

《江南女性别集（二编）》

图书基本信息

书名：《江南女性别集（二编）》

13位ISBN编号：9787546115924

10位ISBN编号：7546115922

出版时间：2010-11

出版社：黄山书社

作者：主编:胡晓明//彭国忠

页数：1473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江南女性别集（二编）》

内容概要

《江南女性别集(二编)(套装上下册)》，查正贤主编，华东师范大学思勉人文学术中国江南研究系列之一。这是一部专收明清时期江南女性别集的大型丛书，它综合性别文学研究、地域文学研究二者之长。

全书分上下册。它系根据国家图书馆、上海图书馆、南京图书馆、浙江图书馆珍藏稿本、抄本以及罕见的刊本、印本整理而成。内含诸如吴宗爱的《徐烈妇诗钞》、梁兰漪的《畹香楼诗稿》、归懋仪的《绣馀小草》等重要文集。皆属海内外首次整理面世。

《江南女性别集（二编）》

书籍目录

上册江南女性别集丛刊小引整理凡例徐烈妇诗钞晚香楼诗稿在璞堂续集芸书阁剩稿绣馀吟五真阁吟稿自然好学斋诗钞听秋轩诗集听秋轩闺中同人集听秋轩赠言 下册绣馀小草青藜阁集小维摩诗稿月蕙轩诗草附晚香联咏月蕙轩传述略绛珠阁绣馀草莲因室诗词集都梁香阁诗词集问月楼遗集梯仙阁馀课独清阁诗词钞冷吟仙馆诗稿吟云仙馆诗稿

《江南女性别集（二编）》

章节摘录

楼头黄鹤江边笛，袖底青蛇月下歌。文士可怜成道少，神仙毕竟爱才多。金华炼后传真旨，玉线穿来上大罗。千树梅花万么凤，鸟巢西望隔烟萝。识比长沙学更醇，可堪暴主忌才人。琴弹东市嵇中散，剑解南冈郭景纯。碧落琼碑书姓氏，朱陵火府炼精神。天教历尽文章劫，浩气由来自有真。北郭论诗旧典型，南宫掌法集仙灵。三千行满归金阙，十万功深诵玉经。谁信鞭笞役龙虎，真教号令到雷霆。故居甫里烟波好，尚忆遥山一抹青。消除疹气降甘霖，万户江城待泽深。霖篆书来三界静，雨工驱起四溟阴。神霄剑佩金舆下，星殿衣冠玉漏沉。摄伏群魔成大道，桂宫往事有同心。烽火平江十月围，西园池馆白鸥飞。山林才俊存阴德，草昧英雄弭杀机。碧海无心乘战舰，朱楼有泪葬宫衣。丽娃乡近瑶潭水，应爇心香礼翠微。开国君王暮气昏，修书天界几人存？南溟不返王褒骨，西蜀谁招宋玉魂。同证佛仙云驻迹，尽忘恩怨梦销痕。孝陵石马埋秋草，泡影兴衰莫更论。雨抛金甲换罗裳，记侍扶风绛帐旁。大智光中星漠漠，太虚天上月苍苍。填完文字三生果，话到沧桑两鬓霜。愿扫瑶花执鸾尾，蕊珠宫殿礼虚皇。附青邱先生祀葆元堂祷警化孚佑帝君吕祖疏盖闻山传金马，王子渊远道成真；溪号苍龙，蔡少霞新宫书篆。盖慧业文人，升天必易；而仙宗宝篆，度厄尤灵。兹缘前明先贤长洲高先生讳启者，才秀三吴，名魁四杰。垂钓江村，韬晦于霸君之国；簪毫天界，摧残于英主之朝。大节无亏，贞心可谅。在昔对簿柏台，人怜苏老；投书湘水，世惜贾生。而况冤著汗青，血藏化碧？玉碎凤凰之叫，洲伤鸚鹄之埋。并无张镐愤诛，首恶间邱；讵有王成义保，遗孤李燮！事白飞霜，燕阙乏鸾书之恤；琴亡寒日，吴山迷马鬣之封。此固有人心者所共悲也。端戈戈末学，识昧前因。碌碌浮生，孽深现果。早岁耽吟，礼瓣香于曾巩；中年著录，续《诗品》于钟嵘。选楼风雨，穷十二时之功；艺苑评量，翻四百年之案。阐幽纠谬，窃谓于先生颇著微劳焉。然而冷月疏烟，空唱鲍家诗句；甘蕉丹荔，难寻柳子祠堂。且闻屈正则潜灵汨水，尚困仙才；崔子玉佐治泰山，未离神趣。敬惟警化孚佑帝君广大慈悲，幽明普度，而于古今文士，尤荷矜怜。陈季卿竹叶乘舟，卢萃之黄粱醒梦。真灵位业，仙籍昭彰。端是以六斋发愿，九顿矢忱，为先生范像盘溪瑶潭精舍，并为请洞元大黄宝篆一阶，俾皈依坛下，助列仙曹。并虔持《大洞玉章经》十万八千卷，以资功德。藉玉清神母之灵通，嗣金阙选仙之宗派。法驾引中，白云留伫。步虚声里，黄鹤飞翔。旃檀得圣火而弥馨，日月照幽光而愈皎。披七签之云笈，炼九转之金丹。庶气全真一，直超兜率天宫；果证童初，胜主遮须国土。愿回鸿造，垂鉴蚁衷。圆觉圆明，诚感诚应。谨疏。题金云门女士画梅女士王仲瞿先生继室也。笔底残香一树梅，不随红柏委寒苔。记从花马蹙西过，深为湖山惜此才。清绝天生笔一枝，丛残绢素剩乌丝。烟霞万古人千古，惆怅招魂鹤市诗。舒雅萧琛各自贤，琅邪才笔更如仙。建安七子图还在，人散兰台已十年。玉台斑管细钩银，仿十三行写洛神。一样簪花几行字，卫夫人与管夫人。久悟繁华等逝波，年来学道补蹉跎。分明一片天花影，又逐浮云眼底过。题又村侄新镌元赵仲穆待制手书遗稿后。金台春酒玉堂花，公子吴兴说旧家。逸少郗璇书法妙，可知大令擅才华？春雨南唐按玉笙，渡江桃叶谱新声。燕姬三五娇如月，井水家家唱柳卿。洛神一赋写来工，书寄南云托晚鸿。想见家山清梦远，鸥波亭外水精宫。搜罗名迹阿宜贤，玉枕兰亭紫石镌。翰墨和鸣清闷在，吾家亦有掌书仙。题芝龛记乐府四首。国朝董恒岩所作。以明忠州女将秦良玉、道州女将沈云英为主，旁及诸奇女子，凡六十折，志明末至国初五十年之事，表彰贞烈，激扬忠孝。院本中第一书也。九莲花证一龛芝，清浅蓬莱想见之。弄玉吹箫原再世，云英捣药况同时。残山剩水三生石，换羽移宫一局棋。谯国威名传锦伞，抵他《长庆集》中诗。两家娘子各成军，漆室忧深感故君。忠孝神仙完旧劫，沧桑花月记遗闻。黄陵庙远浮湘水，白帝城高见彩云。曾是吾翁题壁处，蛮姬解话石榴裙。越山如黛画姑姪，西接峨眉万叠青。曾见锦袍残画轴，更翻绛帐旧传经。龙门史笔留佳传，虎观才人勒旧铭。谁谱前朝新乐府，双鬟风雪唱旗亭。玉杯才笔谱钧天，往事流传二百年。朱鸟河山歌板外，青蛾涕泪酒尊前。春红已碎桃花扇，秋碧谁贻燕子笺？更续昙阳征信录，英雄儿女共升仙。剧中亦及昙阳仙子说法事。书钱武肃王宝正四年砖拓本后。节度开门惠泽多，古砖残篆未消磨。建元能继唐天祐，也抵弯弓射汴河。石刻排衙吊故宫，封山有制纪年同。黄妃塔上苔砖影，留得湖天夕照红。衣锦樟亭忆霸才，春风陌上又花开。诗禅珍重寒山石，绝胜磨砖作镜来。玉局丰碑墨迹香，传家铁券阅兴亡。陀罗花雨经幢古，谁问延陵十五娘？……

《江南女性别集（二编）》

精彩短评

- 1、很好啊，可以当资料用，也可以当文学欣赏
- 2、很美好，希望可以继续出三编。
- 3、江南女性别集丛刊小引整理凡例上册绿净轩诗钞绿净轩续集玉窗遗稿南楼吟稿浣青诗草浣青续草写韵轩小稿长真阁集听松楼遗稿蠹馀草绣馀小草绣馀续草附听雪词绣馀续草红蔷薇吟馆诗稿下册华影吹笙阁遗稿梦蟾楼遗稿定香楼小草翠螺阁诗词稿附舞镜集饮香阁诗钞绣馀吟草红树山庄诗存冷香阁遗稿绿槐书屋诗稿东颿集馥香楼稿绣佛楼诗钞寒碧轩诗存红薇阁诗草附景云堂诗稿红馀诗词稿缙华楼诗钞意兰吟剩紫藤萝吟馆遗集清绮轩诗剩云在轩集锦霞阁诗词集意眉阁诗词稿华蕊楼遗稿绿萼仙居吟稿小琼华仙馆稿
- 4、到手很喜欢
- 5、诗歌较多
- 6、这次活动给力，折上再半价。内容还不错，简体横排的！
- 7、女性，觉得不妥，又题为何？江南值得是哪里呢？放在筐底，慢慢看吧。买后当晚即断货，欣幸，欣幸！
- 8、帮单位老先生代买的，有机会自己也会翻来看看~~~~~
- 9、这书不错，我喜欢。这书我是在促销的时候买的，当当本来是买一百送两百的，所以才买了这本书。买了这书后，才发现，根本就没有**。
- 10、书不错，有特色，有侧重点，出版的重点把握好，书质量好
- 11、内容、装帧俱佳
- 12、读闺秀诗集，我发现古代女性也好，今天的女性也好，都有一个爱情梦。但是今天的女强人，太偏重事业了，牺牲家庭，透支自己的文学生命。我发现我们不懂生活，不懂得心平气和、诗情画意地生活，总是太过计较。
- 13、归懋仪的作品，残本、全本都收了，很好。便利读者检索之劳。
- 14、作为资料收集，书质量还不错。
- 15、江南女性别集第二集
- 16、江南好，江南女子一直都是文学中缠绵的主题，通过这些女性文集，感受江南细腻的韵味。是套整理的不错的文集，这种文集不多见。
- 17、收罗齐全，了解江南女性的柔美世界。装帧很好的书。
- 18、老师送的：)
- 19、《绣馀小草》出现在初编和二编里，且整理者不同。可见编者水平！
- 20、收集保留大量的文稿，展示明清江南女性别致的一面，可贺！
- 21、满200-100购入，甚好~
- 22、江南历来是人文荟萃之地，江南女性之著作也丰富多彩，但一向少有人做这方面的资料搜辑整理工作。这套丛书的出版，一是把江南女性（主要是明清时代）的著作集归于一统，蔚为大观；二是让不少原本沉睡在各图书馆的公诸于世，方便了研究者作进一步的研究。“廿年苦费将雏意，一卷悲留幼妇辞。”这是书中收录的一首诗中的两句，用来形容这套书的出版也是很贴切的。
- 23、期待三编

《江南女性别集（二编）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com