轻松。有助于真正了解红楼梦。值得收藏
- 13、发货及时，推荐阅读！！！！
- 14、一直缺货,没想到周先生仙逝后,当当弄到了货,果断收之.
- 15、很喜欢这本书，推荐阅读。
- 16、书的内容没的说，就是书看过后变厚些就装不进盒子里了，这点出版方有些没考虑到。
- 17、朋友喜欢，说收到的时候很惊喜！
- 18、竖版繁体。
- 19、非常喜欢 这本书非常好看 非常满意
- 20、最后一本被我买到了，比较后悔当初没买这个版本。因为是最后一本，还是有所污渍，另外就是盒子包装有损坏了。不过这种铅印本，也不在乎什么仿古形式。属于脂批汇校，但是估计不如《会真》详细吧。本来买了人民文学的版，后来发现不是很理想，还没看到一半就买了漓江的简体版。不过发觉繁简混杂，周老先生可能是因为目力的问题，很多该简不简，所以干脆买了繁体版。这个版本其实也不是很理想。不过作为平时阅读很棒。如果想要原汁原味，那么就需要买影印本了。目前还没有现在汇校的仿古活字印刷、夹批眉批那种。。。估计排版太累了。
- 21、纸质不错，包装也挺好，至于内容则见仁见智,个人感觉太多的时候是评点的人已经心存结论，再从书里找蛛丝马迹进行论证
- 22、影印本好费眼神儿.....
- 23、没细看，里面周评不多，就把刘心武说的地方大致扫了一下，发现脂砚斋这个人真有意思。
- 24、书本纸张，印刷都很好。尤其三色文字，读来清晰豁然。值得收藏！尤其如我这般愚笨的，配着脂砚批，周老的注，才能真正窥得经典的好，而不是走了旁门左道。
- 25、周老的观点不一定全对，但是他治学很有灵气。
- 26、前几页就错漏,如“学而时习之,不亦乎”，少了个“说”字。但总比买一堆各种脂评版的影印本好。至于脂砚斋这个人是不是真如有些红学家所说的那么神就不一定了，强烈怀疑是个骗子。
- 27、强大的版本~~推荐~
- 28、很好的书，但是装订比较一般。周汝昌先生治学严谨，很有参考价值
- 29、经典读物，阅读或者收藏都很不错

《石头记（竖排繁体）》

- 30、内文竖排，脂批用红色、周批用绿色小字夹批在正文间，满眼看去花花绿绿极难看！这种书漓江这样的小出版社实在难以出好。周汝昌是一代大师，其早年治学扎实，对红学考据产生划时代的巨大影响。但不可否认，周老晚年治学有偏颇固执之弊，如过分地抬高史湘云、过分地抨击高鹗和程高本，还有一些观点更是莫名其妙，过于主观。近几年，又不断在其女儿协助下推出“新著”，其实也只是新瓶装旧酒，有粗制滥造之嫌。建议大家把周老真正的好书收集来读一读，包括《红楼梦新证》《石头记鉴真》《红楼艺术》《永字八法——书法艺术讲义》《千秋一寸心》，不要受媒体左右。
- 31、经典加大家，要看就要看这样的。
- 32、书很好，装帧也好，竖排繁体。值的收藏
- 33、非常喜欢。竖排本，别具一格。
- 34、很好的书，收藏最合适。
- 35、值得收藏，就是周老有些字的选取不知道为什么，好像只为求异，与众不同。
- 36、周老的批点本，很权威，虽是伪线装，但不妨碍书本身内容的精良，很不错的书
- 37、是繁体竖排版，一共四册，三色套印。是印刷字体，不是线装宣纸仿手抄本。
- 38、嗯，给父亲买的，他很开心也很喜欢。
- 39、不错，精装本。周老很拘泥于一些文字。可是这些文字都是繁体字。而且有很多异体字和变体字。用简繁混合的方式，难以展现精髓。况且是多个版本合较的呢。还很执着与“炕”这个问题。其实满足入关，习俗南下，也不是不可能。南北之争没什么意义。其他的都没什么可说的，漓江的这个版本最超值
- 40、周老难未免意淫过度。
- 41、其实书还好，就是里面居然有圈圈和框框，好多字无法印刷，所以由圈圈和框框代替，唉.....
- 42、谈不上特别好，但是还不错！繁体竖版，有脂评。非常喜爱《石头记》的朋友们，如果手头宽裕，倒是不妨收一套。现价（238）比我买时要便宜50元！现在买的朋友们爽了！不知还会不会降价？
- 43、稍微有点贵，但是很值！
- 44、不晓得是否是最接近曹公之原作的版本
- 45、里面的资料很全面。省的我在去买其他版本的了
- 46、这本书据其他网站书影看是平装有书盒，内容应当不错，脂批全，有周批，可以把周批和冯批对照比较看看，所以关注。但不知纸张、版式、校对和装订如何？如果由辽宁人民出版社来出版冯批红楼梦那样的精装本就好了。希望先买的书友评论一下，给大家做个参考。先谢谢了。
- 47、应该是红楼梦爱好者可以满意的一部书了,送了父亲,还打算送伯父一套
- 48、内容可以，可惜不是线装
- 49、认真看书
- 50、石头记，这个版本不错
- 51、一直都想要买一套这样的石头记，偶然间在当当遇到。周汝昌老先生的心血，漓江出版社的出品，一套好好阅读和赏析的佳作。值得推荐。
- 52、本书当为红学研究权威成果，充分体现周先生的红学思想。但繁体字让中青年读者感到费力。若能各版本文字表述不同之处全部列出，更为可贵。
- 53、很不错的一套书！
- 54、繁体字看着有些累，其他都很好！
- 55、繁体字有点难看懂，不过书很好
- 56、非常好！红学大家的经典之作，激动之余，更感谢老先生的伟大贡献，祝您健康！
- 57、感谢周汝昌先生留给我们的这笔财富，这是周汝昌先生一生研红心血的结晶，大爱不言~~~
- 58、究竟何为曹雪芹的原笔原意啊？？？
- 59、精彩。
- 60、印刷、纸张都没有问题，专业度也高。但是如果没有红楼或文学较深的功底，估计看不懂，或者无法理解深层的涵义，毕竟石头记并非只是看看热闹的局面和文字表面简单的意思。
- 61、haooooooooo
- 62、今天刚拿到这本书，之前看评论有说书的纸张装帧不是很理想，有些犹豫，不过买了看后，觉得挺不错的！里面附有彩色插图，正文黑色，脂评红色，周评绿色，看起来很清爽舒服，竖排繁体，纸张虽说不是宣纸，但是确实是质量不错的纸。很喜欢这个版本

《石头记（竖排繁体）》

- 63、书的内容不赘述，印刷字迹还好，纸张属普通纸张，装帧的不好，书应该线装，而不是印个白线糊弄我们，这种装帧糟蹋了这么磅礴的内容，还有这个价格！
- 64、很不错的一套书，喜欢
- 65、是仿线装，书籍装帧设计一般，但周老的校订还是很不一的。
- 66、拿到手里很喜欢，不错
- 67、书很好，是正品，值得购买
- 68、***e it !!!
- 69、可以重读无数遍，最爱。近日看了张爱玲的红楼梦魇，觉得可以再看一遍这个校订批点本
- 70、看红楼必看点评本。所谓四大明注
- 71、一直期待这本书，买完了心里别提多开心了，还是觉得周老的分析比较对头，所以会一直支持下去
- 72、红迷必备的书
- 73、在看本三，较念书时读过又有不同，大观大观园，刘姥姥可敬可恨又可市井，与之妙玉比对来看，可叹可惜。
- 74、收到货，翻了一下，实在看不出定价398元有何道理。在卓越6折买的，但感觉还是贵了。另外，里面正文的字小了点。
- 75、已经把周老的《红楼梦新证》、《石头记》、《红楼真梦》全部买到，个人的红楼之梦成真矣！《红楼真梦》对后半部的“续补”，精彩之处很多，强烈推荐大家阅读。... 阅读更多
- 76、装帧、用纸、排版均一般，内容可值五星。
- 77、1.内容上，其实平装版足矣；
2.排版上，虽然是繁体竖排，但却不得古风要领；
3.包装上，这个书翻了便放不回去了。PS：莫非这类书都是空作摆设用的，果真如此，何不印一类只有书皮和外壳而内容皆白纸代之的“书”？既可省钱又能装叉。
3.总体上，实在对不起这个价格！悔不当初呀！
- 78、很难得的版本！值得玩味儿和收藏。
- 79、脂砚批文用小红字标出，非常醒目，看着很舒服。又有周汝昌批注，颜色不一。看了这个版本对此书会有很多不同感受。
脂砚斋的批注真是入木三分，整体结构、作者隐喻、感同身受——道来。
- 80、借玉通灵存翰墨，为芹辛苦见平生。
深切缅怀周老先生。
- 81、点评的一般，可能是对周老的期望值有点高了。有些字校订不准。字体印刷没问题，很清晰。封面纸张中看不中用，很容易破损。里面的插图印刷水平低到极点，颜色都变了，简直是狗尾续貂。
- 82、当当的书包装始终不错。优惠多多，适合收藏。
- 83、价格再低点就好了
- 84、忘了点确认了
- 85、帮同事带的，他非常喜欢，那我也就开心了。真的很棒，我在考虑给自己也搞一套来珍藏，看着就让人喜欢。
- 86、发货及时，个别书有折痕，希望再装箱时能细心些
- 87、周老是中国红学泰斗，他的研红著作本人几近收齐，可以说是精品不断，大饱眼福，很长见识，受益匪浅，周先生六十年来潜心研红，对还原红楼梦的真面目起到了很大的作用，本书也是一个好东西，值得收藏，期待周老写出八十回后的文字
- 88、这书是给老爸买的~哈哈，老爸反映，不错~
- 89、这个版本就是因为是繁体竖排，加上彩色插图和看上去仿古点的样式，就要比普及本贵三倍吗？这也太不靠谱了吧！楼市泡沫，书价也在跟风，叹叹！
- 90、周汝昌先生是我敬重的长辈，此书是专业水平极高的研究成果吧。曹雪芹的原笔原意经过了周老的一生核对，终于得到了最为接近的展现。再配合上当初的脂评全文，加之周老的独家点论，对理解此一大著可谓有茅塞顿开之感。此书将会是我不断精心详读的伴侣。感谢周汝昌先生。
- 91、具有很高的收藏价值，周老确实下了不少功夫，
- 92、花了很久才细细读出一些韵味，越看越迷人

《石头记（竖排繁体）》

93、送老人的礼物，非常喜欢！

94、很值得收场的一套书！

95、这是漓江出版社为周汝昌先生校订批点本红楼梦出的繁体直排本，用三种颜色套印，分别是脂评，名家评，和周汝昌先生的评点。周先生从四十年代发表红楼梦考证后，就成为胡适，俞平伯后的红学大师。这本书的印刷和装帧质量也属上乘，值得阅读和收藏。

96、这里只说一下排版的问题。太令人失望了。虽说是竖版，但是一点味道都没有。漓江出版社实在是辜负了这本书。我给的评分只是指排版。

97、红楼梦现存版本多得要命。。。。一般读者读不同版本不大实际。这本就很好。。真可谓是目前最符合原笔原貌的一版了。。而且书名以石头记为命名这很好！还有脂批！！装订也典雅适合收藏

98、不错的书，必须要慢慢看。仔细领悟。竖排文字很有感觉。书质量也不错

99、内容，印刷，纸张，排版都不错。是周老呕心沥血之作。有人说此书乃急功近利之作，此言差矣！书中是有瑕疵，但，瑕不掩玉。周汝昌以九旬高龄，目已不能视物，何谈“急功近利”？！正相反。我认为周汝昌自知时日无多，想将毕生心血报答天下读书之人，此拳拳学者之心也。

100、这版本很好，新版红楼梦电视剧基本是按照该书演义的。

101、廉颇老矣，尚能饭也

《石头记（竖排繁体）》

精彩书评

1、价格很抢钱，脂批有点营养，周老点评味如嚼蜡。竖本的石头记比横本的好看，前者是走心的，后者只停留在视网膜上。但是，本书的设计师水平泛泛，第一不懂红楼梦，第二不懂古书的装帧，第三缺少基本的美学修养。其实，只是希望买一本消费级的竖版的脂批红楼，选来选去只能靠这个长期翻翻，手抄版的乾隆甲戌本基本是个摆设，无标点，功力不够，看起来费力。这本书给5分，完全是曹雪芹的面子，与周老无关，与漓江出版社也无关，毕竟是赤裸裸商业合谋的产物。如果是上古广西师范岳麓人民文学的出品，可能会好点。不过，晚上看石头记，早上听蒋勋讲红楼梦的碟，就像喝红酒品奶酪一样，相得益彰，很入味。

2、周汝昌校订批点本:石头记(竖排繁体)作者:曹雪芹 内容简介《周汝昌校订批点本:石头记(竖排繁体)》内容包括三部分:曹雪芹小说正文、脂砚斋评语以及周汝昌的批点。周汝昌表示,“校订包括了石头记小说正文与脂砚斋评语两部分,批点则是我个人的尝试撰作。《周汝昌校订批点本:石头记(竖排繁体)》将正文、脂评与拙批三大部分连成一体,构成一部石头记三新版本,供读者读赏玩索。这部三新本是我经历60年努力的心力结晶,但并不等于是已经做得尽善尽美了,只是表明这是一份来之不易的工作报告和虔诚的献礼。”与现在通称“红楼梦”不同,周汝昌的这本《石头记周汝昌校订批点本》刻意将曹雪芹的这部作品称为《石头记》,责编刘文莉接受采访时表示,“曹雪芹成书后曾起过很多名字,如《风月宝鉴》、《金陵十二钗》和《红楼梦》等,但最后曹雪芹定的名字是《脂砚斋重评石头记》,把脂砚斋的书评作为书的组成部分。”现在的通本《红楼梦》发端于清朝的书商程伟元通过活字排印、大量印刷发行的120回《红楼梦》,包括了高鹗的四十回续写。由于高鹗与曹雪芹的生活年代、文学修养和思想品性等都相距甚远,所以通行本《红楼梦》虽然广为流传,但大大违背了曹雪芹的原笔原意。因此,在《石头记周汝昌校订批点本》一书中,周汝昌全面舍弃了高鹗的续文,只收录了《脂砚斋重评石头记》的八十回内容。作者简介周汝昌,字玉言,别署〔解味道人〕,1918年生,中国古典文学研究者、书法家和诗人。历任四川大学讲师,人民文学出版社编辑,中国艺术研究院顾问、研究员,美国威斯康辛大学客座教授,中国曹雪芹研究会荣誉会长等。治学以诗词理论及笺注、赏析和中外文翻译为主,后从事《红楼梦》及曹雪芹研究。1953年出版代表作《红楼梦新证》,以丰富详备的内容及开创性,将《红楼梦》实证研究体系化、专门化,被誉为〔红学史上一部划时代的著作〕,另出版有《曹雪芹传》《红楼梦与中华文化》《红楼夺目红》《石头记会真》等数十部专著,涉及红学领域各个层面。编辑推荐《周汝昌校订批点本:石头记(竖排繁体)》是首次以夫妻合著形式出现的《石头记》校订本。有别于其他评点本的是从传世时就带有脂砚斋的多次评点,脂砚斋的评语是小说不可或缺的组成部分,甚至可以说脂砚斋其人实为曹雪芹的合作者。校订者周汝昌历时六十年,于九十高龄之际完成的百万字的巨大工程。进行了十余种刊本大汇校,恢复了原著者曹雪芹的真笔原文;对脂砚斋批语进行了梳理后核定,对于理解《红楼梦》的思想艺术、创作心理等问题具有重大参考价值;作者比重研究《红楼梦》,对曹雪芹的思想、感情、创作宗旨、艺术手法无不涉及,具有很高的学术价值。首次以三色套印,清晰明快,可选择性阅读的本子。既是收藏者的最爱,亦为普通读者真切了解《红楼梦》之最佳范本。目录卷一序言凡例(又题红楼梦旨义)第一回甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀第二回贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府第三回金陵城起复贾雨村荣国府收养林黛玉第四回薄命女偏逢薄命郎葫芦僧乱判葫芦案第五回开生面梦演红楼梦立新场情传幻境情第六回贾宝玉初试雨云情刘姥姥一进荣国府第七回送宫花周瑞叹英莲谈肄业秦钟结实玉第八回薛宝钗小恙梨香院贾实玉大醉绛芸轩第九回恋风流情友人家塾起嫌疑顽童闹学堂第十回金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源第十一回庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心第十二回王熙凤毒设相思局贾天祥正照凰月鉴第十三回秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府第十四回林如海捐馆扬州城贾实玉路谒北静王第十五回王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵第十六回贾元春才选凤藻宫秦鲸卿天逝黄泉路第十七回会芳园试才题对额贾宝玉机敏动诸宾第十八回林黛玉悒剪香囊袋贾元春归省庆元宵卷二第十九回情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香第二十回王熙凤正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音第二十一回贤袭人娇嗔箴实玉俏平儿软语救贾琏第二十二回听曲文宝玉悟禅机制灯谜贾政悲谶语第二十三回西厢记妙词通戏语牡丹亭艳曲警芳心第二十四回醉金刚轻财尚义侠痴女儿遣帕染相思第二十五回魔法姊弟逢五鬼红楼梦通灵遇双真第二十六回蘅芜院设言传蜜意潇湘馆春困发幽情第二十七回滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红第二十八回蒋玉菡情赠茜香罗薛宝钗羞笼红麝串第二十九回享福人福深还祷福痴情女情重愈斟情第三十回实钗借扇机带双敲龄官划蔷痴及局外第三十一回撕扇子作

《石头记（竖排繁体）》

千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活实玉 含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞撻第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错勤哥哥第三十五回 白玉钏亲当莲叶羹 黄金莺俏结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹韵卷三第三十九回 村老妪谎谈承色笑 痴情子实意觅踪迹第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 贾宝玉品茶拢翠庵 刘姥姥醉卧怡红院第四十二回 蘅芜君兰言解疑语 潇湘子雅谑补余香第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理桩第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 歆霸王调情遭毒打 冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪广争联即景诗 暖香坞创制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜卷四第六十一回 投鼠忌器实玉情脏 判冤决狱平儿情权第六十二回 憨湘云醉眠芍药榻 香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遣九龙佩第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 馈土物颦卿思故里 讯家童凤姐蓄阴谋第六十八回 苦尤娘赚人大观园 酸凤姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头悞拾绣春囊 懦小姐不问景金凤第七十四回 惑奸谗抄拣大观园 矢孤介杜绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳议第七十六回 凸碧堂品笛感凄情 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫袅抱屈天风流 美优伶斩情归水月第七十八回 老学士闲征姽婳词 痴公子杜撰芙蓉谏第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春悞嫁中山狼第八十回 懦弱迎春肠回九曲 狡怯香菱病人膏肓批点余音周汝昌校订批点本 - 石头记（二）周汝昌校订批点本 - 石头记（三）周汝昌校订批点本 - 石头记（四）

3、周汝昌校订批点本:石头记(竖排繁体)》内容包括三部分：曹雪芹小说正文、脂砚斋评语以及周汝昌的批点。周汝昌表示，“校订包括了石头记小说正文与脂砚斋评语两部分，批点则是我个人的尝试撰写。《周汝昌校订批点本:石头记(竖排繁体)》将正文、脂评与拙批三大部分连成一体，构成一部石头记三新版本，供读者读赏玩索。这部三新本是我经历60年努力的心力结晶，但并不等于是已经做得尽善尽美了，只是表明这是一份来之不易的工作报告和虔诚的献礼。” 与现在通称“红楼梦”不同，周汝昌的这本《石头记周汝昌校订批点本》刻意将曹雪芹的这部作品称为《石头记》，责编刘文莉接受采访时表示，“曹雪芹成书后曾起过很多个名字，如《风月宝鉴》、《金陵十二钗》和《红楼梦》等，但最后曹雪芹定的名字是《脂砚斋重评石头记》，把脂砚斋的书评作为书的组成部分。”

现在的通本《红楼梦》发端于清朝的书商程伟元通过活字排印、大量印刷发行的120回《红楼梦》，包括了高鹗的四十回续写。由于高鹗与曹雪芹的生活年代、文学修养和思想品性等都相距甚远，所以通行本《红楼梦》虽然广为流传，但大大违背了曹雪芹的原笔原意。因此，在《石头记周汝昌校订批点本》一书中，周汝昌全面舍弃了高鹗的续文，只收录了《脂砚斋重评石头记》的八十回内容。

《石头记（竖排繁体）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com