

《黄霖说金瓶梅》

图书基本信息

书名：《黄霖说金瓶梅》

13位ISBN编号：9787101048179

10位ISBN编号：710104817X

出版时间：2005-9

出版社：中华书局

作者：黄霖

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄霖说金瓶梅》

内容概要

你要认识真实的中国社会的病态吗？你要品味传统的小说艺术的奥妙吗？金学名家黄霖先生为你打开了《金瓶梅》的大门，让我们看到由笑笑生匠心独运的艺术世界里，西门庆式的官商如何暴发，如何升官，如何贪赃枉法，如何称霸一方，又是如何死不完、绝不了的；潘金莲式的女性又是如何被丑恶的社会所挤压，为自己的命运而挣扎，而同时其人性在扭曲，在泯灭，她残害了他人，也吞噬了自己，毁灭了青春和美。他如昏庸的皇帝、腐败的官僚、堕落的儒林、无耻的帮闲、龌龊的僧尼、淫邪的妻妾、贪婪的娼妓、欺诈的奴仆……让人看到了一片漆黑的世界，让人向往着光明清正的天地，也让人作为一个人，思考着在人俗与天理、个人与社会、人类与自然的矛盾中，该如何摆正自己的位置？

《黄霖说金瓶梅》

作者简介

黄霖，1942年生。十一岁上县城嘉定进初中住校，常蒙在被子里用手电筒偷看《水浒》等书，被老师斥为读“黄色小说”而革掉了“大队长”的职。长大后在复旦式作，被人戏说为搞最正经的学问，又搞最不正经的学问。好在做人还正经，尽管姓黄，却未曾戴着黄色眼镜来读《金瓶梅》

《黄霖说金瓶梅》

书籍目录

走进《金梅梅》众生百态 贪官的样板——剖析西门庆之一 “奸巧”致富经——剖析西门庆之二
半旧半新的商人——剖析西门庆之三 暴发户的糜烂生活——剖析西门庆之四 原欲的冲动与自我的
发现——剖析潘金莲之一 原欲的膨胀与人性的扭曲——剖析潘金莲之二 罪在金莲？罪在社会——
剖析潘金莲之三 造孽情痴李瓶儿 婢作夫人庞春梅 克尽妇道吴月娘 “真正美人”孟玉楼 不平
人孙雪娥 丧心尚存宋惠莲 借色求财王六儿 “节义堂”后林太太 粉头李桂姐 帮闲应伯爵 浪
子陈经济 “蠢”婢秋菊 奴成员外小玳安 欲海回头韩爱姐镜里春秋 晚明社会的一面镜子 聚光
镜对准了皇帝 明神宗与《金瓶梅》 人性弱点的思考 性解放乎？淫首恶乎？ 重彩浓墨与饮食
互衬互动食与色 猪头肉和茄鲞 大红通袖袍与扣身衫子 曲为心声 相面竟成全书大关键 半敬半
嘲道与佛匠心独运……千秋功罪大家评

《黄霖说金瓶梅》

精彩短评

- 1、借鸡生蛋。
- 2、2006.6.2 绥化新华书店
- 3、写的还不错，可以参考
- 4、金瓶梅果然是奇书，可惜评论的还是有些浅了。
- 5、这书不错。。
- 6、版本的介绍那段好冗长枯燥啊~~
- 7、还是要看原著。。。
- 8、只是书的开数好象太大了点,不好存放
- 9、无甚新见
- 10、黄霖是复旦的，金学会会长！
- 11、通篇揭示背景 不错
- 12、对于西门庆的评价，历来说他是恶霸、富商、官僚“三位一体”——典型的共产主义阶级观点。只有夏志清说他“是个讨人喜欢的人物，脾气好、慷慨，能有真正的感情”，倒是于我心有戚戚焉。本书大部分内容都落入正统文艺批评的俗套，文字也不见长，只有在论金、瓶、梅、月娘、韩爱姐时偶有可取之处。三星之。

《黄霖说金瓶梅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com