

# 《水浒全传校注（全十册）》

## 图书基本信息

书名：《水浒全传校注（全十册）》

13位ISBN编号：9787543468979

10位ISBN编号：7543468972

出版时间：2009-5

出版社：河北教育出版社

作者：施耐庵 集撰,罗贯中 纂修,王利器 校注

页数：3951

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《水浒全传校注（全十册）》

## 前言

《忠义水浒传·引首》，以词两阙诗一首开篇，接着说霹雳大仙赵匡胤出世，其后又说赤脚大仙宋仁宗在位，直至《洪太尉误走妖魔》，此天都外臣序本『入话』之要略也。今所见《清平山堂话本》，除少数漏刻『入话』二字外，其余每篇都有『入话』气或为诗（如《柳耆卿诗酒馔江楼》），或为词（如《简帖和尚》），或诗词并举（如《刎颈鸳鸯会》），或为格言（如《合同文字记》），或为赞（如《拍案惊奇》卷四），或为赋（如《忠义水游传》第七十八回，《全传》本、芥子园本无）。亦有不出『入话』之名，而只冠以『诗曰』者，如诵芬室刊《景宋残本五代史平话》，其各史上下卷完整的。

# 《水浒全传校注（全十册）》

## 内容概要

《水浒全传校注(套装共10册)》以词两阙诗一首开篇，接着说霹雳大仙赵匡胤出世，其后又说赤脚大仙宋仁宗在位，直至《洪太尉误走妖魔》，此天都外臣序本『入话』之要略也。今所见《清平山堂话本》，除少数漏刻『入话』二字外，其余每篇都有『入话气或为诗（如《柳耆卿诗酒馔江楼》），

# 《水浒全传校注（全十册）》

## 作者简介

王利器（1911年-1998年），著名国学大师。1940年在四川大学中文系毕业，次年考取北京大学文科研究所研究生，1944年毕业后，历任四川大学、成华大学、北京大学、政法学院讲师、副教授、教授。在北京大学任教时，讲授《史记》、《庄子》、《文心雕龙》等史籍，逐渐成为有名的国学专家。北平解放后，参加《杜甫集》和《水浒全传》的整理工作。1954年调到人民文学出版社文学古籍刊行社后，着力于文学遗产的整理工作。

# 《水浒全传校注（全十册）》

## 书籍目录

水浒全传校注	一
水浒全传校注	二
水浒全传校注	三
水浒全传校注	四
水浒全传校注	五
水浒全传校注	六
水浒全传校注	七
水浒全传校注	八
水浒全传校注	九
水浒全传校注	十

## 章节摘录

上立石碑，凿着龙章凤篆天符，镇住在此。若还放他出世，必恼下方生灵，如今太尉走了，怎生是好！他日必为后患。洪太尉听罢，浑身冷汗，捉颤不住。急急收拾行李，引了从人，下山回京。真人并道众送官已罢，自回宫内，修整殿宇，竖立石碑，不在话下。再说洪太尉在路上分付从人，敦把走妖魔一节，休说与外人知道，恐天子知而见责。于路无话，星夜回至京师。进得汴梁城，闻人所说，天师在东京禁院，做了七昼夜好事，普施符签，让救灾病，瘟疫尽消，军民安泰。天师辞朝，乘鹤驾云，自回龙虎山去了。洪太尉次日早朝，见了天子，奏说：天师乘鹤驾云，先到京师。臣等驿站而来，纔得到此，仁宗准奏，赏赐洪信，复还旧职，亦不在话下二三。后来仁宗天子在位共四十二年晏驾，无有太子，传位业安懿王允让二二之子，太祖皇帝的孙，立帝号曰英宗二三。在位四年，传位与太子神宗天子。

# 《水浒全传校注（全十册）》

## 编辑推荐

《水浒全传校注(套装共10册)》是由河北教育出版社出版的。





正和同事得瑟显摆呢，一侧过来，书白处黑迹斑斑……这年头，总有些事儿让咱斯文人爆粗口！3.版本很好，本着对王利器老爷子的敬仰之情买下的。粗略翻看，不仅对此种排版厌恶之至！竖版、繁体都好说，受不了的是校注全在每章最后，需要来回翻看，例如第二回，校注处多达371处，天呀……这样排版的好处是看了后面忘了前面，最终什么也记不住。当然，话要两头说，出版社怎么做也有自己的难处或目的吧，我只是顺着感觉说说……4.每章正文字体号不错，很清晰，校注字体号小，看着眼花、头晕、串行，易高血压……5.这套书呀，我是这么理解的，年轻人没耐烦看，老年人没身子骨看，中年人没时间看，我为什么买？当资料查吧——只能这么说了。

23、早就想买的书，这次活动优惠价购进，感谢当当网。

24、一版一印半价入手，有绳子勒痕很深。

25、先藏着

26、古典小说校注的又一个奇葩！金圣歎用八股点评古典小说，开点评小说成文言小品之先河，王利器先生则开以考据学注疏形式研究古典小说之先河也

27、饱暖无事，卧看好汉。2013-07-05

28、注解和评论字小而且黑白，此美中不足之处，其他尚可！

29、这套书确实是王利器的精品之作，通过这本书，能让我们再重新学习写作的要领，在这边书中的描写，我们看着能从中得到我们要学习的东东西，因此我建议去购买去学习。

30、狠心拿下

31、小说中第一校注

32、这部稿子的底本是天都外臣的百回本，只是加入了袁无涯本的征田虎王庆那二十回，所以这个本子是个综合本。追溯它的源头要到1954年人民文学出版社的那个水浒全传，由郑振铎总领其事，但具体校正工作则是王利器先生完成的

33、杭州一年

34、四十二天，十卷，三九五页。完。

35、刚开始看第一册，其实第一册只包含水浒全传前三回，注释量之大可见一斑；量大的另一层含义就是追溯幽远、考证细致入微。不止通解水浒历史背景、成书渊源之力作，亦不啻于一宋元明清小说笔记说话文艺之知识博览也。水浒爱好者、近世通俗文学研究者若欲购之，评之曰物超所值也。然底本为袁无涯本，微有版本之议，可鉴之。

36、大家校注，材料珍贵，收藏。

37、用纸很糙，摸上去沙沙的，感觉在古籍印刷用纸上，还是中华的最好，当然内容还没看，王利器先生应该是很扎实的，只是不知道编校质量怎么样，希望不要太差！

38、书还不错，但当当的包装有些差劲了，定价太高，买价也不低，心疼中。

39、好书，只是有一本封面有个黑手印，不过不影响阅读

40、大师级的校注，功力相当深厚。好。

41、及时看到这个版本

42、王老利器的校注本就是绝对值得看！好

43、这套书是我很喜欢的一套,内容确实与别的版本不一样,值得收藏!

44、关注了很长时间了，终于趁这次活动拿下，还没仔细看

# 《水浒全传校注（全十册）》

## 精彩书评

1、刚开始看第一册，其实第一册只包含水浒全传前三回，注释量之大可见一斑；量大的另一层含义就是追溯幽远、考证细致入微。不止通解水浒历史背景、成书渊源之力作，亦不啻于一宋元明清小说笔记说话文艺之知识博览也。水浒爱好者、近世通俗文学研究者若欲购之，评之曰物超所值也。然底本为袁无涯本，微有版本之议，可鉴之。

## 章節試讀

### 1、《水滸全傳校注（全十冊）》的筆記-第1224頁

第二十四回注[二一四]，1224—1226頁，各位隨便感受一下……

### 2、《水滸全傳校注（全十冊）》的筆記-第55頁

注[四一]

《左傳》“又弱一個馬”

是《左傳》“又弱一個焉”吧……

又“個屬古字，經典皆用之，個起六國時，個則用于漢末”……  
徹底亂了，應該是“个屬古字，經典皆用之，箇起六國時，個則用于漢末”

# 《水浒全传校注（全十册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)