



图书基本信息



内容概要

《冷斋夜话》十卷，北宋僧人惠洪撰，李保民校点。惠洪与黄庭坚过从甚密，对其推崇备至，又好谈诗，故本书论诗十居七八，且多引黄庭坚语，并涉及司马光、苏轼、王安石、秦观等人。作者能诗，故所言多有可采之处。这次校点，以《津逮秘书》本为底本，参校《稗海》本、《学津讨原》本，并参考了《诗话总龟》、《苕溪渔隐丛话》中的相关条目。

《梁溪漫志》十卷，南宋费衮撰，金圆校点。全书内容主要有四，一为辨述朝廷典章制度，二为记叙前人遗闻轶事，三为考订史实，四为品评诗画文章。故本书资料价值颇堪瞩目，书成刊行即为国史实录院收录，以备编修高、孝、光三朝正史参用。此次整理以明刻本与影宋钞本比勘而成的《知不足斋丛书》本为底本，校以《四库全书》本、《学海类编》本等其他诸本，并参校《永乐大典》《说郛》中所引和《宋史》《宋大诏令集》等有关内容。



作者简介

作者：（宋朝）惠洪（宋朝）费衮



书籍目录

冷斋夜话
梁溪漫志

章节摘录

版权页：予往临川景德寺，与谢无逸辈升阁，得禅月所画十八应真像甚奇，而失第五轴。予口占嘲之曰：“十八应闻解睡根，少从罗汉乱山门。不知何处进斋去，未见云堂第五尊。”明日，有女子来拜，叙曰：“儿南营兵妻也，寡而食素，夜梦一僧来，言曰：“我本景德僧，因行失队，烦相引归寺，可乎？”既觉，而邻家要饭，入其门·壁间有画僧，形状了然梦所见也。”时朱世英守临川，异之。使迎还，为阁藏之。予方少年时，罗汉且畏予嘲；及其老也，如梵吉者亦见侮，可怪也。东坡梦铭红靴 东坡捧钱塘日，梦神宗召入禁，宫女环侍，一红衣女捧红靴一双，命轼铭之。觉而记其中一联云：“寒女之丝，铢积寸累。天步所临，云蒸雷起。”既毕，进御，上极叹其敏。使宫女送出，睇视裙带间有六言诗一首，曰：“百叠漪漪水皱，六铢 维云轻。植立含风广殿，微闻环 摇声。”诗出本处 东坡作《海棠》诗曰：“只恐夜深花睡去，更烧银烛照红妆。”事见《太真外传》，曰：“上皇登沉香亭，诏太真妃子。妃子时卯醉未醒，命力士从侍儿扶掖而至。妃子醉颜残妆，鬓乱钗横，不能再拜”，上皇笑曰：“岂是妃子醉，真海棠睡未足耳。”作《尼童》诗曰：“应将白练作仙衣，不许红膏污天质。”事见则天长寿二年诏书，曰：“应天下尼童，用细白练为衣。”作《橄榄》诗曰：“待得微甘回齿颊，已输崖蜜十分甜。”事见《鬼谷子》，曰：“照夜青，萤也；百花酿，蜜也；崖蜜，樱桃也。”作《赠举子》诗曰：“平生万事足，所欠惟一死。”事见梁僧史，曰：“世祖宴东府，王公毕集，诏跋陀罗至。跋陀罗皤然清瘦，世祖望见，谓谢庄曰：“摩诃衍有机辩，当戏之。”跋陀趋外陛，世祖曰：“摩诃衍不负远来，惟有一死在。”即应声曰：“贫道客食陛下三十载，恩德厚矣，无所欠，所欠者，惟一死耳。”李太白诗曰：“昔作芙蓉花，今为断肠草。以色事他人，能得几时好？”陶弘景仙方注曰：“断肠草，不可食，其花美好，名芙蓉花。”宋神宗诏禁中不得牧 因悟太祖远略 陈莹中为予言：神宗皇帝一日行后苑，见牧狼张者，问何所用，牧者对曰：“自祖宗以来，长令畜之。自稚养以至大，则杀之，又养稚者。前朝不敢易，亦不知果安用？”神宗沉思久之，诏付所司：禁中自今不得复畜。数月，卫士忽获妖人，急欲血浇之，禁中卒不能致。神宗方悟太祖远略亦及此。东坡南迁朝云随侍作诗以佳之 东坡南迁，侍儿王朝云者请从行。东坡佳之，作诗，有序曰：“世谓乐天有《鬻骆马放杨枝词》，佳其主老病不忍去也。”然梦得诗曰：“春尽絮飞留不得，随风好去落谁家。”乐天亦云：“病与乐天相共住，春同樊素一时归。则是樊素竟去也。予家有数妾，四五年相继辞去，独朝云随予南迁。因读乐天诗，戏作此赠之。”云：“不学杨枝别乐天，且同通德伴伶玄。伯仁络秀不同老，天女维摩总解禅。经卷药炉新活计，舞裙歌板旧因缘。丹成随我三山去，不作巫阳云雨仙。”盖绍圣元年十一月也。三年七月十五日，朝云卒，葬于栖禅寺松林中，直大圣塔。又和诗曰：“苗而不秀岂其天，不使童乌与我玄。驻景恨无干岁药，赠行有小乘禅。伤心一念偿前债，弹指三生断后缘。归卧竹根无远近，夜灯勤礼塔中仙。”又作《梅花》词曰“玉骨那愁瘴雾”者，其寓意为朝云作也。秦少游日；唐诗《闺怨》词曰：“绣阁开金锁，银台点夜灯。长征君自惯，独卧妾何曾。”此正语病之著者，而选诗自谓精之，果精乎？参寥子曰：“林下人好言诗，才见诵贯休、齐己诗，便不必闷。”东坡书壁 前辈访人不遇，皆不书壁。东坡作行，不肯书牌，其特地止书壁耳。候人未至，则扫墨竹。



编辑推荐



精彩短评

- 1、看完再次膜拜温公
- 2、这是看《百家讲坛》时钱文忠教授提及的一本书，书中的内容还不太了解，看了再说吧。
- 3、读点文史，学习中国文化
- 4、无译文无注释，出版的实在太赞了！
- 5、想多读读诗话。
- 6、“回首夕阳红尽处，应是长安。”#故国已无大宋旗号#
- 7、惠洪诗僧，且多吹捧黄庭坚处。梁溪漫志极好，语言识见俱佳，论诗亦有可观处，对典章的考索极认真，费衮或是很有一番气象的人。又，梁溪一书中，数次提及晏殊均言“元宪”，似不是“元献”同音之误。“宪”与“献”，其中有无差别？或可见费氏的何等态度？或是南宋此时通行如此记录？俟考。
- 8、好看，前几卷评诗没有太多心得，卷九卷十有意思。
- 9、可爱的笔记



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com