

《古文观止评议》

图书基本信息

书名：《古文观止评议》

13位ISBN编号：9787506490603

10位ISBN编号：7506490609

出版时间：2012-11

出版社：中国纺织出版社

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

中华文明源远流长。在数千年前，我们的先人就以诗、文记录自己的喜怒哀乐、歌哭吟唱。自春秋战国到秦汉、魏晋、六朝、隋唐、两宋、元明，中国文坛上涌现出许多优秀的作者，他们写下了无数篇或典雅或质朴或华丽的骈文、散文，或以之记载下历史的一个个片段，或以之描绘出一个个人的音容笑貌，或以之表达出自己的某种观点，或以之抒发出自己的强烈感情……浩浩荡荡的文章之海，不时激荡出朵朵美丽的浪花，引起千千万万读者的共鸣，令其心潮澎湃、情难自抑。中国古代散文、骈文统称为古文。古文的发展贯穿了整个中国的历史。商、周时的卜辞，仅为只言片语，却是古文的雏形；春秋战国是古文的成熟时期，诸子用来说理、叙事的散文层出不穷；两汉时，散文、骈文都得到了长足发展，汉赋成为代表性文体；魏晋六朝时，骈文的发展到达一个高峰；唐代，韩愈倡导回归秦汉文风的“古文运动”，柳宗元起而响应；宋代，欧阳修、“三苏”、王安石等人大力弘扬散文传统，使其占据古文主流，登上了文学高峰；到了明代，散文已经成为主流文体，佳作迭出。历朝历代，出现过不少文章选集，较具代表性的有南朝梁时昭明太子萧统编订的《昭明文选》、宋代的《文苑英华》等。但这些选本都难以称善——要么是分类过于繁琐，阅读不便；要么是选文有失偏颇，体例单一；要么是文字芜杂，错讹处处。到了清朝康熙年间，浙江绍兴人吴楚材、吴调侯在设馆授徒的时候，有感于历代文章选本的不尽如人意，便决心编撰一部超越前人的文章选集，作为供学子们阅读学习的教材。他们从卷帙浩繁的古代文章中精心选出从先秦到明朝的222篇文章，以时代为纲、作者为目，将同一作者的各类文体集于一处，编订成为12卷的《古文观止》，意即此文集所收录的文章代表了清之前文言文的最高水平。该书所选古文篇目，以散文为主，兼顾骈、韵二体；既有洋洋洒洒的鸿篇长文，也有短小隽永的精练美文；既有选自《左传》、《战国策》、《史记》等历史典籍的作品，也有历代文人墨客的个人代表作。秦代的李斯，汉代的贾谊、诸葛亮，晋代的陶渊明，六朝的孔稚圭，唐时的韩愈、柳宗元，宋代的欧阳修、苏轼……这些文章圣手的代表作品基本都被收录其中，充分显示出编者眼光的细致和周到。此书于康熙三十三年(1694年)编订完毕，次年即正式镌版印刷，面世后逐渐广为人知，并且深受欢迎，至今已成为最有影响的古文选本。在这本书里，读者可以看到各种体裁和题材的古文，一册在手，名家名作尽览入目，不仅可以从中获取丰富的知识，而且能够享受到和谐的音韵之美。在书中，读者可以了解到：先秦时期的诸侯大夫怎样辅佐君主争霸天下，谋臣说士怎样奔走各国合纵、连横；两汉时期的王侯勋贵为什么常常身死国灭，权臣良相如何治国安邦；魏晋时期的名士雅集何其盛大，六朝时代的隐士谁知真伪；大唐盛世隐藏着什么样的危机，宋代党争如何折射出文人的际遇……尽管如此，以今日的眼光看来，这本书亦有不足之处。一是所选文章限于明代以前，不能反映出中国古文的全貌；二是出于教学的目的，所选篇目以策论为主，少有性灵之作，使得全书风格过于正统。所以，对这本书重新加以编辑是一项必要的工作。《古文观止》自问世以来，风行数百年，版本诸多，良莠不齐。其中，以“映雪堂”刻本为上佳版本。因该版本翻刻自原版，而原版已经佚失，故该版在内容上保留了吴楚材、吴调侯最初选定刊刻版本的原貌，而且文字讹误、缺漏等现象相对较少。我们这本《古文观止评译》就是以“映雪堂”刻本为底本，精选出百余篇经典之作，综合参考、比对其他版本和有关史籍、文集，对原文内容进行精心校订，在最大程度上避免了文字讹误、缺漏等现象的出现。同时，我们又给文中的疑难语句配上了精确而通俗的注释，为原文增加了畅达而详细的译文，并且对每篇文章都加以点评，以帮助读者更好地领会原文的精髓。总之，我们力求将内容原汁原味、文字通俗易懂的《古文观止》奉献给各位读者，让大家在轻松、顺畅的阅读过程中领略到中国文化的经典之美。编者 2012年8月

《古文观止评议》

内容概要

《中华经典必读:古文观止评译》内容简介：《古文观止》版本诸多，良莠不齐，其中“映雪堂”刻本被公认为是上佳版本。我们这本《古文观止评译》就是以“映雪堂”刻本为底本，精选出百余篇经典之作，综合参考、比对其他版本和有关史籍、文集，对原文内容进行精心校订，同时还给文中的疑难语句配上了精确而通俗的注释，为原文增加了畅达而详细的译文，并且对每篇文章都加以点评，以帮助读者更好地领会原文的精髓。总之，我们力求将内容原汁原味、文字通俗易懂的《古文观止》奉献给各位读者，让大家在轻松、顺畅的阅读过程中领略到中国文化的经典之美。

《古文观止评议》

作者简介

编者：（清朝）吴楚材（清朝）吴调侯

书籍目录

卷一 周文

郑伯克段于鄢

周郑交质

石碏谏宠州吁

曹刿论战

宫之奇谏假道

介之推不言禄

烛之武退秦师

蹇叔哭师

卷二 周文

王孙满对楚子

楚归晋知罃

子产告范宣子轻币

晏子不死君难

子产却楚逆女以兵

子产论政宽猛

吴许越成

卷三 周文

召公谏厉王止谤

里革断罟匡君

春王正月

郑伯克段于鄢

晋献公杀世子申生

曾子易箦

公子重耳对秦客

晋献文子成室

卷四 战国文

苏秦以连横说秦

邹忌讽齐王纳谏

冯谖客孟尝君

触龙说赵太后

鲁仲连义不帝秦

唐雎不辱使命

谏逐客书 李斯

卷五 汉文

项羽本纪赞

高祖功臣侯年表

孔子世家赞

伯夷列传

管晏列传

屈原列传

游侠列传序

滑稽列传

太史公自序

报任安书

卷六 汉文

求贤诏

《古文观止评议》

议佐百姓诏
令二千石修职诏
求茂材异等诏
过秦论（上）
前出师表
后出师表
卷七 六朝唐文
陈情表
兰亭集序
归去来辞
桃花源记
五柳先生传
北山移文
为徐敬业讨武曩檄
滕王阁序
与韩荆州书
吊古战场文
阿房宫赋
卷八 唐文
师说
进学解
送孟东野序
送董邵南序
祭十二郎文
柳子厚墓志铭
卷九 唐宋文
捕蛇者说
种树郭橐驼传
愚溪诗序
黄冈竹楼记
书洛阳名园记后
严先生祠堂记
岳阳楼记
朋党论
卷十 宋文
五代史伶官传序
五代史宦者传论
相州昼锦堂记
醉翁亭记
秋声赋
祭石曼卿文
范增论
留侯论
贾谊论
晁错论
卷十一 宋文
喜雨亭记
石钟山记
潮州韩文公庙碑

《古文观止评议》

前赤壁赋
后赤壁赋
方山子传
六国论
黄州快哉亭记
读孟尝君传
游褒禅山记
卷十二 明文
送天台陈庭学序
卖柑者言
豫让论
信陵君救赵论
报刘一丈书
沧浪亭记
青霞先生文集序
蔺相如完璧归赵论
徐文长传
五人墓碑记

章节摘录

版权页：王孙满对楚子原文 楚子伐陆浑之戎，遂至于雒，观兵于周疆。定王使王孙满劳楚子。楚子问鼎之大小轻重焉(五)。对曰：“在德不在鼎。昔夏之方有德也，远方图物，贡金九牧，铸鼎象物，百物而为之备，使民知神奸。故民入川泽山林，不逢不若。螭魅罔两，莫能逢之。用能协于上下，以承天休。桀有昏德，鼎迁于商，载祀六百。商纣暴虐，鼎迁于周。德之休明，虽小，重也。其奸回昏乱，虽大，轻也。天祚明德，有所底止。成王定鼎于郊廓，卜世三十，卜年七百，天所命也。周德虽衰，天命未改。鼎之轻重，未可问也。”

注释 王孙满：春秋时周国大夫。楚子：指楚庄王。 陆浑：今河南嵩县。 雒：同。洛”，即洛水。 鼎：这里指的是代表九州大地的九鼎，相传为夏禹所铸。 九牧：九州的首领。 不若：不利之物。 螭魅：即“魑魅”，山林中的鬼怪。罔两：水怪。 用：因。 休：福佑。 桀：夏朝末代君主夏桀，传说其昏庸无道。 载祀：记年。商纣：商朝末代君主纣王，传说其荒淫暴虐。 休明：美善光明。 回：奸邪。 既止：指最终的年限。 郊廓：周地，在今河南洛阳。 译文 楚庄王攻打陆浑之地的少数民族，于是到了洛河之滨，在周王室边境上检阅军队。周定王派王孙满前去慰劳楚军。楚庄王向王孙满探问周王室的九鼎的大小与轻重。王孙满说：“九鼎的大小、轻重在于君王的德行，不在于它们自身。从前夏朝君主施行德政的时候，远方的人们把各种物产都绘成图像进献，九州的长官进献青铜，铸造九鼎，把绘出的图像铸在鼎上，鼎上万物齐备，让百姓认识了神鬼和奸邪的形状。因此百姓进入川泽、山林，就不会遇到邪恶的事物。那些妖魔鬼怪，也没人会碰到。因而使国家上下和睦，以接受上天的福佑。夏桀道德败坏，九鼎迁至商朝，长达六百年。商纣王荒淫暴虐，九鼎又迁至周朝。假如德行美好光明，九鼎即使体积很小，但也会很重。如果邪恶昏乱，九鼎即使体积大，分量也是轻的。上天将福气赐予有美好德行的人，是有限度的。周成王将九鼎安置于都城，经占卜得知周朝会传世三十代，享有国祚七百年，这是天命所定的。周朝的德行如今虽然衰减，但天命不曾改变。九鼎的轻重，别人是不能过问的。”

《古文观止评议》

编辑推荐

《中华经典必读:古文观止评译》编辑推荐：古代散文、骈文统称为古文，其发展贯穿了整个中国历史，形成了浩浩荡荡、佳作迭出的文章之海。历朝历代出现过不少的古文选集，编订于清朝康熙年间的《古文观止》是其中最有影响的选本。《中华经典必读:古文观止评译》收录了各种体裁的古文，题材广泛，名家名作比比皆是，读者不仅可以从中获取博大精深的知识，享受和谐的音韵之美，还能深刻体会到古老的文化底蕴。

精彩短评

- 1、非常好，质优价廉，应该多读读优秀古书，希望当推更多便宜的好书
- 2、中国思想史上产生过不可估量的深远影响
- 3、这本书,比较适合高年级的学生,内容太丰富了
- 4、无意中看到的对于古文的训练应该很有帮助！
- 5、对我这种学理的人来说，经常看看文学、历史、国学类的书籍是挺好一件事，像是《古文观止》这本书，里边很多的文章都是中学学习过的，现在重温一遍，感觉很亲切。这本书里有很详细的注释，有的疑难字还注了音，译文也平实可信，最难得的是书中还有编者写的评析，这对于理解文章来说是非常好的。推荐给学文的同学看，我想中学生应该也应该多看看这类书。
- 6、这本书搜集了很多经典名篇，赞一个。遗憾的是印刷有点粗糙了些。
- 7、字体偏小，内容还可以，喜欢古文的朋友可以看看。
- 8、中华文学博大精深，购此书的目的是闲暇之余陶冶情操，可看，可看。
- 9、文言文经典 值得收藏
- 10、这本书承载着很多记忆，是古文的启发书，看到就像自己的兄弟一样！
- 11、这只能算是一本《古文观止》精华本、节选本
- 12、很正 有译文 还有注解 看起来很方便
- 13、挺超值的，就是纸张差了点儿，每页文字排得多了点儿。一买回去，就和老公开始研究了，讨论起郑庄公为啥母亲喜欢这个问题，呵呵。推荐购买。
- 14、这本不错哦，又便宜，内容丰富，但是不太适合小孩子看，字太小
- 15、书的内容不错，小学生读有点深，不过有译评，还是不难理解的。
- 16、买来收藏。很不错的一本书。喜欢
- 17、古文是很早之前就想仔细去研究的。现在古文观止评议里面的故事，既不会有太高的要求，也能使我更了解。很好！
- 18、讲解详细，很喜欢
- 19、是学习古文必备的工具书，大人孩子皆可使用，值得早日拥有。
- 20、推荐中学生阅读！
- 21、总想着以前背的课文浪费了，买了本古文观止，偶尔拿出来看看，稍微记一下，很快就会背了，再加上翻译，总体感觉比较好吧，这个价格算是划算的
- 22、《古文观止》里的这一篇，较少有人提及。对于李陵其人，也是鲜有人知。但是与他相关的著名历史公案，却因为司马迁的史笔传扬千古。司马迁正是为李陵仗义上书而受腐刑的。他把因此而来的满腔忿恨化成曲笔，婉转地刺向了当时的统治者。

另一位男主角的名声可就大多了。他就是古曲《苏武牧羊》中的主人公。关于这李陵与苏武的各自故事，简而言之，一个是被敌国扣留却宁死不降最终得释的正气楷模；另一位，可就是有争议的人物了，他兵败被俘后投降，并娶妻进爵，在祖国人民心中成了不折不扣的叛徒。

这封信就是苏武得归故书后劝李陵回国时，李陵的回复。

首先，李陵陈述了自己不能回国的原因。汉朝开国之后对功臣的态度，虽不是各朝代中最苛薄的，却也称不上仁慈，更何况对他这样一个叛臣。李陵投降之时，朝廷把他的老母妻子全都杀死。他回国之后，难道会有什么好下场么？

再者，苏武本人算是荣归故里，但也只得到安慰性的薄赏，与他十九年的坚持根本不能对等。李陵这种戴罪之人，可能下场更残。

所以，李陵宁可“生以不成名，死则葬蛮夷中”，也不愿回归故国，实在出于无奈。

历史上对二人的评说早有定论。苏武早已被竖为楷模，连文天祥的《正气歌》都把他作为正气的化身。而李陵一直反面教材，为人所不齿。李陵的行为，在政治上是错误的，在道义上却是无可厚非。

多少有志青年努力翻墙出去，想看看外面的世界，却对墙内的事实视而不见；而身在墙外的人，他们知道症结所在，却只能可怜地束手而立，报国无门。这个墙内墙外的故事，历史上不断重演，在汉唐时可能是一道长城，后来成了意识形态，这个无形的墙，比那些垒垒砖块更难翻越。

《古文观止评议》

“嗟乎！子卿！夫复何言！相去万里，人绝路殊。生为别世之人，死为异域之鬼，长与足下生死辞矣！幸谢故人，勉事圣君。”

读到这一处，不免感慨。最后一句的圣君，也只是种无力的讽刺吧。

- 23、经典传统文章，多看看，好
- 24、内容丰富 涵盖较广、、、评价还过得去 对人物分析不咋地
- 25、这本《古文观止》的印刷很正，适合初中及以上学历的学生阅读，是提高文言文阅读能力的好帮手。老师推荐买，有文言文有翻译，着实是一本好书。
- 26、老师推荐的，很不错，很详细。
- 27、没事看看玩，很好
- 28、内容还好，就是快递实在是太慢了
- 29、真的挺不错的，选文很经典，内容全面，值得购买。
- 30、经典的中华文库。就是纸质一般。
- 31、传统文化的经典之作，学习历史的好书！
- 32、书不错，给孩子买的，希望对他的学习有帮助。
- 33、内容不错，就是字体有点小，价格很实惠了
- 34、国学知识，学生喜爱，值得收藏。
- 35、这个版本的编者很细心，每个文章都有原文、注释、译文，还有点评，阅读没有障碍，应该算是古文的入门级读物。
- 36、书很好哦 又有解析 很实用
- 37、因为专业买的这本书 虽然解析比较简单 但是起一个理解作用
- 38、好书，值得一看，是我喜欢的，物美价廉读名家大作，与智者进行心灵的对话，启迪人生
- 39、假线装，纸张质量差，盗版
- 40、一直想找这本书，当地的书店没有找到。当当网书籍很全面，以后常来。好评好评
- 41、很好的书，内容具体，质量很好。
- 42、质量不错既有古文又有翻译
- 43、古文经典集合。
- 44、经典的书籍，值得收藏。等女儿放假了，慢慢研读。中华民族传统文化的瑰宝！
- 45、书的质量很好，是正版书，价格也便宜，是一本值得收藏的好书！
- 46、每段文后还有评析部分，很好，值这个价钱！
- 47、封面很好看，内容也很好，有些是我们的课文，有些故事也很好看
- 48、挺喜欢的，这段时间对古代文学发生了深厚的兴趣
- 49、《古文观止》是清康熙年间吴乘权、吴大职编选的一部古文读本，凡十二卷，收录自先秦至明末的散文二百二十二篇，每篇都有注释和评论。据《左传》襄公二十九年记载，吴公子季札在鲁国观看乐舞《韶》时，以为尽善尽美，无以复加，赞叹道：“观止矣：若有他乐吾不敢请已！”本书书名中“观止”二字即由此而来，是表示所选的古文极好，堪称最佳读本。
- 50、古文观止！很好的一本书！
- 51、古文观止，中华文化的璀璨明珠
- 52、好书，孩子看的。有帮助。
- 53、排版很好，看着挺舒服的
- 54、超市里这样的书都是9.9元，活动时购的，感觉很划算，质量也不错，有不少的名篇节选，原著译文和评析，读起来感觉很好，学到不少知识。很多是经典的。
- 55、书质量好，送货快，以后会常来。
- 56、很有意思的书，准备好好看。
- 57、书很好，真的很好，值得一睹，很好。
- 58、内容不错，相信孩子会慢慢喜欢上的！
- 59、《古文观止》是清康熙年间吴乘权、吴大职编选的一部古文读本，凡十二卷，收录自先秦至明末的散文二百二十二篇，每篇都有注释和评论。据《左传》襄公二十九年记载，吴公子季札在鲁国观看乐舞《韶》时，以为尽善尽美，无以复加，赞叹道：“观止矣：若有他乐吾不敢请已！”本书书名中

《古文观止评议》

“观止”二字即对我这种学理的人来说，经常看看文学、历史、国学类的书籍是挺好一件事，像是《古文观止》这本书，里边很多的文章都是中学学习过的，现在重温一遍，感觉很亲切。这本书里有很详细的注释，有的疑难字还注了音，译文也平实可信，最难得的是书中还有编者写的评析，这对于理解文章来说是非常好的。推荐给学文的同学看，我想中学生应该也应该多看看这类书。由此而来，是表示所选的古文极好，堪称最佳读本。

60、就是纸质不怎么好……其他的都还行

61、很好，内容很适合。推荐购买

62、在网上看了不少版本的古文观止，觉得这本性价比应该比较高的了，里边选的文章都是作为中国人不可不读的大家名作，虽然有些文章现在读起来很难懂，但书里有详尽的注解，还有很到位的译文，这都可以帮助阅读。另外，每篇文章都有不错的评析，介绍了文章的背景之类的信息，这样更有助于阅读，我觉得特别适合中学生阅读。

63、《古文观止》自不必说了，全为二吴所选历代散文之精品，为国人必读。有几种版本，喜欢‘中华经典必读’丛书的装帧。评析简约纲领，有点遗憾没有作者小传。值得各位终身品读！

64、古代散文、骈文统称为古文，其发展贯穿了整个中国历史，形成了浩浩荡荡、佳作迭出的文章之海。历朝历代出现过不少的古文选集，编订于清朝康熙年间的《古文观止》是其中最有影响的选本。

65、自己买了一本，送朋友孩子一本。

66、很好，是正版，虽然包装很简单但是内容节选的很好。

67、中华经典必读啊，是自己想要的那种。最看重的是古文后面都有注释和译文，有助于阅读。支持！

68、书的印刷、纸张都不错，儿子喜欢看就是好

69、古典文学，值得收藏。买了不后悔。

70、good no bu hao.

71、很好，比较便宜和实惠。

72、古代文学的魅力与美丽，经典！

73、物流很快、内容丰富、满意

74、注释和翻译都很好。只是篇目不太全。要是全一点就好了。

75、背背古文，挺好的。希望孩子喜欢。

76、纸张质量很好，印刷清晰，内容丰富，很好

77、一本很经典的书，有原文（古文），也有翻译和点评，尤其很多古文的生僻字还有注音，耐心读完之后真的觉得受益匪浅。

78、《古文观止》自不必说了，全为二吴所选历代散文之精品，为国人必读。有几种版本，喜欢‘中华经典必读’丛书的装帧。评析简约纲领，有点遗憾没有作者小传。值得孩子们终身品读！

79、还可以！虽然没有想象的好！

80、很好，速度很快，下次再来

81、在这本书里，可以看到各种体裁和题材的古文，名家名作尽览人目。特别推荐这本书，喜欢古文的读者一定不能错过

82、好书，值得一读，很久以前学过

83、很适合了解国学知识 内容简单实在

84、很喜欢的一本书，增长古文知识必读

85、昨天拿到书，先翻看了一下，有注释和译文，对阅读有帮助

《古文观止评议》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com