

# 《王冕集》

## 图书基本信息

书名：《王冕集》

13位ISBN编号：9787807158592

10位ISBN编号：780715859X

出版时间：2012-5

出版社：浙江古籍出版社

作者：王冕

页数：301

译者：寿勤泽 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《王冕集》

## 內容概要

王冕是元代著名詩人和畫家，極富藝術才情與創造精神。《四庫全書提要》評其詩曰：“多排鼻適勁之氣，不可拘以常格。然高視闊步，落落獨行，無楊維禎等詭俊纖仄之習，在元明之間，要為作者。”他以畫墨梅開創寫意新風，對明清畫壇產生了深遠影響，豐富和發展了民族繪畫藝術。王冕又是一位篆刻名家，突破傳統刻印方法的局限，開啟了文人印的先河。

《竹齋集》有清康熙顧氏秀野堂刊《元詩選》本、《四庫全書》本、嘉慶三年邵武徐氏刊本、清《戴鹿床手寫宋元四家詩》本。本次整理編校，以四庫本為底本，參校邵武本、《元詩選》本和戴鈔本。又補入輯自《永樂大典》第二八一二卷的《梅譜》。這樣，王冕詩文存世作品，大體收錄在這部新編的《王冕集》裏了。

本書的出版，於中國文學、藝術研究皆有較大意義。

# 《王冕集》

## 作者简介

王冕，字元章，一字元肅，號煮石山農、會稽山農、梅花屋主等，諸暨人。著《竹齋集》等。

## 书籍目录

竹斋集卷上  
七言律诗  
金陵怀古  
建康层楼  
别金陵  
过昭瑞宫次韵二首  
悼达兼善平章  
寄天台丁仲容  
发古塘  
徐竹隐  
听秋轩  
送边伯京之闽  
漫兴三首  
寄东邻唐彦常  
漫兴三首  
悼止斋王先生三首  
即事二首  
纪梦  
会友  
过渔浦  
即景  
送宇文子贞  
次韵二首  
雨中遣兴二首  
雪后  
满目青山轩  
次韵  
竹西轩  
江月楼  
林壑亭  
送僧归闽  
秋晚即事  
有怀  
客兴  
怀古  
下直沽  
登竺峰  
过武塘  
怀古  
云门山图  
寄吴道子  
看山  
异乡  
寄恢长老  
雨中  
送噩长老  
庚辰元旦

立春日  
九日书怀  
秋兴二首  
水竹居  
送本中上人  
太平兴国寺锁翠轩  
答客问  
过 陵  
次答王敬助  
听雪轩  
次韵全忠斋  
偶成二首  
湖上书所见  
送颐上人归日本  
送钦上人  
答贾太初  
送僧归中竺  
过京口  
次王元之武平寺诗  
玄真观  
过沧江  
与王德强  
松风阁次韵  
过徐州洪至丰沛作  
新店道中二首  
楚汉两城  
次韵  
寄张贞居  
曲江春望图  
谢林彦广惠酒  
济川阻雪九月二十七日客况四首  
季札墓  
临清阻雪二首  
次韵答崔元初  
闲题  
题赵松雪关北小景图  
都城暮春  
送僧游五台  
莫处士悼诗  
送王克敏之安丰录事  
扬州成元章居竹轩  
山水图  
水竹亭  
重午次韵敬常叶公  
楼观  
金水河春兴二首  
刘商观奕图石刻本  
金水河  
南城怀古二首

# 《王冕集》

读史  
题王有恒山房  
送日侍者游两府兼柬丁仲容先生  
隐居偶成  
次申屠子迪韵  
即事  
有感  
偶成七首  
送五台长老  
寄题梅  
寄陆高士  
清明后日  
三茅观  
悼白云  
送人北上  
湖上闲步  
喜白发  
秋夜偶成六首  
九里山中三首  
山水图  
感怀  
寄王秋泉  
题米元晖画  
山水图  
过扬州  
送薛府判之广东  
悼王济川处士  
秋夜燕山旅舍偶成寄林致和  
寄友  
偶成  
己丑二月三日大风雨雪二首  
今时  
四月十二日书怀  
春日即事  
别友  
感怀  
招隐卷  
寄李子粲  
有题  
送圭玉冈  
送杨义甫访云林子  
醉贤图  
送僧归钱塘  
梅竹轩为杨君道赋  
舜江楼  
曲江春望图  
申屠子迪游兰亭次韵答之  
送沙学正归松江  
偶书

# 《王冕集》

杂兴  
送汪掾史  
挽吴孟思  
题金陵  
游临江寺  
花竹  
偶成  
归来  
寄徐仲几

.....

竹斋集卷中  
竹斋集卷下  
竹斋诗续集  
竹斋集杂文  
梅谱  
补遗  
附录

## 章节摘录

版权页： 贾浪仙骑驴图 雪花打帽风搅须，宽衣破靴骑蹇驴。先生自是山泽癯，瘦名之传岂为虚？穷吟苦思不觉老，知音幸遇韩京兆。至今长安诸小儿，拍手犹能为君道（一）。清声千古在世间，好诗句句夸浪仙。我恨后生五百年，不得抵掌谈微玄。形骸孤陋向岩壑，竹冠草衣空卓犖。披图挹之嗟寂寞，断桥流水梅花落。校勘记（一）为：邵武本作『谓』。柯博士画竹 湖州老丈久已矣（一），近来墨竹夸二李。纷纷后学争夺真，画竹岂能知竹意？奎章学士丹丘生，力能与丈相抗衡。长缣大楮纵挥扫（二），高堂六月惊秋声。人传学士手有竹，我知学士琅玕腹。去年长歌下溪谷，见我忘形笑淇澳。我为爱竹足不闲（三），十年走遍江南山。今日披图见新画（四），乃知爱竹亦如我（五）。何当置我于其下？竹冠草衣相对坐，坐啸清风过长夏。校勘记（一）丈：邵武本及《元诗选》作『文』，本首诗第六句的『丈』同。（二）纵：《元诗选》作『尽』。（三）我为：《元诗选》作『为我』。（四）见：邵武本作『看』。（五）按：此句邵武本缺。



# 《王冕集》

## 编辑推荐

《王冕集》由王冕著，寿勤泽点校，浙江古籍出版社出版。《王冕集》的出版，于中国文学、艺术研究皆有较大意义。

## 精彩短评

- 1、除了价格太贵了，其他都不错。
- 2、纸张厚实，印刷清晰，行距疏朗，价格稍贵。
- 3、书籍装帧用纸不错，排版令人舒服，活动价格很是不错
- 4、校对
- 5、元朝王冕，是一位富有艺术才情和创造精神的诗人、画家和篆刻家。评者以为其“诗文甲于元代”，可以说王冕诗歌的艺术成就的确达到了元代诗歌创作的高峰。王冕既是诗坛名家，又是丹青妙手，同时还是一位在篆刻艺术上有着高深造诣的杰出艺术家。他是元代画苑中以墨画梅从而开创写意新风的花鸟画家，并且以花乳石治印，突破了传统的治印方法和局限，开启文人印风先河的篆刻家。王冕的艺术成就是多方面的。他的诗作，大多收入《竹斋集》中，最完备的选本当是《四库全书》所收《竹斋集》三卷。寿勤泽先生整理点校的《竹斋集》，西泠印社于2011年以“中国古代书画家诗文集丛书”出版，简体竖排简装本。此次浙江古籍出版社又列入“浙江文丛”予以重印，作者重新作了审读，删削、订正了部分不妥的校勘记，改正了数处错漏文字，使该书质量进一步提高。更为关键的是，浙江古籍出版的“浙江文丛”系列丛书，重新进行装帧设计，全部采用繁体竖排精装，淡绿色的封面，牙白色的内芯，庄重而又大方，古朴而又典雅，使得该书学术品位得以大大提升。一册在手，实在是赏心乐事也！
- 6、讀袁石山農詩次韋蘇州寄全椒山中道士韻  
前身老畫師，濁世寧久客。出山不得意，脫歸袁白石。奈何鼎沸朝，誤我花月夕。入山豈不深，虛名易蹤跡。
- 7、浙江文化積澱深厚，王冕乃梅花聖手，其詩亦不俗。

# 《王冕集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)