

《元曲三百首》

图书基本信息

书名：《元曲三百首》

13位ISBN编号：9787101068221

10位ISBN编号：7101068227

出版时间：2009-07

出版社：中华书局

作者：解玉峰 译注

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《元曲三百首》

前言

自春秋时起，近三千年来，我华夏民族一直拥有深厚的诗、词、歌、赋传统，且代有擅绝，故史家王国维尝谓“楚之骚、汉之赋、六代之骈语、唐之诗、宋之词、元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉也。”对元曲的推崇，并不始于王静安先生，元明以来即多见于载籍。如元罗宗信《中原音韵·序》云：“世之共称唐诗、宋词、大元乐府，诚哉！”从罗宗信的话来看，把“大元乐府”与“唐诗”、“宋词”并称，乃是当时一种普遍观念，故罗氏有“世之共称”语。罗宗信之后，明清时人如陈与郊、于若瀛、臧懋循、焦循等皆有相似的言论，如清焦循尝谓：“有明二百七十年，镂心刻骨于八股……洵可继楚骚、汉赋、唐诗、宋词、元曲，以立一门户……夫一代有一代之所胜。”由此可见，王国维一代有“一代之文学”的文学观是前有统绪的，不宜视为其个人发明。

《元曲三百首》

内容概要

元曲历来与唐诗、宋词并称。王国维尝谓：“唐之诗、宋之词、元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉也。”本书精选元曲三百首，每篇由三部分组成：题解、曲作和注释。题解介绍作家生平事迹，多附古人评论，阐明其创作风格。在选篇上，尽可能地体现元曲题材风格丰富的特点和元曲创作的实际情况，使作家、曲作的入选更加合理。在注释上，除音义外，尤其侧重对元曲结构和主旨风格的疏解，以帮助读者更多地了解元曲。从而呈现给读者一本选篇合理、详略得当的元曲选。

《元曲三百首》

书籍目录

元好问 【双调·小圣乐】骤雨打新荷 又商挺 【双调·潘妃曲】 又 又 又刘秉忠 【南吕·干荷叶】 又王和卿 【仙吕·醉中天】咏大蝴蝶 白朴 【仙吕·寄生草】饮 【中吕·阳春曲】知几义 【越调·天净沙】春 秋 【双调·沉醉东风】渔父王恽 【正宫·黑漆弩】游金山寺并序 胡祇通 【双调·沉醉东风】占拏 【双调·寿阳曲】 别珠帘秀 夜忆 【双调·殿前欢】 又 【双调·蟾宫曲】 【双调·蟾宫曲】丽华 【双调·殿前欢】珠帘秀 【双调·寿阳曲】答卢疏斋姚燧 【中吕·满庭芳】 【中吕·阳春曲】 【中吕·醉高歌】感怀 又陈草庵 【中吕·山坡羊】叹世 又奥敦周卿 【双调·蟾宫曲】关汉卿 【双调·大德歌】夏 秋 【双调·大德歌】双渐苏卿 又 【中吕·普天乐】咏崔张十六事其 张生赴选 封书退贼 【双调·沉醉东风】 又 【南吕·四块玉】闲适 又 【双调·碧玉箫】 又 【仙吕·一半儿】 又庾天锡 【双调·蟾宫曲】 又 【双调·雁儿落过得胜令】王德信 【中吕·十二月过尧民歌】别情马致远 【南吕·金字经】 【越调·天净沙】秋思 【南吕·四块玉】叹世 又 【双调·蟾宫曲】叹世 【南吕·四块玉】 临邛市 马嵬坡 【仙吕·青哥儿】 正月 五月 九月 十二月 【双调·寿阳曲】 远浦归帆、 潇湘雨夜 江天暮雪白贲 【正宫·鹦鹉曲】 【双调·百字折桂令】鲜于必仁 【双调·折桂令】 芦沟晓月 西山晴雪张养浩 【中吕·山坡羊】 潼关怀古 骊山怀古 【正宫·塞鸿秋】 【双调·沉醉东风】 又 【双调·折桂令】 过金山寺 中秋郑光祖 【双调·蟾宫曲】梦中作 【正宫·塞鸿秋】 又曾瑞 【南吕·四块玉】酷吏 【中吕·山坡羊】讥时 【南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌】 闺情附录一附录二

《元曲三百首》

章节摘录

元好问元好问（1190-1257），字裕之，号遗山，太原秀容（今山西忻州）人，金代著名诗人、史学家。七岁能诗，有神童之目。年十四，从郝天挺问学，六年业成。蒙古南下，避乱河南，诗名震京师，称为元才子。金宣宗兴定五年（1221）进士。哀宗正大元年（1224）中博学宏词科，授儒材郎，充国史院编修。后又历官尚书省掾、左司都事等。金亡后不仕元，二十馀年间潜心编纂著述，致力于保存金代文化，编成《中州集》。元好问为一代文宗，文章独步天下三十年，诗文多为后世称道。著有《元遗山集》，词集为《遗山乐府》。其散曲今存小令九首。徐世隆《元遗山集序》云：“（遗山）乐府则清雄顿挫，闲婉浏亮，体制最备，又能用俗为雅，变故作新。”【双调·小圣乐】骤雨打新荷 绿叶阴浓，遍池亭水阁，偏趁凉多。海榴初绽，妖艳喷红罗。乳燕雏莺弄语，有高柳鸣蝉相和。骤雨过，珍珠乱撒，打遍新荷。又人生有几，念良辰美景，一梦初过。穷通前定，何用苦张罗。命友邀宾玩赏，对芳尊浅酌低歌。且酩酊，任他两轮日月，来往如梭。注释：双调：宫调名。小圣乐：曲牌名。骤雨打新荷，题目名。

《元曲三百首》

编辑推荐

《元曲三百首》由中华书局出版。

《元曲三百首》

可以做个小小的收藏。

30、这个系列买过几本，都挺满意的。

31、中华经典藏书，还是喜欢中华书局的书。

32、很好，让我领略了元曲的风采。。。

33、元曲三百首--中华经典藏书，好东西。

34、在中国韵文史上，唐诗、宋词、元曲接二连三，高峰迭起，名家名作，琳琅满目。元曲作为元代文学的代表，以其独特的艺术成就而在中国文学史上占有重要的地位，千百年来一直为人们传诵不衰，泽被一代又一代华夏儿女。

35、书很漂亮，看着舒服，可注释很少，没有白话解释，如果是和我一样的初学者，依赖注释的，还是选其他版本吧

36、喜欢那种活泼泼的感觉，这是宋词没有的。

37、上次訂購這個封面款式的書，不盡人意。此次收到后急急打開，翻閱了下，還是不錯的。裏面的字體、排版，都還可以，看著也不眼淚。謝謝了。另外，送貨的怎麼新換了人？

38、读经典充实人生！

39、非常喜欢的书，质量还不错。

40、2016.2.12

41、给儿子屯着，儿子还小，经常给念着增加点语感吧

42、无论装帧还是内容都很赞，值得买！

43、两首词之间多点空隙就好了。第一首骤雨打金荷让我想到了小椴的一本小说

44、在书店看中的，当当网上下单，既快又便宜，赞！！

45、其实就选段来讲，很多经典的段子都没有被选上。建议朋友还是买一部戏曲的全本，这样断章看，感觉不好。当然要是了解一下元曲还是可以的。书的质量上乘。

46、当当快递员很不错，赞一个。书没有任何压痕

47、不错，涨姿势，和其他基本一起买的，都不错

48、多读书学做人

49、元曲真的很美，读了一部分，很感兴趣的，书也不错，纸张什么的都很好

50、我喜欢小山。。

51、元曲真是很美的东西。读过的人才知。个人最喜欢元好问的作品。

52、作为一个普通读者喜欢元曲是因为较之唐诗宋词通俗易懂，且富生活情趣。虽然已有了《元曲鉴赏辞典》及任中敏、卢前选编的《元曲三百首》，又购买解玉峰编注的《元曲三百首》只是因为该书的选目是“另起炉灶”，篇目与老版有所不同。粗读之后，感到新旧版各有千秋，读之受益非浅，感谢编注者的辛勤劳动，但新版有疏漏，提出以下几点质疑：（一）前言之一二页“汤式为后期极重要的曲家……作品总数仅次于张小山，小令篇数仅次于张可久、乔吉，”让人以为张小山、张可久是两个人，其实张可久，字小山，（一说：字可久，号小山）这种名字与号混用容易引起误解。（二）乔吉曲作之八四页【双调•水仙子】为友人作注释“……张小山的这两首【双调•水仙子】写男女之情，”又八五页【双调•折桂令】七夕赠歌者注释“……张小山的这两首【双调•折桂令】”经查对这两处四首小令确系乔吉之作，两处注释错了。（三）阿鲁威曲作之六六页【双调•蟾宫曲】又注释“紫盖黄旗：……这是指曹操终于统一天下”，根据上下文意，是指孙权，可参看《元曲鉴赏辞典》此篇目的解析。以上几点可商榷，但是有些显著的错漏，很容易发现，编者或出版社不能不知道，该书2009年7月第一版，2012年5月第八次印刷，对于错漏不做更改，起码印一张勘误表，以示负责也可。这不仅是这一本书存在的问题，中华书局名气大，应该扪心自问。

53、中华瑰宝啊，现在既给念，自己也在温习中，读来真是朗朗上口啊

54、每一部都是一部经典，值得全套收藏

55、以前只知唐诗宋词，没有留意元曲，其实元曲也非常美。

56、收面简单利索，家里还没有一本关于元曲的诗词，所以买了一本，很开心，要是字再大一些就好了

57、酒杯倾天地忘怀。醉眼睁开，一半儿云遮，一半儿烟霾。

58、比较喜欢贯云石和郑光祖。

《元曲三百首》

- 59、哪来安静的心去欣赏呢，要修心静心啊！
- 60、很经典的书，值得拥有，也渐渐配成一套了。送货也快，赞一个。
- 61、古文得细细品味，适合睡前看一首
- 62、大国学基金会于2010年5月29日捐赠
- 63、这本书非常好，书的质量也很不错
- 64、经典值得反复朗读，非常棒
- 65、教你如何做人,如何生活,如何待人.
- 66、无译文，有单个词注释及作者简介，印刷质量较好，
- 67、里面的内容还是挺充实的。
- 68、收藏经典不可少的书
- 69、不要说元曲俗，元曲分明有它的好。
- 70、书真的很好，包装精美，品质优良。。。
- 71、书的质量不错，本来以为里面会有我喜欢的即首词呢，结果没有。不过也不错。质优价廉。
- 72、唐诗、宋词、元曲是我国古代文化的结晶，是永远会留存于国民心中的经典之作。
- 73、语言是美丽的。
- 74、单位集体采购，图书质量很好，相较于华丽的精装书性价比高！
- 75、去年在书店买的，确实是一本简洁明了的好选本。
- 76、大约是这个作者吧。元曲实在有趣。
- 77、这个，商品不错，以后还会来的。
- 78、一下子买了一套唐诗，宋词，元曲这下全了，不错。
- 79、这是个有趣的地方发现巷里巷外的玩乐。
- 80、很不错，一直想买，实在双12买的，便宜而且东西很好，甚是喜欢。经典需要人不断学习。很好的，从当当上买了很多书，很不错！！
- 81、从小就喜欢古诗词，所以特意买了这几本收藏，中华书局的书很赞
- 82、得好好学习一番
- 83、很好的书，有时间读两首，朗朗上口
- 84、元曲是在唐诗、宋词之后,我国文学史上的又一突出成就。元曲语言通俗优美、题材广泛、风格独特，有苍凉感慨的怀古之情，有激越悲壮的边塞之风，有哀婉典雅的闺怨情怀……本书收遴选了300首作品，比较全面地展示了元曲的风貌。除原文外，另附有注释、曲解、曲评、背景说明，图片丰富，诗情画意交相呼应，让读者在轻松阅读的同时，获得更多的文化熏陶、丰富的想象空间和审美情趣。本书既可以帮助读者更好地理解 and 背诵元曲，也可作为精美的收藏。
- 85、很经典很有价值的一本书！！
- 86、这个商品不错，元曲三百首
- 87、元曲的创作对象太狭小，但是闲来读读，也确有朗朗上口的小令。
- 88、唐诗和宋词都有了，所以补本元曲，中华书局的书品质都有保证。
- 89、此册书无精解，适合作为诵读本！评价意见供大家参考！
- 90、不咋滴。
- 91、这个版本都是散曲，只最后有几节戏曲的选录。相对于唐诗宋词来说，元曲活泼大胆很多。小令中我最爱杨果的【越调】小桃红，居然没收录，恨恨。
- 92、就不是特受得了节选...除此之外，似乎也没有什么更好的元曲读物了...
- 93、简洁实用，比较入门，选的范围比较宽广
- 94、版本很经典，一翻起来，就有读书的欲望。
- 95、元曲就是这么俏皮活泼可爱，一种戏谑的味道在里面。古典文学终于有那么几页解开了浓郁的忧愁与哀伤，元曲就是其中之一。
- 96、宝贝读过了，很喜欢！值得购买值得推荐
- 97、很好的书籍，建议大家等到DD搞活动的时候再出手
- 98、读元曲看看古人的情趣
- 99、别样的文风
- 100、值得一读。

101、书挺不错，喜欢

章节试读

1、《元曲三百首》的笔记-第55页

看野花，携村酒，烦恼如何到心头

2、《元曲三百首》的笔记-第91页

十载故乡心，一夜邮亭月。

3、《元曲三百首》的笔记-元曲

读后感觉元曲更口语化，更贴近民生，更能表现百姓生活细节和情感。
唐诗宋词元曲明清小说真是各有千秋，给人以不同的艺术感受。

4、《元曲三百首》的笔记-第89页

莺莺燕燕春春，花花柳柳真真，事事风风韵韵。
娇娇嫩嫩，停停当当人人。

5、《元曲三百首》的笔记-第50页

长江浩浩西来，水面云山，山上楼台。
山水相辉，楼台相映，天与安排。
诗句就云山动色，酒杯倾天地忘怀。
醉眼睁开，遥望蓬莱，
一半儿云遮，一半儿烟霾。

6、《元曲三百首》的笔记-第37页

种春风二顷田，远红尘千丈波。

7、《元曲三百首》的笔记-第50页

前村梅花开尽，看东风桃李争春。宝马香车陌上尘，两两三三见游人-----没啥想法，就是立马想去春游~

8、《元曲三百首》的笔记-第14页

一葫芦春醉海棠洲，一葫芦未饮香先透。

9、《元曲三百首》的笔记-第75页

畅幽哉，春风无处不楼台。

《元曲三百首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com