

# 《王梵志詩校注（全二冊）》

## 图书基本信息

书名：《王梵志詩校注（全二冊）》

13位ISBN编号：9787532556038

10位ISBN编号：7532556034

出版时间：2010-06

出版社：上海古籍出版社

作者：【唐】王梵志 著

页数：1080

译者：项楚 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《王梵志詩校注（全二冊）》

## 前言

白话诗人王梵志，至今仍是中國文學史上的一個謎。關於他的身世，晚唐馮翊子（嚴於休）撰《桂苑叢談》云。王梵志，街州黎陽人也。黎陽城東十五里有王德祖者，當隋之時，家有林檎樹，生瘿大如斗。經三年，其瘿朽爛。德祖見之，乃撤其皮，遂見一孩兒。抱胎而出，因收養之。至七歲能語，問曰：“誰人育我？”及問姓名。具以實告：“因林木而生，曰梵天（後改曰志）；我家長育，可姓莊也。”作詩諷人，甚有義旨，蓋菩薩示化也。這顯然是一個神話，它不能當作信史看待，只不過為王梵志其人平添了一層恍惚迷離的色彩而已。因此，歷來的研究者對王梵志其人曾有種種不同的猜測，或以為是胡僧，或以為是化俗法師，或以為是在俗佛人的共稱，或者懷疑其人的實在性，如此等等。這些猜測由於缺乏有力的證據，因而難以令多數學人信服。近年，台灣著名學者潘重規教授在敦煌王梵志詩新探中，以獨具的慧眼，掃除了籠罩著莊陵瘿故事的神秘氣氛。而斷定它只是記載了一個棄嬰被收養的經過。他說：據我看來，叢談只是如實敘述：王德祖家園中有一棵林檎樹，生了個斗大的瘿，經過三年，樹瘿腐爛了，剝開樹皮一看，發現了一個嬰兒，就抱胎兒出來，把他收養成長。

# 《王梵志詩校注（全二冊）》

## 内容概要

白话诗人王梵志，至今仍是中國文學史上的一個謎。野史說他生于林檎樹中，多少帶有些神話的色彩。而他的詩作，甚至同是宗教詩，也呈現出思想駁雜的傾向。著名學者項楚先生在通觀敦煌文獻中以及各種筆記小說中現存的王梵志詩的基礎上，考定王詩絕非一人一時之作，在縝密詳博的詞義注釋之後又在按語以及前言、附錄中對各個王詩可能產生時代段的詩作進行了細致的厘定，分析出了一些王詩背後存在的可能的隱身作者，為進一步研究开辟了方向，奠定了基調。

# 《王梵志詩校注（全二冊）》

## 作者简介

作者：（唐朝）王梵志 注释 解说词：项楚

# 《王梵志詩校注（全二冊）》

## 書籍目錄

前言凡例 卷號書名一覽表目錄王梵志詩校注附錄 釋亡名與敦煌文學 『但存方寸地，留與子孫耕』考  
王梵志詩十一首辨偽 敦煌遺書中有關王梵志三條材料的校訂與解說 列一四五六號王梵志詩殘卷補校  
後記 王梵志詩中的他人作品王梵志詩論著目錄王梵志詩語辭索引

# 《王梵志詩校注（全二冊）》

## 章节摘录

楚按：别译杂阿含经卷三。王白佛言：彼长者家，金银珍宝，敷千万亿，不可称量，况复余财。虽有财富，不能饮食。所可食者，杂糠粃溢。若作羹时，浑煮姜罢，煮已还取，卖为财用。所可衣者，唯着麤布，五总疎弊。以为内衣。乘朽故车，连缀树叶，以为缴盖。未曾见其施沙门、婆罗门、贫穷乞儿。若欲食时，要先闭门，恐诸沙门、婆罗门等来从其乞。佛言：大王，如此之人，非善丈夫。何以故，得斯财富，不能开意正直受乐，又复不能孝养供给妻子，亦不赐与奴婢仆使，又不时时施诸沙门婆罗门，亦复不求上业生天之报。譬如卤地，有少汪水，以咸苦故，无能饮者，乃至竭尽。世间愚夫，亦复如是。大得财业，不能施用身自受乐，亦复未能供养父母及与妻子，并其眷属奴婢仆使，亲友知识，悉不惠与。虽丰财宝，都无利益。旧杂譬喻经卷上：“积财不食不施，死为饿鬼。恒乏衣食，脱若为人，常堕下贱。汝不冕无常，富且怪贪不食，欲何望乎”。

# 《王梵志詩校注（全二冊）》

## 编辑推荐

《王梵志诗校注(增订本)(繁体竖排版)(套装共2册)》：中国古典文学丛书

## 精彩短評

- 1、排版很好，书很好，很喜欢~！
- 2、2012.6
- 3、质量很高。
- 4、和《寒山诗注》一样，注得很详细，甚至称得上繁琐，感觉有些一目了然的东西就不必再举例评析了，可以节约一点篇幅。
- 5、治相关学问的必读书
- 6、字体大小，纸张质量都不错。特别是内容，特别的好。王梵志的偈颂，很是通俗，并且深刻。这个佛教徒对此的理解当更为深刻。
- 7、項楚先生的書基本上都買了，當代一流的大學者。他人很和藹，啥時候找機會請他簽個名就完美了！
- 8、诗好，校注也极见功力，相得益彰。
- 9、研究诗的基本书籍，今所谓白话诗、玄言诗、说理诗的祖师之一，历来众说纷纭，褒贬非一。斥为恶诗，一味贬损者代不乏人。但模仿和称赞者亦延续不绝。亦诗之一体，未可偏废。实大奇特，纯用俗语，翻腾转折，说妙理于情外，足惊人耳目。
- 10、找了许久，王梵志的诗校才在当当发现，马上买了。
- 11、20年前老版唐诗的另类
- 12、书本身不错，也是老师推荐的，
- 13、大32开，平装，2大册，1千多页，近80万字，纸质可以，字迹清晰。作者唐王梵志，本书由项楚校注，书中也有考证，书尾有8个附录（目录和索引等）。王梵志的诗属宗教诗，类似的有王维。
- 14、在等級森嚴的李唐王朝，本書傳達的是社會底層人民的感情。真實，可信，極具史料價值。校注者亦是古籍整理的頂尖人物，絕非一般技工可比。
- 15、敦煌学必备书，经典！
- 16、我一辈子都不会忘记这个人，这本书的。
- 17、这是项楚先生的名作。看王梵志的诗，如果和项楚先生的另一本名作《寒山诗注》（中华书局版）对比着看，就会对各自的诗歌风格理解得更深入。毋庸讳言，无论是王梵志的诗，还是寒山的诗，好多都是偈语，只是用韵文的形式来表达一些佛教（禅宗）的观念，诗的成分不多。胡适先生在《中国白话文学史》（上）中对他们评价很高，这是当时为了提倡白话文的需要而提出的观点，我们今天阅读，就应该有更加恰当的看法了。
- 18、书脊有一处小小的“伤口”，其他一切都好。
- 19、很好，心仪已久的书，正在用
- 20、#论孤陋寡闻的我都没有听过这家伙的大名# "城外土馒头 馅草在城里 一人吃一个 莫嫌没滋味 世无百年人 强作千年调 打铁作门限 鬼见拍手笑" 这是不是传说中的大俗即大雅\_(:\_|\_)\_
- 21、书很不错，读大学的时候听了一位专家对王梵志的研究，从此对他感兴趣了。遗憾的是书收到后品相有些许破损。
- 22、唐朝的两个和尚寒山和王梵志的诗偈，非常值得读！项先生的校注，特别是注极其详细和认真！世称两位诗僧等为“白话诗人”，其实真不然，看看项先生的注释，就可以了解到和尚的“功力”，不句句用典，也句句有来路，平僧的文化功底、知识的渊博和读的书籍可比现如今的研究生水平不差啊！上海古籍的这个版本，收集的王和尚的诗好像最全，连俄罗斯孤藏本的存诗都收入了，还得感谢项老的锲而不舍精神！
- 23、书皮好脏！！！印刷好劣质！！！！让我怀疑这是不是正版的了！
- 24、古籍
- 25、王梵志简直是中古东方朔，隋唐苏东坡
- 26、王梵志：唐代丧er出家民谣歌手 真相帝
- 27、隐逸的诗人,禅味禅韵,神龙不见首尾之人
- 28、上古的中国古典文学丛书系列，大部分印刷质量粗劣，难得这次“王梵志诗校注”重新排版印刷，装订又有瑕疵，令人失望。不过看在项楚先生的份上还是买了。
- 29、打油诗中的顶级品牌,毫无文学价值.作者看似超脱,却偏执狂般纠缠于生死贫富.如果口袋有余作为



## 《王梵志詩校注（全二冊）》

异类买来看看也可。

30、价太高了，平装本装订不好。

31、与寒山诗注一起读，更好！

32、当当京东卓越疯狂打折，抢了一批古典文学的书，几乎喜欢的诗人词人都收齐了，惊喜是这本《王梵志诗校注》，初唐居然有如此白话文诗歌，当年读书时毫无印象，很多顺口溜一样的警世五言诗，精彩，有意思。

33、项楚先生出入语言、文献和文学之间，每个方面都卓然一家。这本书对于近代汉语、俗文学都有着重要价值，而且校注水平高。

34、认真的态度

35、王梵志诗校注(增订本)，白话诗人的书，买来欣赏。

## 章节试读

### 1、《王梵志詩校注（全二冊）》的笔记-青松蔽日碧涧长秋

城外土馒头，馅草在城里。

一人吃一个，莫嫌没滋味。

世无百年人，强作千年调。

打铁作门限，鬼见拍手笑。

宋代范成大曾把这两首诗的诗意铸为一联：“纵有千年铁门槛，终须一个土馒头。”（《重九日行营寿藏之地》）十分精警，《红楼梦》中妙玉就很喜欢这两句诗，而“铁槛寺”、“馒头庵”的来历也在于此。

(三)

吾有一言，绝虑忘缘。巧说不得，只用心传。

世事悠悠，不如山丘。青松蔽日，碧涧长秋。

山云当幕，夜月为钩。卧藤萝下，块石枕头。

不朝天子，岂羨王侯。生死无虑，更复何忧。

# 《王梵志詩校注（全二冊）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)