

《卢前曲学四种》

图书基本信息

书名：《卢前曲学四种》

13位ISBN编号：9787101049015

10位ISBN编号：710104901X

出版时间：2006-4

出版社：中华书局

作者：卢前

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卢前曲学四种》

内容概要

本书内容包括《明清戏曲史》、《读曲小识》、《论曲绝句》、《饮虹曲话》。其中，《明清戏曲史》以1935年上海商务印书馆初版本为底本；《读曲小识》以1941年长沙商务印书馆再版本为底本；《论曲绝句》以1912年国立成都大学铅印本、1931年上海开明书店蜀刻影印本为底本，并参考了扬州师范大学中文系1982年季国平的点校本。《饮虹曲话》以河南马集文斋民国间刻本为底本。书后附录张友鸾、赵景深回忆卢前的文章。

《卢前曲学四种》

作者简介

卢前(1905~1951)，宁冀野，江苏南京人，文学和戏剧史论家、散曲作家、剧作家、诗人，曲学大家吴梅先生之得意门生。先后受聘于金陵大学、暨南大学、中央大学等学府，讲授文学、戏剧；曾任《中央日报·泱泱副刊》主编、国立音乐专科学校校长等职。代表作有《读曲小识》、《八股文小史》、《饮虹五种》等、

《卢前曲学四种》

书籍目录

明清戏曲史读曲小识论曲绝句饮虹曲话附录 卢冀野怀念师尊(张友鸾) 卢前斋偷书记(赵景深)

《卢前曲学四种》

精彩短评

- 1、书不错，错字...不少...
- 2、不是专业学这个的不必买，因为文章一般。
- 3、大家之言，值得读
- 4、卢前，一位早夭的江南才子。师承曲学大师吴梅等，长于六朝金粉之地，也承继了疏懒任性的才子性格。他不大肯做学问，虽才识多，旧诗也写的多，但著作并不多。撰写、编译的剧作有《饮虹五种》、《楚凤烈》传奇十六出、《窥帘》或《女惆怅爨》、《孔雀女》。其戏曲著作有《明清戏曲史》、《读曲小识》、《论曲绝句》、《饮虹曲话》等几种。所用学术功力稍嫌不扎实，例如《明清戏曲史》，号称要承续王国维《宋元戏曲史》，惜无论在史料及判断上并无后者之建树及影响力。建国后不久他就死掉了，才51多岁，不是不令人惆怅的。
- 5、值得赏阅。
- 6、正如该书序言中所言，这位曲学界的前辈，虽贵为吴梅高足，但对于学术研究并未深入。有时似有泛泛充数之嫌。这只是本人的感觉。
- 7、这套书共四本，在书店买了2本，当当买了2本，凑齐了，都是半价，呵呵！
- 8、有关曲学历史，曲子，一些笔记。
- 9、很不错的一本书。值得买~
- 10、还能更脏点吗？跟**堆里的一样
- 11、前两种平平，论曲绝句虽著者少作，甚佳。饮虹曲话多精到言。
- 12、不识曲，所以对书里面研讲的曲牌曲律等等不识深浅，惟是其言人言书可一观
- 13、八、九年前读的了。卢冀野是吴梅的学生，据说会唱北曲，苍凉慷慨。可惜去世得早。
- 14、好书，我多年寻找《饮虹乐府》，如果中华书局不出此集，恐怕我就没法读到这么优秀的词曲了。冀野是著名大师吴梅的得意弟子，吴梅曾有“余及门中，唐生圭璋之词，卢生冀野之曲，王生驾吾之文，可以传世行后，得此亦足自豪矣。”此书是中华书局编辑的“冀野文钞”第一种，收作者关于曲学的学术性作品或随笔，有很高的学术和文献价值。

《卢前曲学四种》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com