

# 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

## 图书基本信息

书名：《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

13位ISBN编号：9787807297222

10位ISBN编号：7807297220

出版时间：2010-4

出版社：凤凰出版社

作者：罗贯中

页数：788

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

## 内容概要

# 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

## 作者简介

作者：(明朝)罗贯中

# 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

## 书籍目录

《三国演义》之所以深受人们喜爱，除了它本身的魅力外，毛宗岗对《三国演义》的评改也功不可灭。毛宗岗将罗贯中的原本加以修订，整理回目，削除论赞，修改诗文，增删琐事，改订文辞，从而形成了今日流行的一百二十回本。毛宗岗的评语虽然有些迂腐之论，但也有很多独到见解，如他在《读三国志法》中连用十二个《三国演义》一书有什么什么之妙来夸赞该书，就指出了《三国演义》的精妙所在。他提出的《三国》之中有大关目、小关目以及前后呼应等有关结构的问题，也在中国小说批评史具有重要的意义。

## 章节摘录

祢衡、孔融、杨修三人，才同而其品则有不同。杨修事操者也，孔融不事操而犹与操周旋者也，祢衡则不事操，而并不屑与操周旋者也。三人皆为操所杀，而三人之中，惟衡最刚。故三人之死，亦惟衡独蚤。操自负奸雄，其才力足以推倒一世，而祢衡鄙夷傲睨，视若无物，非胆勇过人，安能如此！生前既骂曹操，死后又骂王敦，至今鸚鵡洲英灵不泯，岂得仅以文人才士目之耶？或谓：骂操如陈琳而不杀之，何以独忌祢正平乎？操之出使正平于诸侯者，以正平恃才而狂，欲使人磨折他一番，挫其锐气，然后用之耳，不虞黄祖之遽杀之也。先儒有代曹操责黄祖书，备言此意。予曰：不然。为此说者，未知祢、陈两人之优劣也。祢衡骂操以口，陈琳骂操以笔，虽同一骂，而衡之骂操，自骂者也；琳之骂操，代人骂者也。夫自骂之与代人骂，则有间矣。琳之言曰：“箭在弦上，不得不发。”使操用以射人，则其代操骂敌，亦犹是也。陈琳骂操而终于事操，祢衡骂操则必不事操。代人骂者可降，自骂者断不降，此操之所为不杀琳而必杀衡与！为刘表计者，既知曹操使祢衡之意，便不当使衡见黄祖，当仍令衡还许都，方是高曹操一头地。今操借刃于表，表复借刃于祖，是与操一般见识，终在曹操术中耳。董承元宵一梦，何其快心！奈此梦不应，可为惋惜。虽然，天地梦藪也，人生梦魂也。汉之变而为三国，三国之变而为晋，犹之蕉耳鹿耳，蝴蝶耳，邯郸与南柯耳。事之真者何必非梦？则事之梦者何必非真？梦如董承，直谓真焉可矣。尝读《昙花记》，见冥王坐勘曹操，考之问之，打之骂之。或曰：此后人欲泄其愤，无聊之极思耳。予曰：不然。理应如是，不可谓之戏也。古来缺憾不平之事，有欲反其事以补之者：一日邓伯道父子团圆，一日荀奉倩夫妻偕老，一日屈大夫重兴楚国，一日燕太子克复秦仇，一日王明妃再入汉关，一日侯夫人生逢炀帝，一日岳武穆寸斩秦桧，一日南霁云立灭贺兰：斯皆以天数倪从人心，以人心挽回天数。然则董承剑起，曹操头落，忠魂所结，竟当作如是观。上医医国，其吉平之谓乎？若吉平者，不愧为太医矣。以其药医曹操之头风，是毒药也；以其药医汉帝之心病，是良药也。人谓其误以诈病为真病，不得谓之知病；我谓其能以毒药为良药，斯真谓之知医。惜乎其药不行耳！欲生人则生之，欲杀人则杀之。能生人是良医，能杀人亦是良医。独怪今之医家，心则华佗救周泰之心，药则吉平毒曹操之药，杀人而犹执生人之方，生人而适作杀人之孽，吾不知其医术居何等也。孔融荐祢衡一篇文章，十分光彩。阅至此掀髯称快，当满引一大白。祢衡鼓击三挝，令人泣下；吉平血流九指，令人眦裂。阅至此慷慨悲怀，又当满一大白。此卷起处，正是曹操欲攻刘备，却因招安表、绣放下刘备，忽然接入董承。及董承事露，而首人不知有刘备，至搜出义状，而曹操始知与承同谋者之有刘备。于是下文攻刘备，更不容缓矣。然则此卷虽无刘备之事，而实刘备传中一大关目也。P145-146 尝咏唐人吊马嵬诗曰：“可怜四纪为天子，不及罗家有莫愁。”其言可谓悲矣。然杨妃之死，死于其兄之误国；董妃之死，死于其兄之爱君。夫以兄之罪而杀杨妃，令人犹为之惋惜；况以兄之忠而杀董妃，能不为之悼叹乎哉！吾以为董妃之冤，冤于太真，则献帝之痛，更痛于玄宗矣。以天子之尊，而束缚于权臣，不得已耳；以方伯之重，而牵之于小儿，亦不得已耶。衣带诏之事既闻，董贵妃之事甚惨。正忠臣肝脑涂地之秋，义士发愤立功之日，而乃迁延岁月，坐失机会，天子不能保其嫔妃，诸侯且欲恋其家室。己之幼子有疾，犹然系怀；君之孕嗣遭殃，不为动念。以四世三公，代食汉禄者，反不如一医生之尽节，良可叹也！读徐文长《四声猿》，有祢衡骂曹操一篇文章，将祢衡死后之事，补骂一番，殊为痛快。今恨不将陈琳檄后之事，再教陈琳补骂一番也。虽然，惟无瑕者，可以戮人。袁绍不奉天子之命，而袭取冀州，欺韩馥，又卖公孙瓒，其罪一；催、汜之乱。不闻勤王，其罪二；袁术僭号而不能讨，及术归帝号，而又欲迎之，其罪三。为绍计者，恐我尽言以责操，而操亦尽言以责我，故一骂之后，不服更骂耳。昔齐桓公挟天子以令诸侯，行权力以假仁义，聂北之救，坐视邢亡，楚邱之封，直待卫灭，又兄弟姊妹之间，多惭德焉。是以此责楚也，不责其僭称王号，吞并诸姬，而但问以包、茅不贡，昭王不复，舍其大而责其小，舍其近而责其远，其同此意也夫？田丰前欲缓战，今欲急战，前则无隙可伺，今则有虚可乘，审时势而为谋，惜袁绍之不能用耳。然吾怪郭图、审配，独无一言，何也？盖二人与田丰不和。故前者丰不欲战，二人以宜战之说争之；今者丰既欲战，二人更以不宜战之说助之。但从自己门户起见，不从国家大事起见，古来朋党之害，往往坐此。唐有牛、李之互持，宋有朔、洛、蜀之角立，朝廷且受其患，况袁绍一隅之主乎！为天下者不顾家。玄德前败于吕布，遂弃妻小而不顾；今败于曹操，又弃妻小而不顾。与高祖委吕后于项羽，正复相同。彼袁绍室家情重，恋恋小儿，岂得为成大事之人？袁绍与玄德三番相见：第一次在虎牢，第二次在磐河，第三次在冀州。玄德于袁绍三番求救：第一次郑玄作柬，第二次自己致书，第三次单骑亲往。绍则

## 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

前倨而后恭，备亦昔疏而今密。非绍之贤而纳备，乃备之急而投绍耳。前乎此者，依托吕布，又依托曹操；后乎此者，依托刘表，又依托孙权。 茕茕一身，常为客子，然则备之为君，殆在旅之六五云。 操之敌绍，能以寡胜众；备之敌操，不能以寡胜众：是备之用兵不如操矣。然为将之道，在能用兵；为君之道，不在能用兵，而在能用用兵之人。 备之所以败者，以此时未遇诸葛亮耳。未遇诸葛，虽关、张之勇，无所用之；既遇诸葛，虽曹操之智，不能当耳。而诸葛不为操所得，独为备所得，善乎！唐太宗之论操曰：“一将之智有余，万乘之才不足。”韩信善将兵，一将之智也；高祖不善将兵，而善将将，万乘之才也。岂非操之用兵则胜于备，而用人则逊于备与？

⋮⋮

# 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

## 编辑推荐

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。古典名著在中国文学史上地位的确立，首先当然是这些名著本身所具有的独特魅力所致，但是也与这些小说刊刻之后，一大批眼光独到的小说批评家们极力批点评说有极大的关系。像李卓吾、金圣叹、毛宗岗、脂砚斋等名字在人们的心目中，就是与《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》密切相连的。他们不仅开创了中国古典小说批评史的新局面，也使更多的读者通过他们的批评更深入地了解了这些古典名著的精髓和魅力。《毛宗岗批评本三国演义（上下）》就是经典的一例！

## 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

### 精彩短评

- 1、不错，打折后价格公道，质量与服务不错。
- 2、老师上课推荐的,内容不错纸质也比较清晰,然后蛮喜欢的,到货神速啊!!!
- 3、有助于更好地品味三国
- 4、批评得很全面而且里面的伏笔也说的很清楚，很多在看时没有想到的地方都被点了出来。不过当看到批评本里作者批注“好”的时候，坑爹情绪油然而生.....TM还用你说好啊谁不知道啊TAT
- 5、书的质量不错，批注更经典
- 6、内容清晰明了，故事有趣
- 7、凤凰出版社的书，一如既往的好
- 8、看过下了，还没有看上，所以要从头读吧
- 9、毛氏的评本是最受欢迎的！出版社的印刷和装订是十分对读者负责的，深表感谢！
- 10、以前只断断续续花了三年时间看完了三国演义，这次重新买了评注本的三国，是为了更好地去理解。
- 11、不错，书的质量有保证！
- 12、很好，适合中学生阅读。我这是买给孩子看的。
- 13、书的质量，包装都很好，只是速度比较慢，以前在当当购书两三天就到了，这套书足足等了九天。
- 14、这才是好书，比现在那些专家教授水平高多了。
- 15、至此，这套批注本四大名著总算都读完了，前前后后耗费将近1年的时间，对自己说声：辛苦了
- 16、和三国志看更有意义
- 17、读之感到有新收获，甚至不禁一笑。
- 18、毛氏品评的《三国演义》可谓众多品论中的经典之作，伴随名家一起阅读，收获很大。。。。
- 19、煞是可爱，聊以消暑。
- 20、质量不错是我想要的，就是价钱不便宜，但是印刷精美，超喜欢，值得珍藏
- 21、毛宗岗批评本三国演义（套装上下册）
- 22、老公一直想要毛宗岗批评本的《三国演义》这本书满足了他的要求还不贵。
- 23、批注详细，图书质量满意！
- 24、好书要大家一起读
- 25、女儿非常喜欢，点评很详细，有助于对文中各人物及情节的了解。
- 26、书里的评价还蛮不错。重温一下经典。
- 27、经典啊，还是喜欢看一些带批注的。
- 28、书非常好！尤其是随处的评批，如有师在旁悉心指点一般。只是书中只有评批，而没有注释，遇到不懂的文言字词需要一番查阅；另外字体偏小了一些，如果视力不好的读者要权衡一下。
- 29、不错,了解的全面.
- 30、果然批评本别有风味。毛氏虽一副道学家面孔，常曲解附会，但也机智幽默。读批评本，就好像有友人在侧，时而会心一笑，时而交锋辩驳，有趣，有趣。三国的故事本身自不必说了。
- 31、印刷不错，偶尔一点错误
- 32、内容自不必说，经典就是经典，包括点评。凤凰的书纸质也挺好，值得保存
- 33、这本书我比较喜欢看。
- 34、很好很喜吹，很好很喜欢谢谢
- 35、批评本的三国还真没看过
- 36、书质量不错很好
- 37、之前有老版的全图绣像加评点，1981年的，惜乎时间久了残缺破损。最近女儿要读名著，普及版不能尽览全书，只当故事看，有点校本可见名家的分析、评论，应该会有不一样的收获。自己看了几章，又有更深的认识，奈何俗务缠身，甚少闲暇，静不下心来细细研读，留待日后了。  
收到的书印刷不错，点评以红色小字体区别，比较明显，女儿也很喜欢。如能养成多读书的习惯，便是大功一件了。白玉微瑕，粗略看来，书中尚有若干错别字，恐学生不易理解；此外，封面装帧不



## 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

够美观，设计上有点象课本，难觅文化传统之风。

时间有限，简略言之。

38、兴趣使然、鸡血下的产物.....

开本刚好，也有用黄色标注。

只是很可惜没有注释呢，我水平还不够阿>

39、不错，值得拥有！

40、有名家点评，有些问题就像有了老师在指导一样，豁然开朗啊·

41、有个别错别字，有些疑难字无拼音，小遗憾，毛对文法的批评很到位，有些地方很幽默，但也有很明显的宗派偏见。

42、只有看过毛本三国演义才算真的看了三国演义

43、作为我国的三大名著，此书对初三学生极为有用，我自己小孩极力推荐，当时并不知道为什么，等书籍送到我手中时，我花了几分钟时间大致浏览了一下整本书，装订漂亮，每页都附有释译，非常容易理解，而且价格比其它地方便宜多了，送货也很快。强力推荐有上初三的小孩家长见猎购买此版本的三国演义。

44、排版风格很喜欢

45、是大16开本的，拿在手里很舒服的，里面的字体看起来也很合适，批注都是红色字体，晚上看起来会不大清楚，不过白天没问题的。感觉这个版本比岳麓书社的那个好

46、原来有另外一个版本的，看过再评

47、这东西本人比较满意~~

48、刚看完一遍三国演义 想再入手一本毛批本的三国。

但发现版本很多，所以在网上综合比对了中华书局，岳麓出版社，上海古籍，天津古籍，作家出版社等几家出版社的同类型商品，很喜欢内蒙古出版社的那个版本，可惜很多网站都断货，最终选择了凤凰出版社的这个版本。

入手后简单的翻阅了下，无论排版，纸张（曾在新华书店看到过中华书局销量很大的那个版本，纸质不是很满意），印刷都还满意。美中不足的是价格稍贵和书中偶尔会出现错别字，但还在能够接受的范围内，希望在将来的再版中得到改善。

个人认为此版本对于多数人而言无论阅读还是收藏都可。强烈推荐！（在当当网购物有几年了，近来感觉送货速度有很大的提升，赞一个！）

49、装帧不错，不错的一套书

50、这个版本好看，评论精彩

51、凤凰的这一套书好功德啊

52、不错，经典书籍。值得收藏。

53、最好看的小说，没有之一。已经不能用语言形容了。

54、诸葛亮，前期神乎其神，后来却计谋都失败——这就是北京人说的，先吹得呜呜嚷嚷的，再摔得瘪瘪唧唧的。因为源于评话，所以有很多民间流行的情节设计：差一点，曹操经常差一点被抓到；喝酒，是最常用的情节转折办法；进谏，是失败发生前必不可少的设计，但决策者就死活不听；神鬼等糟粕占了很多篇幅。

55、印刷很好，装订跟我理想的有差距。总体还行。。。

56、毛先生逐字逐句的批三国，道出其中很多不显于面的内幕，非常过瘾

57、刚到手，只看了一下出版说明及评序。排版印刷什么的都还满意。就是上册的边上可能是搬运造成两股黑迹.....

58、这本书绝对适合挑剔的读者，无论是纸张还是印刷，都有种浓烈的书香气

59、经典。书的质量非常好。

60、久经考验,伤痕累累,

61、书很喜欢，但是包装太烂了，像旧书是怎么回事啊。

62、每回合标题位置不是很喜欢，书中偶尔有个错别字，

63、不错，学校要求买的

64、书很好的，让我们看到了三国时代的风云。

65、这个版本很不错。毛宗岗同志的点评还是有很多非常到位的。

## 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

- 66、经典，要是字再大点就更好了
- 67、毛评本，重温一次
- 68、从三国演义里学写文章
- 69、传世名作
- 70、书印刷质量还可以，毛批的虽然有不同意见，但看看也挺有意思。
- 71、已经收到了，感觉印刷的质量不错，推荐下！

# 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

## 精彩书评

- 1、评点不全 比中华书局版明显少印刷轻 看着费劲优点是插图
- 2、三国兴，何其盛，三国灭，何其忽魏自彼之权臣废主自立得天下，亦由己之权臣废主自立失天下 吴以兄弟宗族等同心同德，携手并肩立基业，也因兄弟宗族离心离德，互相猜忌而动基业蜀以枭雄之父得国而终以昏懦之子失国重读三国，愈感天道昭昭，循环不爽魏兴土木动国本，权臣遂兴，蜀亲小人溺酒色，失心天下，吴君臣暴虐，内乱频仍.....今之执天下者，诚尤以不为戒乎！

# 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

## 章节试读

### 1、《毛宗岗批评本三国演义(上下)》的笔记-第十四回

曹操就被定义在“奸雄”二字上了。觉着很多评注“好坏人”情感色彩过浓，时时为之愤愤不平。说评注有失偏颇的话，倒也是自己有所偏爱了。奸猾之名独占千年，何人来为曹操正名？

### 2、《毛宗岗批评本三国演义(上下)》的笔记-第469页

幼妇者，少女也女傍少字，是妙字也，（此处毛注：天下之妙无有过于幼妇者----尼玛萝莉控！）

# 《毛宗岗批评本三国演义(上下)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)