

《子不语》

图书基本信息

书名：《子不语》

13位ISBN编号：9787532562701

10位ISBN编号：7532562700

出版时间：2012-6

出版社：上海古籍出版社

作者：袁枚

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《子不语》

前言

序 怪、力、乱、神，子所不语也。然龙血、鬼车，《系词》语之；玄鸟生商，牛羊饲稷，《雅》、《颂》语之；左丘明亲受业于圣人，而内外传语此四者尤详。厥何故欤？盖圣人教人文、行、忠、信而已，此外则“未知生，焉知死”、“敬鬼神而远之”，所以立人道之极也。《周易》取象幽渺，诗人自记祥瑞，左氏恢奇多闻，垂为文章，所以穷天地之变也。其理皆并行而不悖。余生平寡嗜好，凡饮酒、度曲、樗蒲，可以接群居之欢者，一无能焉，文史外无以自娱。乃广采游心骇耳之事，妄言妄听，记而存之，非有所惑也。譬如嗜味者饜八珍矣，而不广尝夫虫氏醢、葵菹则脾困；嗜音者备《咸》、《韶》矣，而不旁及于《侏》、《僂侏》则耳狭。以妄驱庸，以骇起情，不有博弈者乎？为之犹贤，是亦裨谏适野之一乐也。昔颜鲁公、李邕侯，功在社稷而好谈神怪，韩昌黎以道自任而喜驳杂无稽之谈，徐骑省排斥佛老而好采异闻，门下士竟有伪造以取媚者。四贤之长，吾无能为役也；四贤之短，则吾窃取之矣。书成，初名《子不语》，后见元人说部有雷同者，乃改为《新齐谐》云。

《子不语》

内容概要

《中国古典小说名著丛书:子不语》由袁枚编撰。《子不语》得名于《论语·述而》“子不语怪力乱神”，是清中叶康乾盛世时代的著名文学家袁枚将自己听到举凡神鬼、妖怪、狐仙，甚至奇人奇事，通通整理而成，描述故事简洁明了，刻画人物简练生动，语言朴实而自然。在不少篇目中，还展现了其放达、诙谐与幽默的语言特色，实不愧为一部由具有深厚艺术功底的文学家所创作的鸿篇巨著。

《子不语》

作者简介

袁枚（1716--1798）清诗人。字子才，号简斋、随园老人，浙江钱塘（今杭州）人。乾隆进士，曾任江宁等地知县，辞官后侨居江宁，筑园林于小仓山，号随园。论诗主张抒写性情，创“性灵”说，对儒家“诗教”表示不满。部分诗篇对汉儒和程朱理学进行抨击，并宣称“《六经》尽糟粕”（《偶然作》）。所作诗歌，多抒发其闲情逸致。又能文，所作书信颇具特色。所著有《小仓山房集》及《随园诗话》、《子不语》等。

书籍目录

出版说明

序

子不语卷一

李通判

蔡书生

南昌土人

曾虚舟

钟孝廉

南山顽石

豐都知县

骷髅报仇

骷髅吹气

赵大将军刺皮脸怪

狐生员劝人修仙

煞神受枷

张士贵

杜工部

胡求为鬼球

江中三太子

田烈妻

鬼着衣受网

阿龙

大乐上人

山西王二

大福未享

观音堂

常格诉冤

蒲州盐泉

灵壁女借尸还魂

汉高祖弑义帝

地穷宫

狱中石匣

子不语卷二

张元妻

蝴蝶怪

白二官

关东毛人以人为饵

平阳令

不倒翁

算命先生鬼

鬼借力制凶人

马盼盼

滇绵谷秀才半世女妆

炼丹道士

叶老脱

苏耽老饮疫神

刘刺史奇梦

《子不语》

赵李二生
山东林秀才
秦中墓道
夏侯惇墓
塞外二事
关神断狱
紫清烟语
顾尧年
妖道乞鱼
尸行诉冤
沐阳洪氏狱
雷公被给
鬼冒名索祭
鬼畏人拼命
天壳
董贤为神
三头人
水鬼帚
罗刹鸟
子不语卷三
烈杰太子
裘秀才
摸龙阿太
水仙殿
火烧盐船一案
年子
狐撞钟
土地神告状
鄱阳湖黑鱼精
鄱阳小神
囊囊
两神相殴
赌钱神号迷龙
羊骨怪
夜叉偷酒
披麻煞
瓜棚下二鬼
介溪坟
李半仙
李香君荐卷
道士取葫芦
火焚人不当水死
城隍杀鬼不许为鬻
子不语卷四
吕蒙涂脸
郑细九
替鬼做媒
鬼有三技过此鬼道乃穷
鬼多变苍蝇

《子不语》

严秉?

奉新奇事

智恒僧

三斗汉

黑苗洞

空中扯辨

蓬头鬼

借丝绵入殓

洞庭君留船

纛将军失势

吴二姑娘

石狮求救命

旱魃

蝎怪

蛇王

颜渊为先师判狱

豆腐架箸

蒋金蛾

还我血

子不语卷十九

周世福

韩宗琦

徐俞氏

琵琶坟

曹阿狗

钱仲玉

虾蟆蛊

礲怪

六郎神斗

返魂香

观音作别

兔儿神

玉梅

卢彪

孔林古墓

史阁部降乩

悬头竿子

陈紫山

忌火日

朱法师

城门面孔

竹叶鬼

驴大爷

熊太太

冤鬼错认

代州猎户

金刚作闹

烧头香

树怪

广信狐仙

白石精

鬼圈

东医宝鉴有法治狐

乩言

子不语卷二十

移观音像

山阴风灾

谢檀霞

引鬼报冤

灵鬼两救兄弟

木画

滚经台

菜花三娘子

神和病

鼠食牛

代神判断

鬼门关

冤魂索命

扫螺螄

周太史驱妖

良猪

雷打扒手

北门货

泥刘海仙行走

驴雪奇冤

张大令

镜水

蔡掌官

沈文崧

蓝姑娘

鼠胆两头

西海祠神

獬豸洒

张秀才

周将军墓二事

子不语卷二十一

娄罗二道人

蛇含草消木化金

蔡京后身

天镇县碑

抬轿郎君

杨笠湖救难

冯侍御身轻

江都某令

执虎耳

十八滩头

三姑娘

搜河都尉

《子不语》

科场事五条

百四十村

人畜改常

梦葫芦

乩仙示题

神签预兆

奇骗

骗术巧报

香亭记梦

敦伦

一字千金一咳万金

菩萨答拜

暹罗妻驴

倭人以下窍服药

狮子击蛇

贾士芳

石男

须长一丈

禁魔婆

割竹签

黎人进舍

海异

喝呼草快子竹

蚺蛇藤

网虎

福建解元

顾四嫁妻重合

千里客

赵子昂降乩

神仙不解考据

产公

乌鲁木齐城隍

黑霜

中印度

来文端公前身是伯乐

福建试院树神

于云石

子不语卷二十二

王昊庐宗伯是莲花长老

鬼买儿

鬼抢馒头

荷花儿

欧阳澈

浮尼

雷火救忠臣

滑伯

盘古足迹

珠重七两

采胆入酒

《子不语》

胆长三寸
湖神守尸
僵尸抱韦驮
穷鬼崇人富鬼不崇人
雷神火剑
水精孝廉
水鬼移家
负妻之报
四小龟扛一大龟而行
鬼送汤圆
忠恕二字一笔写
土雨
降庙
陇西城隍神是美少年
城隍赤身求衣
水怪吹气
坛响
贞女诉冤
杨成龙成神
周仓赤脚
张飞治河
神佑不必贵人
成神不必贤人
中一目人
女鬼告状
丁大哥
汪二姑娘
谢铜头
乌头太子
吴生两入阴间
狐道学
子不语卷二十三
太白山神
太平闲吏
楚雄奇树
泗州怪碑
雁荡动静石
瓦屑庙石人无头
十三猫同日殉节
鬼吹头弯
虾蟆教书蚁排阵
木犬能吠
铜人演西厢
双花庙
假女
预知科名
胡鹏南
龙护高家堰
雷公被污

《子不语》

李文贞公梦兆
鬼求路引
石揆谛晖
天上四花园
碌碡作怪
风流具
骗人参
偷画
偷靴
偷墙
鬼妒二则
人面豆
粉榷
口琴
芜湖朱生
白日鬼
饶州府幕友
雷诛不孝
桂花相公
落；祭
铁公鸡
夜星子
疡医
产麒麟
生夜叉
石膏因果
刘伯温后辈
小那爷
水鬼坛
鬼市
金娥墩
翻洗酒坛
雷诛吉？
狐仙亲嘴
喇嘛
梦中事只灵一半
子不语卷二十四
长乐奇冤
烧包
金银洞
猫怪
梦马言
蒋静存
天妃神
宿迁官署鬼
广东官署鬼
为儿索价
鬼魂觅棺告主人
匾怪

《子不语》

徐支手

鱼怪

盗鬼供状

时文鬼

鬼弄人二则

汉江冤狱

控鹤监秘记二则

牛乞命

猪乞命

张世莘

洗心池

活死人墓

屋倾有数

沔布十三匹

牛鬼山守岁

鬼拜风

僵尸夜肥昼瘦

黑云劫

金秀才

董观察

狐仙开帐

皮蜡烛

乍浦海怪

天开眼

泥像自行

焚尸二则

美人鱼人面猪

花魄

续子不语卷一

狼军师

几上弓鞋

白龙潭

露水姻缘之神

缢鬼申冤

执锡二童

赵氏三世为神

张少仪观察为桂林城隍神

尸合

葛先生

天后

阴氏妹

虎投河

武夷君

九华山

张稿公

受私桥

曹公梦

治妖易治人难

伏波滩义犬

浮海

刑天国

万年松

虹桥板

天上过船

续子不语卷二

鬼状

驱狐四字

女鬼守财待婿

僵尸食人血

鼠鬼

鳖精

雷异

纪曹孝廉梦

缢鬼畏魄字

蔡哑子

珠泾纪事

叶氏姊

牟尼泥

獭怪

天蓬尺

撮土避贼

沙弥思老虎

子不语娘娘

枯骨自赞

藤花送终

续子不语卷三

玃

地仙遭劫

张阎王

梁氏新妇

小婢入穴

吹铜龙送枉死魂锅上有守饭童子

打破鬼例

道士留符

夺状元须损寿

照心袍

罗刹国大荒

绍兴李先生

怨气变蛇

心经诛狐

旱魃有三种

鬼脚甚香能行经受胎

王弼

萧总管求焚

全州兵书匣乃水怪奔云之骨

续子不语卷四

帝流浆

讨亡术

《子不语》

学竹山老祖教头钻马桶
关帝现相
鼠作揖黄鼠狼演戏
温元帅显灵
僵尸拒贼
亡父化妖
干麋子
石某
物变
人变树
水精碧霞洗
浮提国
刀疮药
乩仙灵蠢不同或倩人捉刀
拔鬼舌
蒋莹溪
方宫詹
麒麟无肠
四耳猫
头形如桶
鸟怪
刘子壮
黑牡丹
李秀才捕亡术
石树榕
禅师吞蛋
含元殿判官
狐狸驮旗白鹿张伞
虎有黄光
正色立朝四字现出腿上
狗儿
鹏粪
银侏
苍蝇替人治病
鼠荐卷
石人赌钱
犬逐通判
佛奴穿母胁生
彭祖举枢
人皮鼓
指上栖龙
续子不语卷五
夺舍法
尸奔
骷髅三种
人气分尘
鬼气摄物
山魃怕桑刀
驱疟鬼咒

《子不语》

阴沉木
织登科记
朱鹿田
飞僵
程嘉荫
水虎
绿郎红娘
文人夜有光
狐仙正论
外国
作势渡水
唐公判狱
郭六
刘迂鬼
痴鬼恋妻
狐仙惧内
军校妻
飞天夜叉
虎伥
狼牙
楼怪
武进两异事
有子庙讲书
米元章显圣
麒麟喊冤
大通和尚
掠剩鬼
续子不语卷六
多官
祈梦二则
鬼被冲散团合最难
石板中怪
僵尸贪财
黄鼠狼着纸衣呼小将
徐明府幕中二事
同服琉璃效验各别
夜航船二则
盛林基
赵友谅宫刑一案
换尸冤雪
凡肉身仙佛俱非真体
动静石
玉女峰
庐山禹碑
飞钟哑钟妖钟
鼠渡江
鹏过
石中玉器
瓜子妖

《子不语》

琴变

古北口城楼火箭匣

官受妓嗔

京中新婚

张赵斗富

朱尔玫

梁制府说三事

官运二则

钱县丞

续子不语卷七

乩仙

勒勒

雷击两妇活一儿

火神打跽

杀一姑而四人偿命

误杀金童

钱尚书

梦墨

钱状元小名

归宁女遇怪

龙诛龙

桑蚕

朝六

魍魉

獭异

柏香簪不宜入殓

猎户说虎

鬼请上任

通幽法

喜婆

獭淫

虎困藤斗

甘公入梦

续子不语卷八

尸变

鬼买行头

韩六三事

鬼买缺

温将军

鬼请吸烟

李生遇狐

仙童行雨

金能退鬼

秀结宜男

黑管畏盐

僵尸挟人枣核可治

量童子

灵符

吞舟鱼

《子不语》

鸡毛烟死蛇
蛇箝
番僧化鹤
谢珍格物
烟龙
形交气交
蜜虎
滇南灵草
羊乳鹿
多角兽
江中黄袱
水虬
九尾蛇
蝎虎遗精
苏南村
叶生妻
七盗索命
陈清恪公吹气退鬼
陈圣涛遇狐
长鬼被缚
西园女怪
雷诛营卒
青龙党
陈州考院
符离楚客
徐氏疫亡
蒋文恪公说二事
猎户除狐
子不语卷五
城隍替人训妻
文信王
吴三复
影光书楼事
波儿象
斧断狐尾
洗紫河车
石门尸怪
空心鬼
画工画僵尸
莺娇
旁观因果
徐四葬女子
羊践前缘
鬼神欺人以应劫数
楚陶
藏魂坛
老嫗为妖
署雷公
捉鬼

《子不语》

某侍郎异梦
奉行次盘古成案
子不语卷六
猪道人即郑曼
徐先生
秦毛人
獭
人同
人虾
鸭嬖
辰蝨精
阴间中秋官不办事
缚山魃
门夹鬼腿
祭雷文
皖城雷异
续子不语卷九
天后绣女
桃源女神
安庆府学狐
湖南贡院鬼
雷异二则
人变鱼
韩昌黎称老相公
急淫自缢
照海镜
谷佛
丹徒异狱
鬼怕讨债
兰渚山北来大仙
吃肾囊中举
杨老爷召稳婆收生
溺壶失节
三虎索命
梁相国解梦
斋猴
狗熊写字
雷屑
牛瀟水
阴阳山
亡夫领妇到阴间见太公太婆
续子不语卷十
淫谄二罪冥责甚怪
人寿有定阴间不能增减
关帝血食秀才代享
恶人转世为鳖
奸夫死后报仇
董刺史雪冤
刘老虎

《子不语》

屈丐者
僵尸
申氏自撈
雁宕仙女
生魂入胎孕妇方产
女化男
人化鼠行窃
唱歌犬
韩铁棍
认鬼作妹
蟒过岭
食猴怪物名石掬
铁牛法
妖术二则
种蟹
扯鸡膝救溺死人法
鸟兽不可与同群
拘蛇
金香一枝
小僮遇女鬼
怀庆水灾投匾水息
三王神请医治臂
王介眉侍读是习凿齿后身
周若虚
葛道人以风洗手
沈姓妻
怪弄爆竹自焚
喀雄
常熟程生
怪风
孝女
老姬变狼
义犬附魂
白虹精
冷秋江
钉鬼脱逃
樱桃鬼
鼠啮林西仲
子不语卷七
尹文端公说二事
霹雳脯
瘟鬼
千年仙鹤
夏太史三事
石崇老奴才
鬼差贪酒
李倬
王将军妾
仙鹤扛车

《子不语》

红花洞
大毛人攫女
狐仙冒充观音三年
吴生手软
狐祖师
纣之值殿将军
疰鬼
误学武松
孛星女身
九夫坟
土地奶奶索诈
子不语卷八
鬼闻鸡鸣则缩
蜈蚣吐丹
雷部三爷
鬼乖乖
凤凰山崩
董金瓿
蒋厨
见曹操称晚生
武后谢嵇先生
冒失鬼
史宫詹改命
高相国种须
话官说鬼
偷雷锥
土地受饿
批僵尸颊
簸箕龟
命该薄棺
向狐仙学道
五通神因人而施
张奇神
青阳江丫
梁武帝第四子
吕城无关庙
姚剑仙
黑煞神
吴子云
秃尾龙
石灰窑雷
徐巨源
九天玄女
项王显灵
医肺痈用白?
朱十二
鬼攀日线才能托生
死夫卖活妻
恶鬼吓诈不遂

《子不语》

道士作祟自毙
子不语卷九
木箍颈
掘冢奇报
一目五先生
梦乞儿煮狗
一馆藏十八人
真龙图变假龙图
莆田冤狱
水鬼畏器字
狐仙知科举
鬼争替身人因得脱
城隍神酗酒
地藏王接客
治鬼二妙
狐读时文
何翁倾家
江轶林
裹足作俑之报
判官答问
蒋太史
李敏达公扶乩
吕道人驱龙
盘古以前天
子不语卷十
禹王碑吞蛇
黑柱
猴怪
鞭尸
梁朝古冢
狮子大王
绿毛怪
张大帝
紫姑神
魏象山
王莽时蛇冤
牙鬼
妖梦三则
凯明府
羞疾
卖浆者儿
谢经历
赵文华在阴司说情
毁陈友谅庙
子不语卷十一
通判妾
刘贵孙凤
狐诗
大小绿人

《子不语》

红衣娘
秀民册
妓仙
李百年
医妒
风水客
吕兆鬣
张又华
官癖
铸文局
染坊椎
血见愁
龙阵风
彭杨记异
冤鬼戏台告状
奇鬼眼生背上
子不语卷十二
挂周仓刀上
驱云使者
吾头岂白斫者
石言
鬼借官衔嫁女
雷祖
镇江某仲
银隔世走归原主
人熊
绳拉云
烧狼筋
王老三
择风水贾祸
飞僵
雨僵尸野合
鬼幕宾
雷震蟆妖
梦中破案
马变鱼园地变鹅
聋鬼
棺床
炮打蝗虫
僵尸手执元宝
张飞棺
误尝粪
借尸延嗣
子不语卷十三
关神下乩
遇太岁煞神祸福各异
归安鱼怪
张忆娘
飞星入南斗

《子不语》

杨妃见梦
曹能始记前生
江南客寓
荆波宛在
冯侍御
药师父
庄秀才
蔼蔼幽人
僵尸求食
僵尸贪财受累
宋荔裳受恶土地之累
陆夫人
牛头大王
水定庵牡丹
乌台
鬼娘堡
鬼糊涂
鬼势利
鬼相思
关神世法
乡试弥封
两汪土牟宏
雷击土地
张光熊
赵氏再婚成怨偶
童其澜
镜山寺僧
江秀才寄话
子不语卷十四
勾魂卒
赵西席
杨四佐领
蓝顶妖人
蒙化太守
店主还债
许氏女报奶娘仇
蛊
鸩人取香火
科场二则
狸称表兄
陆大司马坟
鬼受禁
狐鬼入腹
怪诈人父
皂荚下二鬼
中山王
状元不能拔贡
谨权量
拘忌

《子不语》

奇术
狐仙自缢
高白云
梁观察梦应
大胞人
钱文敏公梦辛稼轩而生
鬼入人腹
牛僵尸
袁州府署大树
燧人钻火树
鬼怕冷淡
鬼避人如人避烟
卖蒜叟
借棺为车
孙伊仲
子不语卷十五
姚端恪公遇剑仙
吴髯
麻林
鹤静先生
门户无故自开
黄陵玄鹤
土地迎举人
孙烈妇
小芙
鬼宝塔
棺盖飞
油瓶烹鬼
无门国
宋生
尸香二则
储梅夫府丞是云麾使者
唐配沧
裘文达公为水神
庄生
褐道人
佟觭角
淘气
白莲教
服桂子长生
伊五
诸廷槐
王都司
子不语卷十六
杭大宗为寄灵童子
西江水怪
仲能
雀报恩
全姑

《子不语》

奇勇
红毛国人吐妓
西贾认父
徐步蟾宫
歪嘴先生
鬼衣有补褂痕
孙方伯
卖冬瓜人
柳如是为厉
捧头司马
驱鲞
海中毛人张口生风
卞山地陷
鬼逐鬼
柳树精
折叠仙
仙人顶门无发
香虹
阎王升殿先吞铁丸
万佛崖
大力河
子不语卷十七
白骨精
鼇壳亭
怪怕讲理
娄真人错捉妖
陈姓妇啖石子
天台县缸
木姑娘坟
雷诛王三
铁匣壁虎
图公为神
随园琐记
广西鬼师
马家坟
天厨星
梦中联句
碧眼见鬼
龙母
清凉老人
徐崖客
虎衔文昌头
采战之报
木皂隶
王清本
女化男
井泉童子
射天箭
神秤

《子不语》

庄明府
净香童子
棺尸求祭
沈椒园为兵岳部司
子不语卷十八
陕西茶客
山娘娘
瓜洲公子
王白斋尚书为潮鸣寺僧
白天德
髑髅乞恩
锡镞一锭阴间准三分用
鸡卵担粪
狐丹
处州溺妇奇狱
道家有全骨法
批地藏王颊
儒佛两不收
乌门山事
杨二
吴秉中
土窟异兽
鸡脚人
海和尚
一足蛇
方蚌
山和尚
赠纸灰
汤翰林

章节摘录

李通判 广西李通判者，巨富也。家畜七姬，珍宝山积。通判年二十七疾卒。有老仆者，素忠谨，伤其主早亡，与七姬共设斋醮。忽一道人持簿化缘，老仆呵之曰：“吾家主早亡，无暇施汝。”道士笑曰：“尔亦思家主复生乎？吾能作法，令其返魂。”老仆惊奔，语诸姬，群讶然出拜，则道士去矣。老仆与群妾悔轻慢神仙，致令化去，各相归咎。未几，老仆过市，遇道士于途，老仆惊且喜，强持之请罪乞哀。道士曰：“非我靳尔主之复生也。阴司例，死人还阳须得替代，恐尔家无人代死，吾是以去。”老仆曰：“请归商之。”拉道士至家，以道士语告群妾。群妾初闻道士之来也甚喜，继闻将代死也皆恚，各相视噤不发声。老仆毅然曰：“诸娘子青年可惜，老奴残年何足惜！”出见道士曰：“如老奴者代可乎？”道士曰：“尔能无悔无怖则可。”曰：“能。”道士曰：“念汝诚心，可出外与亲友作别，待我作法，三日法成，七日法验矣。”老仆奉道士于家，旦夕敬礼，身至某某家，告以故，泣而诀别。其亲友有笑者、有敬者、有怜者、有揶揄不信者。老仆过圣帝庙，素所奉也，入而拜且祷曰：“奴代家主死，求圣帝助道士放回家主魂魄。”语未竟，有赤脚僧立案前叱曰：“汝满面妖气，大祸至矣。吾救汝，慎弗泄。”赠一纸包曰：“临时取看。”言毕不见。老仆归，偷开之，手爪五具，绳索一根，遂置怀中。俄而三日之期已届，道士命移老仆床，与家主灵柩相对，铁锁扃门，凿穴以通食饮。道士与群姬相近处筑坛诵咒。居亡何，了无他异。老仆疑之，心甫动，闻床下飒然有声。两黑人自地跃出，绿睛深目，通体短毛，长二尺许，头大如车轮，目啖啖视老仆，且视且走，绕棺而行，以齿啮棺缝，缝开，闻咳嗽声，宛然家主也。二鬼启棺之前和，扶家主出，状奄然，若不胜病者。二鬼手摩其腹，口渐有声。老仆目之，形是家主，音则道士，愀然曰：“圣帝之言，得无验乎？”急揣怀中纸，五爪飞出，变为金龙，长数丈，攫老仆于空中，以绳缚梁上。老仆昏然注目下视，二鬼扶家主自棺中出，至老仆卧床，无人焉者。家主大呼曰：“法败矣！”二鬼狰狞，绕屋寻觅，卒不得。家主怒甚，取老仆床帐被褥碎裂之。一鬼仰头见老仆在梁，大喜，与家主腾身取之，未及屋梁，震雷一声，仆坠于地，棺合如故，二鬼亦不复见矣。群妾闻雷往，启户视之，老仆具道所见，相与急视道士，道士已为雷震死坛所。其尸上有硫磺大书“妖道炼法易形，图财贪色，天条决斩，如律令”十七字。

蔡书生 杭州北关门外有一屋，鬼屡见，人不敢居，扃锁甚固。书生蔡姓者，将买其宅，人危之，蔡不听。券成，家人不肯入，蔡亲自启屋，秉烛坐。至夜半，有女子冉冉来，颈拖红帛，向蔡侠拜，结绳于梁，伸颈就之，蔡无怖色。女子再挂一绳，招蔡，蔡曳一足就之，女子曰：“君误矣。”蔡笑曰：“汝误，才有今日，我勿误也。”鬼大哭，伏地再拜去。自此怪遂绝，蔡亦登第。或云即蔡炳侯方伯也。

南昌士人 江西南昌县有士人某，读书北兰寺，一长一少，甚相友善。长者归家暴卒，少者不知也，在寺读书如故。天晚睡矣，见长者披闼入，登床抚其背曰：“吾别兄不十日，竟以暴疾亡，今我鬼也。朋友之情，不能自割，特来诀别。”少者阴喝不能言，死者慰之曰：“吾欲害兄，岂肯直告？兄慎弗怖。吾之所以来此者，欲以身后相托也。”少者心稍定，问托何事。曰：“吾有老母，年七十，妻年未三十，得数斛米足以养生，愿兄周恤之，此其一也；吾有文稿未梓，愿兄为镌刻，俾微名不泯，此其二也；吾欠卖笔者钱数千，未经偿还，愿兄偿之，此其三也。”少者唯唯。死者起立曰：“既承兄担承，吾亦去矣。”言毕欲走。少者见其言近人情，貌如平昔，渐无怖意，乃泣留之曰：“与君长诀，何不稍缓须臾去耶？”死者亦泣，回坐其床，更叙平生数语，复起曰：“吾去矣。”立而不行，两眼瞪视，貌渐丑败。少者惧，促之曰：“君言既毕，可去矣。”尸竟不去。少者拍床大呼，亦不去，屹立如故。少者愈骇，起而奔，尸随之奔；少者奔愈急，尸奔亦急。追逐数里，少者逾墙仆地，尸不能逾墙而垂首墙外，口中涎沫与少者之面相滴滂滂也。天明，路人过之，饮以姜汁，少者苏。尸主家方觅尸不得，闻信，异归成殓。识者曰：“人之魂善而魄恶，人之魂灵而魄愚。其始来也，一灵不泯，魄附魂以行。其既去也，心事既毕，魂一散而魄滞。魂在则其人也，魂去则非其人也。世之移尸走影，皆魄为之，惟有道之人为能制魄。”

曾虚舟 康熙年间有曾虚舟者，自言四川荣昌县人，佯狂吴楚间，言多奇中。所到处老幼男妇环之而行，虚舟嬉笑嫂骂，所言辄中人隐。或与人好言，其人大哭去；或笞骂人，人大喜过望。在问者自知之，旁人不知。杭州王子坚先生知泸溪县事。罢官后，或议其祖坟风水不利，子坚意欲迁葬而未果。闻虚舟来，走问之。适虚舟持棒登高阜，众人环挤，子坚不得前。虚舟望见子坚，遥击以棒骂曰：“

《子不语》

你莫来，你莫来，你来便想掘尸盗骨了，行不得，行不得！”子坚悚然而归。后子坚子文璿官至御史。……

《子不语》

精彩短评

- 1、评分纯粹是对当当的鼓励，就书本身而言，两星足矣。看过《子不语》，才知道《聊斋志异》才是神狐鬼怪之绝唱。论内容的丰满，论描述的精彩，论批判的深度，都无法比肩。《阅微草堂笔记》也比《子不语》值得推荐。
- 2、满五减去其中最低价格一本书活动时入手的，袁枚先生的“鬼话”
- 3、上个月在地铁上看完了。比聊斋要差
- 4、有趣，原本是睡前读物，看完却睡不着了。。。。。
- 5、无愧南袁北纪，荒诞戏谑，读来有趣。袁先生毕竟生冷不忌，男女不禁啊。。
- 6、看到删掉的三篇在网上
- 7、不错，各种奇闻异事，纸质还不错。
- 8、一部神奇的小说集。
- 9、不得不说读中国的志异从不觉恐怖，倒是易读平冷
- 10、有些单薄
- 11、鬼大哭，伏地再拜去。
- 12、这是一本清朝段子手的微博合集，多为神鬼怪异，扶鸾嵇仙之事。《论语》云“子不语怪力乱神”，傲娇拧巴的袁枚花毕生精力“随便”（自称）整理了子不让说的各种传闻。本着风吹到哪页看哪页的态度读了 医妒 ，有点《世界奇妙物语》的味道。把这当睡前读物，我今晚又要做奇怪的梦了。
- 13、嬉笑怒骂皆成文章，怪力乱神怎么不语！
- 14、上海古籍出版的书，性价比较好。非常喜欢。在《子不语》自序中，袁枚鲜明地提到了自己的创作主旨：“文史外无以自娱，乃广采游心骇耳之事，妄言妄听，记而存之，以妄驱庸，以骇起惰”。此书乃袁枚戏编而成。他无非是记之来自娱或娱人，起个消遣作用，或者能陶冶性情，振奋精神。在这个创作主旨的指引下，小说亦庄亦谐，文笔纵横，极为自如。有些作品，极明显地表现出袁枚反对封建迷信的倾向，尽管袁枚是以鬼神故事来演绎，但他并不是宣扬封建迷信，而是以一种对鬼神、术士、佛道调侃揶揄的口吻来表达自己的怀疑。《子不语》内容博杂，而且大多借鬼神怪异故事来针砭时世，一般都很形象生动，入木三分。这是《子不语》的一大写作特点。
- 15、半载读来，别有一番天真烂漫
- 16、目前的规律是：善有善缘，恶有恶报；鬼怕恶人和清官；有冤有城隍，有钱可使鬼推磨；和尚道士好人不多谈。
- 17、袁枚的谈狐说鬼，无情鞭挞了旧社会旧制度；上海古籍出版社的精装书，原汁原味的名著，字体也适中。
- 18、排版反人类...还有，为什么要拿顾恺之的画像做封面，有一毛钱关系吗
- 19、一向爱极了笔记小说，而尤爱志怪类的笔记小说。不管是《聊斋志异》，还是《阅微草堂笔记》，或者比较早的《搜神记》等等，都让我手不释卷。而袁枚先生这部《子不语》亦足以堪称是志怪笔记小说的经典力作。文笔上，随园先生的文字清新而易懂；内容上，虽为鬼神之事，亦足以警醒世间人。买回来就成了我的枕边书。而本书又是精装版，这样的价格，实在是物美价廉。不过唯一的不足就是正文纸张比较薄，同时字体略小，不大适合老人阅读。
- 20、与聊斋相似，少了一些长篇曲折的故事与幽愤。
- 21、这是袁枚编撰的书，是清代著名的文言小说，可与《聊斋志异》比肩。这本书没有注释，但小说用的是浅近的文言，阅读没有问题。该书是精装本，价格不贵。
- 22、在最热的天被吓出一身冷汗，你值得拥有！无聊的时候看看挺有趣。
- 23、比聊斋稍逊一筹，与阅微草堂笔记大体在同一水平上。作者做过知县，朋友也大多是宦场中人，书中令人印象最深的也是作者耳闻目睹甚至亲身经历的各种奇案冤案，只是故事里最后总有鬼神冥助，使得真相大白，可现实中蒙冤不白的那些人会有这么好的运气吗？
- 24、虽然名“子不语”但多只占了“怪力乱神”的怪字，而且多也只是在经史正统内部重申礼法而非对抗与解构。P.S.袁先生你编撰就不能分个题材或地域么，僵尸类动物成精类北方鬼南方妖啥的。
- 25、一个个小的鬼怪故事，很有意思。
- 26、此书很好，子不语盖礼鲁昂，好的

《子不语》

- 27、同纪晓岚《阅微草堂笔记》合读，可以窥见清代上层士大夫与下层士大夫之间趣味好恶各不相同，交友圈不一样，故事类型也不一样。
- 28、怪力乱神，见怪不怪，借力打力，乘乱出击，神仙都要躲避。以上评论纯属乱评。
- 29、全书二十四卷又续编十卷，共三十四卷书名本《论语·述而》“子不语怪力乱神”名。书成，发现元人新部中已有此书名，遂改为《新齐谐》，本于《庄子·逍遥游》“齐谐者，志怪者也”之意。仿六朝志怪小说及《聊斋志异》，其中因果报应、荒诞迷信成分较多。部分篇章从偶然、猎奇的角度写不怕鬼的故事。文笔行云流水，十分酣畅。文言的，不过也不是很深，稍微有点底子的都可以看得懂。故事也很有意思。书本质量不错。硬皮，微黄的纸页，排版也很好，阅读不吃力。上古中国古典小说名著丛书，简洁大方，一版一印，书是没得说，排版又好，值得购买。
- 30、一直很喜欢古文，也很喜欢这种奇闻异事的内容~
- 31、袁枚的文字清雅，枕边闲书，吾不语也。
- 32、床头读物，夜晚兴奋剂
- 33、比聊斋有意思，而且讲了不少鬼怪方面的原理
- 34、我喜欢上半部，不喜欢下半部。下半部逐渐变得重口味了。。。
- 35、鬼故事
- 36、删减是为了什么？

- 37、心仪了很久的《子不语》，还是选了上海古籍出版社的，有种莫名的信任~有很多讽刺，也有很多感动。对人性的抽丝剥茧很是深刻。不要把它和聊斋看混喔……
- 38、子不语，不语与子
- 39、袁枚的这些鬼故事，超喜欢，比蒲松龄的《聊斋志异》好看多啦~
- 40、也就四百多页，我拖拖拉拉看了两年多才看完。这版有删节，不过，好的是，删的部分在网上是可以找到的，就是麻烦了点。
- 41、怪力乱神，是不错的枕边读物
- 42、怪力乱神 其中很多故事是现在电视剧的剧本源头
- 43、其实我觉得，子不语比聊斋和阅微草堂笔记更有意思，同寝的姑凉总是很奇怪，为什么我看这种志怪小说也能看得哈哈笑。。。但里面的有些情节真的很有趣，作者有时会把嚣张者的下场写得颇具喜感，也会让善良的人得以寿终，我想，很多方面看，在当时这可能是一部很有意思的古人畅销书吧。
- 44、袁枚，神人一枚啊，内容丰富，不论真假，书写客观，不求深究。一个个小故事适合无事时拿出来看看。
- 45、前边几篇挺有意思，后边就没什么意思了
- 46、袁枚的文不用多说，上海古籍出版社也不用多说！一个字：好！
- 47、白文本，无注无译，需要一定的文言功底。但，没了对注和译的依赖，读起来也省事快捷！
- 48、书的包装精美，内容也不错。喜欢这种短篇的志怪小故事，本人不是孔夫子所说的“子”，所以可以好好研究研究“怪力乱神”……当的服务好、物流快，总之都很满意！
- 49、跟《聊斋志异》相比少些血肉
- 50、没想到你是这种袁枚。
- 51、看的电子书，看评论说这个版本实体书有删减，好玩的都没有了……文言文鬼故事。由于是文言文没那么吓人，可是==讲真……我真的被某个故事吓到过啊orz不是胆子小是体质问题啊啊啊TAT

- 52、这种书都要做删减。。。。。
- 53、子不语怪力乱神，硬壳书皮，很喜欢。
- 54、看了夏达的子不语知道有这么一本书，挑了几个感觉不太害怕的故事读了怕还想看。
- 55、知道子不语还是小学时候的一本穿越小说，再看之时，果不如初见。还行。
- 56、床头放好久每天来两段实在很有趣。随园你这个死基佬整理志怪笔记都那么基，随手一翻就一个基佬段子这样真的好么？正经点说还挺好看的，古来洞庭多精怪，断不得那贪嗔痴妄与情爱~好吧我还是很好奇那些“括弧删括弧”“括弧此处删XX字括弧”里面的内容究竟有多糟糕，真的太好奇了…

《子不语》

- 57、孔子表示：NO COMMENT。
- 58、狐生员劝人修仙，“吾父后悔未问太山娘娘出何题目考狐也。”“子不语怪力乱神，扶乩、狐仙、城隍神与美男子。
- 59、比《世说新语》简单，读着也好玩。
- 60、子不语，此类书籍，无须多言。
- 61、《子不语》取意于《论语》所谓“子不语怪、力、乱、神”，表明所记正是孔子所“不语”者。
- 62、此处删去。
- 63、竟然是硬皮的还很厚实，顿时觉得好白菜价，喜欢怪力乱神的故事
- 64、精装版的，硬壳书皮，物美价廉，内容完好。《子不语》在小品文中独树一帜，本人求之不得的书，今日终于得见，十分满意。
- 65、袁枚啊袁枚。看封面不错。到手有点失望。
- 66、子不语怪力乱神 书不错
- 67、袁枚的作品让我们更好的了解古代对于鬼怪的描写。
- 68、夏达的子不语和这个有没有关联我不知道，但是我知道这本书是绝对值得一看的，从这里可以让自己的文学修养更上一层楼。
- 69、子不语怪力乱神，好看
- 70、看了几篇，与《阅微草堂笔记》不同的是，书中只是说故事，无感慨与评价
- 71、很好的书，子不语以怪力乱神，这句话很有意思，话说子不语我还是从漫画家夏达那里才知道的呵呵，一直都很喜欢，虽然知道这个子不语非那个子不语，但是书里的内容还是很好的，喜欢鬼怪之谈的朋友是值得拥有的！
- 72、人乃未死之鬼也，鬼乃已死之人也
- 73、故事短小，记录多是一些鬼怪奇事，读来消遣挺不错。版本也很好。至于删的部分，网上搜了一下，都是比较H的句子。
- 74、袁枚杂录。印刷不错。
- 75、一直都很想看此书，终于拿到了以后被里面的故事深深吸引，非常适合一边喝茶一边品味的短篇志异，非常喜欢
- 76、第一个故事最精彩
- 77、袁枚出品，精品啊。很好的
- 78、比《聊斋》更口水化的故事啊~
- 79、呃.....终于知道“兔儿爷”的来历.....
- 80、子不语，怪力乱神。
- 81、中国古典名著，袁枚作品，上海古籍出版社出版，内容丰富，物美价廉，物有所值。茶余饭后读来，愉悦身心！
- 82、袁枚，最喜欢的古人之一，人家那可是真小资~呵呵！
- 83、子不语怪力乱神，所以叫子不语，有趣
- 84、怪力乱神，子所不语者。又是看过记不住系列。
- 85、子不语,书很好,包装完美
- 86、怪力乱神
- 87、怪力乱神者，子不语也。确有些许小故事读起来朗朗一笑，也有的让我背脊发寒夜不能寐。但读到后篇发现故事重复性过多，又逃不脱世俗功利，趣味大减。
- 88、路泱泱然，黄沙白草，了不见人。
- 89、小说家言，记录的都是当时奇闻轶事，有点儿意思。精装、简体、横排，装潢精美！
- 90、因为读了一篇兔儿神 故而就开读啦~ 趣味方面一点不比聊斋差
- 91、鬼怪类的书籍，有删减，去粗取精吧。
- 92、相当有趣的
- 93、子不语怪力乱神，很好，一个一个的小故事，很有趣
- 94、子不语，怪力乱神，茶余饭后看看不错~
- 95、小品。
- 96、很平装的一本书，简单不奢华。可惜，竟没有袁枚的简介。

《子不语》

97、这是一本关于怪力乱神的书籍，拿到它的时候崭新，带着油墨的味道，一般厚，字中等。快递员给我打电话，我本人下去取的，刷卡，并且询问了快递员关于书籍的退款规则，快递员耐心的答复了我，我很满意，交易完成后，我就上楼了，乘坐电梯。不知道当当方面对这样的评价是否满意，能否给我那十分重要，且关系着我购物生涯的积分呢！

98、有鬼气，通鬼意，而能鉴人欲；晓世情，发奇语，谑浪笑敖，光怪陆离。文字卓绝，比聊斋有清贵气。（本书用无数个小故事告诉你搅基要看脸随地大小便是作死人作死就会死僵尸都很萌，以及快放下这本书去复习不要摸鱼了）

99、每一个故事都能写成如今几十万字的小说...拍成几十集不想完结的电视，不知道是古人太简洁，还是今人太复杂？

100、太多，没看完。很多有趣故事，不懂现在导演为什么老吃聊斋这个饭碗

101、觉得袁枚写的也不错。。但比起蒲松龄先生还是逊色些

《子不语》

精彩书评

1、子不语各种版本都缺货,这一版恰逢其时。纸略薄,可惜。优点价格实惠。所谓精装,名实不符。上古还出了一个子不语全译,没原文的,慎购。袁子才文字朴实,好在说理劝人远没有阅微草堂和聊斋志异般痕迹明显。尝感叹西方神话传说奇幻故事,想象之瑰奇绚丽,气态磅礴,东方相差甚远,今读子不语,鬼狐仙怪原来别有一番天真烂漫,可惜近世唯物主义教育,让国人的想象力失去了“漫”,只留下“烂”;

章节试读

1、《子不语》的笔记-第6页

常熟孙君寿，性狞恶，好慢神虐鬼。与人游山，胀如厕，戏取荒冢骷髅，蹲踞之，令吞其粪，曰：“汝食佳乎？”骷髅张口曰：“佳。”君寿大骇，急走，骷髅随之，滚地如车轮然。君寿至桥，骷髅不得上。君寿登高望之，骷髅仍滚归原处。君寿至家，面如死灰。遂病，日遗矢，辄手取吞之，自呼曰：“汝食佳乎？”食毕更遗，遗毕更食，三日而死。最后的描写口味实在太重。。。

2、《子不语》的笔记-上海古籍出版社旧版新印《子不语》删除的三篇

【控鹤监秘记】二则

《控鹤监秘记》唐人张垪所纂，京江相公曾孙张冠伯家有抄本数十页，皆载唐宫淫褻事，绝不类世所传《武后外传》。其略云：

太后幸怀义数年，怀义骄恣不法，驰马南衙，为宰相苏良嗣批颊，后闻而衔之。一日置酒上阳宫，从容谓千金公主曰：“汝知朕左右无人乎，为此纤郁，奈何？”公主顿首曰：“臣欲奏天皇久矣，天皇不言，臣何敢先言。今陛下既知小宝之罪，臣窃以为天皇是何等圣佛，托身人间，广选男妃，自应择公卿旧家子弟姿稟稔粹者，置床第间，足以游养圣情，捐除烦虑。何事幸彼市井无赖之徒，为嫖毒、鬻献故事，被千秋万世拟秦、胡两后耶？”后曰：“微汝言，朕亦知之。近日宰相批怀义面，正欺其市井小人耳。若得公卿子通晓文墨者，南衙何敢辱之。”言毕叹。公主曰：“陛下勿叹。陛下知太宗时有凤阁侍郎张九成乎？其从子昌宗，年近弱冠，玉貌雪肤，眉目如画，其风采绝类巢刺王妃。”后默然，俯而未应。公主遽前跪起附耳语曰：“陛下毋过虑，儿兼知昌宗下体矣。儿于凝碧池置庄，春花盛时，驸马辄宴宾客，宴毕赐浴。浴时，儿于琉璃屏窥之，群臣无有佳于昌宗者。昌宗通体雪艳，无微痕半暇。瘦不露骨，丰不垂腴。其阴头丰根削，未起时，垂不甚长，浑脱类鹅卵。有洼棱高起五六分，鲜红柔润。”语未毕，太后色和，谩曰：“儿试耶？”公主曰：“儿非不涎之也，为后故不敢。然终不自信，故遣侍儿逼焉。”回顾侍者曰：“据实奏天皇，毋惭也。”侍者跪起附耳如公主状，奏曰：“奴初遇昌宗时，似南海鲜荔枝，入口光嫩异常，棱张如伞，三四提后，花蕊尽开，神魂飞矣。昌宗迟速，亦不自为主张，婉转随奴意，事毕后，红玉颓然，奴触之，体犹噤也。”太后大喜，指公主曰：“儿诚解人。朕每闻世俗女子但好壮健，不选温柔，此村姬淫耳。夫壮健迟久，可以药力为也，海外慎恤胶，朕宫中有石许，无所用之。男阴佳处，全在美满柔和。怀义老奴，筋胜于肉，徒事憨猛，当时虽愜，过后朕体觉违和。御医沈南璆肉差胜，然上下如一，头角蒙混，且皮弛，稍稍裹棱，非翘起不脱，故时觉不净。如卿所云，乃全才也。”公主出，即命侍者召昌宗，衣以轻绡雾縠之衣，冠以玉清云仙之巾，浴兰芳、含鸡舌入宫。后果大幸，薛、沈辈不复召矣。

当是时，后春秋高，学修养法，常含昌宗阴而睡。昌宗阴头丰肥，后口为之劳，终弗忍弃。后儿齿生，昌宗觉苦，乃荐易之。后口含易之，而以下体受昌宗，情尤酣艳。易之宠亚于昌宗，二人易班休沐。每归家，后遣人伺之，不许与妻交一语，上楼去梯。其母怜之，为置人壁间，方生国忠也。太后使昌宗骑木鹤，呼为子晋后身。又命修《三教珠英》，居控鹤监，与学士崔融、宋之问等酬唱。之问尤谄事二张，为持溺器，人笑之。之问曰：“卿知是何等溺乎？我为妇人，遇二张，亦不知何者为名节，况天后也。”后以龙锦千段赐公主，且曰：“朕闻古时公主多行不端，此选驸马者之罪也。自今以后，命画工写昌宗上下形体为式，如式者，方充驸马之选。庶几公主夫妻和乐，亦不虚生帝王家。”公主及侍儿、宫人皆叩头呼万岁。中宗、睿宗仿而行之。其时安乐公主虽骄奢，与武延秀恩好颇隆，无面首之侍，皆后力也。昌宗妻貌寝，后召入宫，封一品崇让夫人。常戏曰：“夫人何修，得嫁六郎耶！”时有“一世修貌，二世修阴”之谣。

亡何，五王起兵，入宫诛二张。横尸未收，百姓怨之，裔割肢体为糜碎。宫人婉儿揣后意，于残

《子不语》

骸中收得茎头半段，红润如生，手持献后。后泣曰：“是六郎也，契苾儿不能如是。”选第一府白玉盒盛之，曰：“朕万年后，以此为殉。”

上官婉儿以祖仪得罪，没入掖廷，容貌瑰丽，兼工词翰，天后爱之，使侍侧治笔砚。后幸昌宗，不避婉儿。婉儿性黠，媚昌宗而远之，后尤喜。然昌宗每溲，婉儿顾盼，不能无情。

天后命将作大匠于峡石为昌宗造园，屋舍皆黄金涂，白玉为阶。后爇奇香，拥真珠帐，幸昌宗。昌宗醉眠，阴软，后与为戏，拉茎上皮覆阴头，头棱高，皮格格不上，俄而挺然，根虽弩健，而头肉肥厚，如绵球成团，色若芙蓉，捻之类无精管者。后叹曰：“使人之意也消。”婉儿心动，裙下皆湿，不觉手近昌宗。后大怒，取金刀插其髻，曰：“汝敢近禁裔，罪当死！”六郎为哀求，始免。然颇有伤痕，故于宫中常戴花钿也。

吏部侍郎崔湜，以才貌年少，私侍婉儿。婉儿有外舍，极亭台之胜，招与宣淫。先通武三思，后通湜。湜问：“庐陵王、三思何如？”曰：“庐陵王棱角湜，韦皇后笑其食哀家梨，不削皮，何能知味？三思故自佳，然亦嫌肉薄耳。”问：“两后选男何法？”曰：“阴虽巨，以皮筋胜者不选。”问：“何故？”曰：“人之一身，舌无皮，故知味；踵皮厚，故履地。女阴纤膜，微蒙天生，男子之阴，亦去皮留膜，取极嫩处与之作合，又与棱角，使之扞摩，幼而蕊含，长而茄脱，以柔抵柔，故有氤氲化醇之乐。否则，拖皮带秽，进退麻漠，如隔一重甲矣。天后幸男子毕，不许阴头离宫，冯小宝虽壮盛，头锐易离；六郎棱肥脑满，如鲜菌灵芝，虽宣泄，而阴头犹能填塞满宫，久而不脱，故欢爱之情，有余不尽。六郎侍寝，后虽衰，仙液犹透重衾也。”湜曰：“如昭容言，天下优劣，岂独男子然耶！湜少忝官阶，为女子所悦，所遇岂无粲者。然下体亦正难言，往往有交无媾，木木然如瞽人投井，不知何往。尔时徒愈精神，少回味，道天下女子皆然。自蒙昭容恩接后，方知西子、毛嫱所以专宠六宫者，必别有胜人处。昭容花心秣粹，湜一交接，觉阴头触嫩处，如醍醐灌顶，毛发皆苏。手按昭容后窍，翕翕然跃，便知将宣泄，不敢摇身。俟谷道跃定后，再候意旨，故常得昭容欢。湜亦蒙昭容湛露之恩，深含细吐，山泽气交，次日上朝，不觉疲惫。想世间男子喜干，女子好久，皆如乞丐，食猪脂三斗，便道穷奢极欲，真初世人耳。”昭容笑曰：“卿言大快。然知音甚难，大抵男女交接，如匙之配锁，各有所宜，闻刘妃阴有横骨，非尖劲者不能入宫。卿阴头柔嫩，若遇之，不大苦卿耶！天后云：‘肉重则进佳，棱高则退佳。’真解人语。”方昵语间，安乐公主拥驸马武延秀至，颇有所闻。公主褫驸马裤，手其阴夸曰：“此何如崔郎耶？”昭容曰：“直似六郎，何止崔郎！此皆天后选婿之功，不可忘也。”是夕酣饮，观拔河之戏。次日为中宗生辰，至午始朝贺。

当是时，湜虽通昭容，附三思，而心知韦氏必亡，故阴附临淄王。王起兵诛韦后，婉儿持灯来迎，亦斩于纛下。湜为同平章事，竟不能救。侍郎张说使子均收昭容尸，厚葬之，兼表请复昭容号，编序其文集，人莫不多说而恶湜也。

【暹罗妻驴】

暹罗俗最淫。男子年十四五时，其父母为娶一牝驴，使与交接。夜睡缚驴，以其势置驴阴中养之，则壮盛异常。如此三年，始娶正妻，迎此驴养之终身，当作侧室。不娶驴者，亦无女子肯嫁之也。

【急淫自缢】

京师香山某兵妻，嫂姑同居。嫂素淫，于后门设溺桶，伺行路之来溺者，其阴可观，即招入与淫。如是者有年矣。

一日，嫂姑同伺门隙，有屠羊者推小车过巷，就桶而溺，其阴数倍于昔之所御者，嫂狂喜，迎入至卧榻，即解屠者下衣而俯就之。姑旁坐，视其事毕，即欲往就。而屠性耐久，自午至未甫了事，腹中

《子不语》

饿甚，索饭。急饭毕，姑以为将及己矣，亦弛下衣，摩屠者之具，为之吮咂，屠具复举。嫂曰：“屠性猛，汝恐不胜，宜再让我。”姑许之，同入牀，嫂颠狂不休，姑情急，水流至踵，怒嫂之诳己也，往别户自缢。于是姑之夫家讼于官，以为被嫂折磨故死，而不知其事之可丑也。嫂之本夫，街卒也，归家，见其妻神色不宁，被褥污秽，乃私自严鞫之，始得其情，而告于官。

此乾隆丙午刑部福建司承审事也。狱成，以口供秽褻，不可上达，比嫂以不应重律，杖八十。

3、《子不语》的笔记-第18页

寿州刺史刘介石，好扶乩。牧泰州时，请仙西厅。一日，乩盘大动，书“盼盼”二字，又书“两世缘”三字。

4、《子不语》的笔记-第30页

雍正间，内城某为子娶媳，女家亦巨族，住沙河门外。新娘登轿，后骑从簇拥。过一古墓，有飙风从冢间出，绕花轿者数次。飞沙眯目，行人皆辟易，移时方定。顷之至婿家，轿停大厅上，嫔者揭帘扶新娘出。不料轿中复有一新娘掀帔自出，与先出者并肩立。众惊视之，衣妆彩色，无一异者，莫辨真伪。扶入内室，翁姑相顾而骇，无可奈何，且行夫妇之礼。凡参天祭祖，谒见诸亲，俱令新郎中立，两新人左右之。新郎私念娶一得双，大喜过望。夜阑，携两美同床，仆妇侍女辈各归寢室，翁姑亦就枕。忽闻新妇房中惨叫，披衣起，童仆妇女辈排闥入，则血淋漓满地，新郎跌卧床外，床上一新娘仰卧血泊中，其一不知何往。张灯四照，梁上栖一大鸟，色灰黑而钩喙巨爪如雪。众喧呼奋击，短兵不及。方议取弓矢长矛，鸟鼓翅作磔磔声，目光如青磷，夺门飞去。新郎昏晕在地，云：“并坐移时，正思解衣就枕，忽左边妇举袖一挥，两目睛被抉去矣，痛剧而绝，不知若何化鸟也。”再询新妇，云：“郎叫绝时，儿惊问所以，渠已作怪鸟来啄儿目，儿亦顿时昏绝。”后疗治数月，俱无恙，伉俪甚笃，而两盲比目，可悲也。

正黄旗张君广基为予述之如此。相传墟墓间太阴，积尸之气，久化为罗刹鸟，如灰鹤而大，能变幻作祟，好食人眼，亦药叉、修罗、薜荔类也。

难得的志怪之篇

5、《子不语》的笔记-第22页

见圈中观音、韦驮，香烟缥缈，即欲以头入圈，而赵望之，则獠牙青面、吐舌头丈余者在圈中矣。

6、《子不语》的笔记-第23页

溧阳马孝廉丰，未第时，馆于邑之西村李家。邻有王某，性凶恶，素捶其妻。妻饥饿，无以自存，窃李家鸡烹食之。李知之，告其夫。夫方被酒，大怒，持刀牵妻至。审问得实，将杀之。妻大惧，诬鸡为孝廉所窃。孝廉与争，无以自明，曰：“村有关神庙，请往掷杯琰卜之。卦阴者妇人窃，卦阳者男子窃。”如其言，三掷皆阳。王投刀放妻归，而孝廉以窃鸡故，为村人所薄，失馆数年。

他日，有扶乩者方登坛，自称关神。孝廉记前事，大骂神之不灵。乩书灰盘曰：“马孝廉，汝将来有临民之职，亦知事有缓急重轻耶？汝窃鸡，不过失馆；某妻窃鸡，立死刀下矣。我宁受不灵之名，以救生人之命。上帝念我能识政体，故超升三级。汝乃怨我耶？”孝廉曰：“关神既封帝矣，何级之升？”乩神曰：“今四海九州岛岛皆有关神庙，焉得有许多关神分享血食。凡村乡所立关庙，皆奉上帝命，择里中鬼平生正直者代司其事，真关神在帝左右，何能降凡耶？”孝廉乃服。

这篇比较有爱

7、《子不语》的笔记-第10页

道士书符作咒，以法水一杯当头打去，水泼而杯不破。鬼在东，杯击之于东，鬼在西，杯击之于西。杯碎而鬼头亦裂突。随即擒纳瓶内，封以法印五色纸，埋桃树下。复以二符入绛香末，搓为二团。

8、《子不语》的笔记-南山頑石

讀完此篇感覺有些懵懂。與陳秀才詩書相和把酒論古今之老翁雖為古早之鬼卻仍存有風雅之心，既與陳夜夜對飲又是否真是存心要害他？陳某夢中所記十六字該如何解，若非一番際遇後幾番嘗試也似乎無法得驗。想來若是陳某最初便因懼怕而辭謝通判之邀也就不會有後來的遭遇了吧，那麼中進士之事是否便不了了之了；又或再有其他機緣誘他走上命數之路？那老翁刻玄女像何為，斬道又何解？為何選中陳秀才，若秀才幫他忙捐其檀香三千斤待如何，不捐是否真會被老翁鬼挖心掏肺？老翁為何懼怕于謙？之類種種不得解，許是我知識疏漏不明白，又或者想著想著偏離源頭又想岔了；讀故事便讀故事吧，花花腸子那麼多也沒用。。腦補過頭是病，得治。。

9、《子不语》的笔记-第5页

四川酆都县，俗传人鬼交界处。

10、《子不语》的笔记-第95页

会稽县东四十里，地名长湊，有吴生者，年十八，美丰仪，读书家中，忽失所在。越三日归，自言：“某日坐书室，见美妇人降自屋上，招与偕行。随至大第中，陈设华美，往来者无一男子。室内更有一美，倚窗斜睇，具酒食共饮；饮毕，两美迭就为欢。叩以姓名，俱笑不答，但云：‘此间乐，我二人惟郎是从，郎但安居可也。’居数日，我偶动乡思，一女曰：‘郎思家矣，当送归，无苦郎心。’遂送至里门，我才得归。”自此神思恍惚。当午，家人为具膳，则云：“此味恶，不似彼食美也。”当夕，为拭床帐，则云：“此物恶，不似彼物华也。”未几，又失去，数日复归，所言如前，但颜色渐焦，举体有腥气。家人延僧道醮祝，都无所济。

俄而数月不返。生有弟某，行经白塔，见山洞口有遗带，认系兄物。持归，率人秉火入洞，见兄裸卧淤泥间，作行房状。扶至家，灌以药饵，苏，张目怒曰：“我云雨未毕，卧锦衾中，何夺我至此！”于是亲族皆来守护，以铁索锢之，压以符篆。生稍知惧，不敢寐。夜间，众方环坐，忽闻响声琅然，有光若电，绕室数匝，失生所在。铁索斩然中断，门窗仍闭，竟不知何自出也。

11、《子不语》的笔记-第26页

这大概是全书最沉重的一个故事了。

乾隆甲子，余宰沐阳。有淮安吴秀才者，馆于洪氏。洪故村民，饶于财。吴挈一妻一子，居其外舍。洪氏主人，偶饌先生并其子，妻独居于室。夜二更返，妻被杀死，刀掷墙外，即先生家切菜刀也。余往验尸，见妇人颈上三创，粥流喉外，为之惨然。根究凶手，无可踪迹。洪家有奴洪安者，素以左手持物，而刀痕左重右轻，遂刑讯之。初即承认，既而诉：“为家主洪生某指使，为奸师母不遂，故杀之。”生即吴之学徒也。及讯洪生，则又以奴曾被笞，故仇诬耳。狱未具，余调江宁。后任魏公廷会，竟坐洪安，以状上臬司翁公藻，嫌供情未确，均释之，别缉正凶。十二年来未得也。丙子六月，余

《子不语》

从弟凤仪自沭阳来，道“有洪某者，系武生员，去年病死，尸柩未出，见梦于其妻曰：‘某年某月，奸杀吴先生妇者我也。漏网十余载，今被冤魂诉于天。明午，雷来击棺，可速为我迁棺避之。’其妻惊觉，方议引輜之事，而棺前失火，并骨为灰烬矣。其余草屋木器，俱完好也。”余方愧身为县令，妇冤不能雪，又加刑于无罪之人，深为作吏之累。然天报必迟至十年后，又不于其身，而于其无知之骸骨，何耶？此等凶徒，其身已死，其鬼不灵，何以尚存精爽于梦寐，而又自惜其躯壳者，何耶？

12、《子不语》的笔记-第2页

识者曰：“人之魂善而魄恶，人之魂灵而魄愚。其始来也，一灵不泯，魄附魂以行。其既去也，心事既毕，魂一散而魄滞。魂在则其人也，魂去则非其人也。世之移尸走影，皆魄为之，惟有道之人能为制魄。”

13、《子不语》的笔记-第3页

曾虚舟者，四川荣昌县人，佯狂吴楚间，言多奇中。

14、《子不语》的笔记-第2页

妖道炼法易形，图财贪色，天条决斩，如律令。

15、《子不语》的笔记-骷髅报仇

常熟孙君寿，性狞恶，好慢神虐鬼。与人游山，胀如厕，戏取荒冢骷髅，蹲踞之，令吞其粪，曰：“汝食佳乎？”骷髅张口曰：“佳。”君寿大骇，急走。骷髅随之滚地，如车轮然。君寿至桥，骷髅不得上。君寿登高望之，骷髅仍滚归原处。君寿至家，面如死灰，遂病。日遗矢，辄手取吞之，自呼曰：“汝食佳乎？”食毕更遗，遗毕更食，三日而死。

16、《子不语》的笔记-卷二

17、《子不语》的笔记-第7页

故事，民间人死七日则有迎煞之举，虽至戚皆回避。

18、《子不语》的笔记-雜

【骷髅报仇】「哈哈哈哈！」

常熟孫君壽，性癡惡，好慢神虐鬼。與人遊山，脹如廁，戲取荒塚骷髏，蹲踞之，令吞其糞，曰：“汝食佳乎？”骷髏張口曰：“佳。”君壽大駭，急走。骷髏隨之滾地，如車輪然。君壽至橋，骷髏不得上。君壽登高望之，骷髏仍滾歸原處。君壽至家，面如死灰，遂病。日遺矢，輒手取吞之，自呼曰：“汝食佳乎？”食畢更遺，遺畢更食，三日而死。

【蔡書生】「講理書生遇上通情女鬼哈~」

杭州北關門外有一屋，鬼屢見，人不敢居，扃鎖甚固。書生蔡姓者將買其宅。人危之，蔡不聽。券成，家人不肯入。蔡親自啟屋，秉燭坐。至夜半，有女子冉冉來，頸拖紅帛，向蔡俠拜，結繩於梁，伸

《子不语》

頸就之。蔡無怖色。女子再掛一繩，招蔡。蔡曳一足就之。女子曰：“君誤矣。”蔡笑曰：“汝誤，才有今日，我勿誤也。”鬼大哭，伏地再拜去。自此，怪遂絕，蔡亦登第。……

【鐘孝廉】「此乃反復所夢一場景」

……路泱泱然，黃沙白草，了不見人。……

【水仙殿】「鬼所言甚妙！」

……其妻曰：“人乃未死之鬼也，鬼乃已死之人也。人不強鬼以為人，而鬼好強人以為鬼，何耶？”忽空中應聲曰：“我亦生員讀書者也。書雲：‘夫仁者：己欲立而立人，己欲達而達人。’我等為鬼者，己欲溺而溺人，己欲縊而縊人，有何不可耶？”言畢，大笑而去。

【妓仙】「本座也想試試，在哪兒呢？」

蘇州西磧山後有雲隘峰，相傳其上多仙跡，能捨身而上，不死即得仙。……

【鬼寶塔】「邱老明智」

……邱老曰：“人之所以畏鬼者，鬼有惡狀故也。今豔冶如斯，吾即以美人視鬼可矣。”……

【大通和尚】「竊以為凡事皆如此」

……僧又問：“成佛必須功德，汝立何功？”曰：“我遇荒年必倡捐賑粥，遇棺槨必掩埋，年年買活物放生。”僧曰：“凡有心積德以徼福者，與無德者同。猶之律上過失殺人，雖殺不抵命也。汝貪成佛，而強為諸善，何功之有？……

《子不语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com