

# 《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》

## 图书基本信息

书名：《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》

13位ISBN编号：9787532552764

10位ISBN编号：7532552764

出版时间：2009-08

出版社：上海古籍出版社

作者：[宋]欧阳修,洪本健 校箋

页数：2128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》

## 内容概要

欧阳修为宋一代文学宗师，是北宋有影响的政治家，文学家和史学家。王安石曾赞美欧阳修的诗文云：“其积于中者，浩如江河之停蓄；其发于外者，烂如日星之光辉。其清音幽韻，凄如飘风急雨之骤至；其雄辞宏辯，快如轻本骏马奔驰。”本书整理者以被历来学者认可的四部丛刊周正大刻本为底本，除参校各有价值版本外，最为可贵的是，作者获得日本国宝级文献影印本，以日本天理大学图书馆所珍藏的南宋本《欧集》为主要参校本，纠正了不少疏讹漏误。

# 《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》

## 作者簡介

作者：(宋代)歐陽修 合著者：洪本健

# 《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》

## 書籍目錄

上册 序 前言 居士集 卷一 古诗 颜跖 猛虎 仙草 遊龙  
门分题十五首 上山 下山 石楼 上方阁 伊川泛舟 宿  
广化寺 自菩提步月归广化寺 八节滩 白传墳 晚登菩提上万  
山槎 石笋 鸳鸯 鱼罾 鱼鹰 伊川獨遊 三遊洞  
下牢溪 蝦蟆碚 黄牛峡祠 千葉红梨花 金雞红梨花 金雞五  
言十四韻 和丁寶臣遊甘泉寺 送京西提点刑狱张驾部 贈杜默 送吕夏  
卿 憶山示圣俞 送唐生 送任处士归太原 圣全胆会飲 送胡  
学士宿知湖州 哭曼卿 晁穎归廬山 送孔秀才遊河北 送黎生下第還蜀  
卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 .....中册下册

章节摘录

插图：

# 《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》

## 编辑推荐

《欧阳修诗文集校笺(套装上中下册)(竖排繁体)》为上海古籍出版社出版。

## 精彩短評

- 1、全集收入了詩文雜著和詞集古錄跋等，內容較全，研究查閱方便，印刷也很清晰。只是現在排版正文字不夠大，而行距過寬，看着還是覺得不太舒適
- 2、宋代大儒，學習膜拜。
- 3、環滁皆山也。環球皆罪也。
- 4、書冊太厚，感覺詩部分注稍簡略，一些典故未注出
- 5、十一要出門旅遊，不過看到6折還是毫不猶豫地下單，總算是拿到了。這套書是新版的，不像影印舊版那樣字迹有模糊不清之處，裝訂也很完美，書脊圓潤，紙墨均好。上古這套書不論從裝訂、用紙還是品種上，都要比中華的好一點點，價格上也少了一點點，裝幀更是比中華的強得多，所以比起來還是這套更好一些，有相同品種的話還是買這套為好。這套書的優點是有校有注，底本也不錯，而且每本700頁左右，精裝更好一些，缺點就是有的題目沒必要改也改了，有點畫蛇添足，還有就是未收策、論、制、表、奏議、劄子等文章。如果說制文等不必收入，奏議和四六集不收卻是極為不妥。歐陽修為官既久，又是入世之人，於民生、經濟、政局等都是言無不盡，很有價值。另外，歐陽修的四六文也是名氣不小，雖是書、奏、表、啓等文字，但可讀性也較強，且有些篇目內容上也比較重要，像再三乞致仕的書、表，對於想了解歐陽修經歷、思想的人來說，也是必讀的，這部分其實不用箋注，附以白文即可，不收實在可惜。能以6折買到還算不錯，可這麼快就回到快9折，卓越實在對不起沒買到的書友，希望卓越與上古多合作，給這套古典文學叢書多一些折扣，我們也能多買到一些好書。
- 6、大師，一定要看！
- 7、繁體 豎排 文字清晰 解釋清晰 不錯
- 8、願卓越六折的價格維持一段時間吧，我過幾天就買！
- 9、書的內容當然是無可挑剔了，絕對大作，封面個人也覺得很不錯，就是紙張上還有提升空間
- 10、新出的校本，應該不錯，醉翁吾的最愛....
- 11、上海估計這套書里边，這本是我見過的裝訂最差勁的一種：這麼厚的書，沒有線，膠又很薄。感覺稍微一翻就會斷開。不過書的內容當然是很好。
- 12、實在不懂，偌大一個亞馬遜，為何偏偏要跟郵政合作，國字號的企业，能做得多好。不僅慢，拿到包裹的時候，看到小紙箱被摔得稀巴爛，書角也完全變形，很不爽。以後買書，實在不敢再亞馬遜了，傷不起亞馬遜的郵政合作者。
- 13、介紹明明寫的是一印，書到手確是2印，當當的工作人員不要這麼懶得嗎？即時變更，免得“欺詐”購書者，特別是有版次喜好的。
- 14、歐陽修是唐宋八大家之一，是北宋的文壇領袖、文學宗師，他也是北宋有影響的政治家和史學家，其詩文存世頗多。本書整理者以被歷來學者認可的四部叢刊周正大刻本為底本，除參校各有價值版本外，最為可貴的是，作者獲得日本國寶級文獻影印本，以日本天理大學圖書館所珍藏的南宋本《歐集》為主要參校本，糾正了不少疏紕漏誤。全書編訂縝密，校箋詳允，集評精到，可供研究者參考和研讀。
- 15、歐陽修是個好同志，可惜我只能通過校箋本來讀懂他的作品，語文教育的悲哀。國學熱潮的反諷。
- 16、趕上卓越做活動“滿三百減一百”下的單子，書到手後書單上顯示是86.79元，應該算是相當划算了。關於書的內容，前面已有不少買家介紹，這裡不作贅述。單就書的裝幀及印刷質量跟大家說一下。平心而論，這本書的質量確是近年來上古出版社少有的精品：藍布封面，燙金書名，堵頭布裝訂，紙張白晳厚實，印刷墨色均勻，字迹清晰，疏密適中。美中不足的是，書的環衬所印的山水畫漫漶不清，不知... 閱讀更多
- 17、裝祔、封面設計都很不錯，內容還未看，不好置評
- 18、歐陽修名頭自然不必多說，家喻戶曉的大文豪！注釋也很到位，值得閱讀並收藏！
- 19、歐陽修一般被定位為文學家。實際上，在古代中國，談不上什麼文學家，根本就沒有文學家這個職業。實際上，歐陽修是宋代風光無限的士大夫。海外學者劉子健曾撰有《歐陽修的治學與從政》以及《歐陽修：十七世紀的新儒家》兩書。但是，歐陽修在士大夫政治中的作用，還值得進一步探討。本書可以提供一定的文本基礎。
- 20、鋪一張毛毡，擺一方砚台，捉一管毛锥，平一张宣纸，就那么一天抄它一篇。

- 21、唐宋八大家之一，又是苏轼与王安石的老师，有宋一代的文学代表人物，收集着慢慢看，不会过时。
- 22、趁这两天有促销买了套，今天刚拿到，感觉非常好，内容肯定没问题，印刷和装订也很好，这是今年三月第三次印刷的，赶快下手吧！
- 23、名家作品，推荐。
- 24、内容自不必说，但装订极差，书厚胶薄，极易翻断。
- 25、很好的书籍 为什么不分四册？白CH编辑
- 26、该书的平装本采用的是时下出版社偷工减料的做法，用胶装，根本无法翻阅。只要一翻一压立刻断裂，这是上古中国古典文学丛书中最为恶劣的一套装订。该书的平装本再便宜也不能买，要买就买此书的精装本，请广大购书者引以为戒。
- 27、根本没有收到书
- 28、1、当当网配送服务很好；  
2、上海古籍版平装本“欧阳修诗文集校笺”装订质量有点差，一翻就要烂的样子！本欲退货，考虑到配送过程中工作人员之辛劳，还是收下了。
- 29、上古中国古典文学丛中，近年新版或新印的品种质量远不如以前，《欧阳修诗文集校笺》的精装本装订质量很不好，书脊处极易断裂。平装本就更差了，用的是胶装，根本不能翻动。
- 30、网上登记信息（一版一印）与实际发货不符（一版二印），作为收藏来说就不好了，强烈建议以后加强信息正确性。
- 31、印刷装帧都不错，纸张也厚实，2010年9月2次印刷。笺注感觉也还行。
- 32、一套很不错的书，内容编排合理，解释详细，值得收藏。
- 33、竖排繁体，平装，厚厚3本。850\*1156 1/32 开本。180万字。  
纸质较好，字迹清楚，书的质量很高。是近现代作者洪本健的煌煌巨著。值得阅读和收藏。
- 34、北宋前期文坛领袖，诗文俱佳。一书而收录诗文两种作品，可以不用买别的欧阳修的集子了。
- 35、大家好书
- 36、此书印刷清晰，质量上乘，价格便宜，是爱书者的福音！
- 37、唐宋八大家的文章，我很喜欢读。
- 38、雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去
- 39、如果古文过关的话，建议直接看文章。记得以前看过一个关于欧阳修的故事，一只狗卧在路边，一匹马飞跑而过，踩死了那只狗。很多人就此事写了许多字，而欧阳修仅用几个字就将事情交待清楚了：逸马毙犬于道。  
由此事可见欧阳修的文章。
- 40、欧阳修在唐宋八大家里面独树一帜。
- 41、泰斗当之无愧
- 42、好！好！好！好！好！好！好！好！好！好！好！
- 43、底本较善
- 44、"庭院深深深几许 杨柳堆烟 帘幕无重数 玉勒雕鞍游冶处 楼高不见章台路 雨横风狂三月暮 门掩黄昏 无计留春住 泪眼问花花不语 乱红飞过秋千去" #论唐宋八大家应该读散文才是正事##论我就是不干正事你来打我呀#
- 45、爱好古典文学的，不可不收藏唐宋八大家文集。书很好，就是太厚了，分为四册比较合适。
- 46、产品不错。只可惜里面没有收录词。59折拿下。
- 47、基本算读过了，还遗落了很多细节。
- 48、要籍補錄。
- 49、上古的這個本子很差，只收錄了歐陽修的詩詞文章，但是他的奏議，筆記等並未收錄。況且歐陽修的奏議歷來評價很高，不收實在說不過去。該版本對研究宋史意義不是特別大，建議購買中華書局的本子，那是全的。
- 50、很好的一套书，收集得已经比较全了。
- 51、古典文学经典。
- 52、好像不全，我没查到《伶官传序》
- 53、其一，纸质较差，发暗；其二，在下册中有十来页排印过满，以至将页码部分裁掉。其三，也是





## 精彩书评

1、前幾年的中華書局本《全集》不受好評，因其取嘉慶歐陽衡重校編次本為底，而不顧南宋以來九成以上的周必大系統本。雖歐陽衡本收羅較多，且經中華本點校者輯佚更是完備。但據東英壽、陳尚君諸先生解題可知歐陽衡本刪去周必大等人的校勘記，且在編次上多改動周本，特別是永叔生前手訂的《居士集》中被歐陽衡竄入原《外集》的內容，不能見永叔用心。上禮拜拿到上海古籍的這本書，發現此書底本為周必大系統較早足本的四部叢刊影元刊本（亦有學者以為是明天順六年本），且與國內、港臺的殘宋本和最完整的日本天理大學藏周必大初刊本（後人補寫不超過23卷，或以為是必大子綸的修訂本）校勘，曾以為當遠勝中華本。然這幾天讀了五卷，覺得並非如此。編次上看，題目既為《詩文集校箋》，所以全書便只有周必大153卷中的75卷，包括《居士集》50卷和《外集》25卷。雖洪先生和上古的原意或為補中華本中問題較大的《居士集》和《外集》，但還是授人以柄，令猖狂如黃季剛者感嘆“下半部沒有了也”而惡諡於本書了吧。同樣因為補充而非取代中華本的意思，以及洪先生已經編過《歐陽修資料彙編》這一立場，此本也刪去了中華本見載的序跋和逸文。逸文本是永叔所作中等而下之者，但既刪去序跋，又哪能稱得上周必大系統的原貌。而且本書將天理、叢刊等本的句下校和卷末續校及周必大《考異》等一併擇要摘入每首末，雖顯清通簡要，但畢竟失去了還原周必大（父子系統）本原貌那種三次校勘、正本清源的妙處。再說箋注。此本是歷史上首次對永叔詩文集的全面箋注。其實古人並非疏忽而不注其詩文，蓋與射手座的王安石和摩羯座蘇軾相比，獅子座歐陽修（生日參三家年譜，換算參陳垣《朔閏表》）詩文的政治意義要大於修辭、文學意義（即使和王安石相比也是這樣）。加之永叔後半生成了類似權德輿而又更具領袖地位的人物，所以其詩文集其實只需本書現在每首下的箋注一即編年考人即可，以便於剩下的精力可以用來點校《全集》的後半（此上古本三巨冊，篇幅與無注的中華本《全集》相掙）。至於匯評不知道洪先生《資料彙編》中有多少，如果《彙編》中有則錄於稍嫌多餘，以後人評論本各自可尋於其書中，若周必大原本校勘記面貌已失，有沒有他人詩話中一條已經不重要了。而且就所及而言，箋注雖多訓詁典故，然於訓詁多直出釋義而不言何書，典故則有些瑣屑而不得要。如我所讀古體詩部分，七言長歌詠怪物體多效韓愈，注中亦沒有引韓詩相發。甚至永叔和梅堯臣、蘇舜欽相和詩，也少見具體引注。抑更論之，進來將永叔集與蘇軾詩對看，覺蘇子於不經意間多有用永叔早先成句而點鐵成金之，如“踏雪泥”、“大雪如翻波”等皆可於歐集中尋見，更有永叔寫大熱中思崑崙雪景，蘇子則於雪天念炎炎者（《居士集》三《大熱二首》之一；《蘇詩合注》三《病中大雪數日》，據二本題下注，永叔慶曆六年做此詩時蘇子虛歲十歲，蘇子詩做於嘉佑七年，永叔則五十六矣）。蓋蘇子束髮讀書蜀中時即已慕永叔詩文為人，後來操觚屬文，亦不自覺流露永叔用字。一如老杜雖寫“老拳”，而不見得是其特意用《晉書》爾。所以從這點上看，本書的箋注可說筆路藍縷。然本書具有上述不足，其最大原因或當由於其本來體例，在補中華本中不足而非因周必大本而校勘一《全集》定本。這就好像看現下一些翻譯得杆格難通的西洋學術書，開始不禁覺其破綻百出，而戲對原文，發現若體例定成每個逗號都忠實以譯，則除了這樣譯別無他法一樣。蓋歐陽修集在集部中，並非如《楚辭》、《文選》、《文心雕龍》那樣家法斑駁，皓首不能通、當年不能究之作。是以周必大等校勘全集之功，天理本殘存之善，若能更忠實、全面點校，成一定本，則更能反映歐陽文忠和周文忠的用心。亦解吾輩蠹魚平生不得見《叢刊》、天理善本之恨。

## 章节试读

### 1、《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》的笔记-第1955页

“舞翟弥文郁”，笺注只解释翟为跳舞拿雉羽，实际上这句指的是释奠二舞，本书1446页《早赴府学释奠》“羽龠兴东序”即是注解。不过1446页的那个注好像也不是很得体。

### 2、《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》的笔记-第99页

此为欧贬滁后获得的恩赏，故以“拜赦”为题。这话原也不算大错，但原文主体明明是“州人共喧喧，两丕扶白发。丁宁天语深，旷荡皇恩阔”，当然就不是给欧公自己的加恩。应当以宋制地方官长率父老出拜迎南郊赦书的制度做解。宋人诗文集所涉太多，此书的笺注固然大有好处，但往往不以制度做解则不能明，何况欧公大手笔，注释乘方起来恐怕也还不够。

### 3、《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》的笔记-第1536页

#### 《述夢賦》

夫君去我而何之乎？時節逝兮如波。昔共處兮堂上，忽獨棄兮山阿。嗚呼！人羨久生，生不可久，死其奈何！死不可復，惟可以哭。病予喉使不得哭兮，況欲施乎其他？憤既不得與聲而俱發兮，獨飲恨而悲歌。歌不成兮斷絕，淚疾下兮滂沱。行求兮不可過，坐思兮不知處。可見惟夢兮，奈寐少而寤多。或十寐而一見兮，又若有而若無，乍若去而若來，忽若親而若疏。杳兮倏兮，猶勝於不見兮，願此夢之須臾。尺蠖憐予兮爲之不動，飛蠅閔予兮爲之無聲。冀駐君兮可久，悅予夢之先驚。夢一斷兮魂立斷，空堂耿耿兮華燈。世之言曰：死者漸也。今之來兮，是也非也？又曰：覺之所得者爲實，夢之所得者爲想。苟一慰乎予心，又何較乎真妄？綠髮兮思君而白，豐肌兮以君而瘠。君之意兮不可忘，何憔悴而云惜。願日之疾兮，願月之遲，夜長於昼兮，無有四時。雖音容之遠兮，於恍惚以求之。

### 4、《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》的笔记-第2页

正文第二页：宋 黄震.....跖本无荣颜，本不当与跖较荣辱 误  
应点为：跖本无荣，颜本不当与跖较荣辱

# 《歐陽修詩文集校箋（全三冊）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)