

《宁宗一讲金瓶梅》

图书基本信息

书名：《宁宗一讲金瓶梅》

13位ISBN编号：9787806965139

10位ISBN编号：7806965130

出版时间：2008-8

出版社：天津古籍

作者：宁宗一

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宁宗一讲金瓶梅》

内容概要

《宁宗一讲金瓶梅》主要内容：成书于明代的《金瓶梅》，是中国第一部长篇社会世情小说。它以史书为依托，借小说《水浒传》中描写西门庆与潘金莲的故事，把故事引申开来，写的完全是市井平民生活，通过写西门庆的一个家庭来反映社会的黑暗腐败，开创了我国小说史上的先例。《金瓶梅》究竟是不是淫书？《金瓶梅》究竟说些什么？《宁宗一讲金瓶梅》将为你详细解说一个更真实的《金瓶梅》！

《宁宗一讲金瓶梅》

作者简介

宁宗一，1931年生于北京市，1954年毕业于南开大学中文系后留校任教，1997年自东方艺术系退休，曾赴日本讲学。主要研究方向为中国文学史、小说美学和戏曲美学。出版过《古典小说戏曲探艺录》、《说不尽的金瓶梅》、《走进困惑》、《文馨篇》、《名著重读》、《教书人手记》、《倾听民间心灵回声》、《心灵文本》、《宁宗一小说戏剧研究自选集》等。同时参与了南开大学中文系《中国小说史简编》等集体项目，并与友人合著过《中国文化史要义》、《论古典小说的艺术》、《关汉卿》、《金瓶梅的艺术世界》、《元杂剧研究概述》、《明代戏剧研究概述》等。

《宁宗一讲金瓶梅》

书籍目录

引子 / 001 尚未破译的作者之谜 / 007 颇有讲究的书名 / 017 永远打不完的笔墨官司 / 021 无须共同理解但求各有体验 / 027 走进《金瓶梅》的艺术世界 / 035 堕落时代的一面镜子 / 042 市民社会的风俗 / 049 独一无二地对“丑”的审视 / 057 人原本是杂色的 / 064 性：美好和邪恶的双刃剑 / 070 最难的还是现实主义 / 078 人物扫描 / 085 西门庆 / 089 潘金莲 / 101 李瓶儿 / 112 庞春梅 / 123 吴月娘 / 133 应伯爵 / 139 新颖的圆形网络结构 / 145 文学语言的魅力 / 151 小说史上的一块里程碑 / 167 细读文本 呼唤审美 / 177 一种试验：赋予《金瓶梅》以新的艺术生命 / 187 世界文学视野中的《金瓶梅》 / 193 附录：“伟大也要有人懂” / 199

《宁宗一讲金瓶梅》

精彩短评

- 1、想看原本了
- 2、对金瓶梅的分析很系统
- 3、帮别人代买的，没看，不好评价
- 4、可以欣赏金瓶梅的精髓。
- 5、还行，一般
- 6、平胸而论写得马马虎虎。但看了后记还是有点感动，尤其是联系当时治学的时代背景，方体会到老先生那句“无须共同理解，但求各有体验”。实属不易。
- 7、宁老师的课肯定比这个好。
- 8、论说思路其实平平，值得表彰的更多是那种为金瓶梅的备受压抑打抱不平的勇气和韧性
- 9、老先生挺通达。

《宁宗一讲金瓶梅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com