

《红楼梦全解本》

图书基本信息

书名：《红楼梦全解本》

13位ISBN编号：9787511707901

10位ISBN编号：7511707904

出版时间：2011-5

出版社：中央编译出版社

作者：曹雪芹

页数：1317

译者：裴效维 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

我因年事已高，体弱多病，很少执笔。老同事、老朋友裴效维先生以《红楼梦》详注书稿见示，希望我写篇小序，我虽有点金成铁之虑，而情理难却，只得勉力而为。裴效维先生花费了很多时间和精力，经过长期的积累，吸收了前人的成果，反复琢磨和修改，完成了对《红楼梦》详注的工作，我认为很有意义的，而且也是成功的。文学源于社会生活，社会有权要求它为自己服务；文学只有为社会广泛接受，才能体现自己的价值；而文学研究工作者肩负着指导文学创作和帮助读者阅读并正确理解文学作品的重要任务。对于古代文学研究工作者来说，当然不存在指导创作的任务，但帮助读者阅读并正确理解古代文学作品的任务却格外繁重。首先，由于古代文学作品流传时间很长，造成多种版本和异文的现象在所难免。所谓“书三写，‘鱼’成‘鲁’，‘虚’成‘虎’”（见晋·葛洪《抱朴子·内篇·遐览》），说的正是这种现象。因此古代文学研究工作者为读者选择版本、辨别异文，就是义不容辞的责任。其次，古代文学作品反映的是古代社会生活，且多用文言和成语典故，今天的一般读者很难完全读懂。因此帮助读者完全理解古代文学作品是古代文学研究工作者又一项义不容辞的责任。《红楼梦》的研究者同样肩负着这两项任务。首先，由于《红楼梦》经历了很长时间的传抄阶段，所以版本和异文格外多；《红楼梦》前后由两人写成，故又有不全本和完全本，还有残缺本。这一切使《红楼梦》的版本更加混乱。无论从研究的角度，还是从阅读的角度，都必须首先选择一个较好的版本，再汲取其他版本的长处，整理出一个最好的版本。但这种整理必须坚持版本学的原则，不能随心所欲，不能由个人好恶来决定；要尽量保持所选版本的原貌，只有在不得已的情况下才作改动。这对于研究者来说，是为研究工作提供了一个共同的基础，可以避免无谓的纷争。对于读者来说，则可以欣赏到最为完善的《红楼梦》。其次，《红楼梦》虽是旧白话小说，但要想完全读懂它，也决非易事。这是因为，它所反映的社会生活离我们太远，它所写的很多事物对我们很陌生，何况作者在有些地方又故意闪烁其辞，让人猜谜，专业人员都不一定都能完全明白，何况一般读者。我看解决这个问题的办法就是效法古人，对《红楼梦》详加注释。注释曾对经史子集的传播起过巨大作用，我相信注释也可以对《红楼梦》的传播起巨大作用。《红楼梦》的研究者早已意识到了这一点，所以从上世纪五十年代起，已经陆续出版了几种注释本，它们对于《红楼梦》的传播，对于读者的阅读，无疑起过相当的作用。可惜注释太少太简单，不足以解决《红楼梦》所有的疑难问题。尤其是那些暗藏着成语典故且具有暗示或隐寓意义的诗、词、曲、谜语、酒令等，本来是作者呕心沥血之作，是全书的重要文字，与书中主要人物及情节大有关系，而过去的注释本要么干脆不注，要么蜻蜓点水，对读者帮助甚微。裴效维先生对《红楼梦》做了两件事：首先是选择了“程乙本”，并在尽量保持“程乙本”原貌的基础上汲取了其他版本的长处，细加校勘，整理出一个本子。之所以如此做，他在《校注前言》里说得很清楚。这个本子可能得不到有些人的认可，这也完全正常，大家尽可讨论，只有讨论才能形成共识。其次，他还大胆地为《红楼梦》详加注释，注文达八十万字，几乎与《红楼梦》正文相等，称之为“全解”名副其实。我看了部分书稿，该注的都已注释，注文也准确详尽，可见他下了不少功夫。《红楼梦》注释的主要困难不在于那些生僻词语、成语典故之类，而在于作者故意隐晦的地方。这些地方隐藏着作者对全书的设计、人物的褒贬等等，所以向来众说纷纭。裴先生没有回避这些地方，而作了详细注释。当然只是他的一家之见，既可帮助一般读者阅读《红楼梦》，也可供学界讨论。他的《红楼梦》全解是一项拓荒工作，不可能尽善尽美，缺点和错误在所难免，我看重的是他敢为人先的勇气。但愿有志者接踵而上，并能后来居上，使《红楼梦》能够真正家喻户晓，妇孺皆知。陈毓罍2010年8月30日于北京

《红楼梦全解本》

内容概要

《红楼梦全解本(套装上中下册)》分为上中下三卷，《红楼梦全解本(套装上中下册)》的注释遵循四条原则：其一，对于一般的疑难词语，重在疏通文意；其二，对于成语、典故，则既要注明出典，又要说明其引申义或比喻义；其三，对于各种名物（如建筑、服饰、琴棋书画、医卜星相等），则力求变专门术语为通俗用语；其四，对于具有隐寓或暗示意味的诗、词、曲、文、成语、典故、谜语、酒令等，因其关系到故事情节的发展和人物性格、命运的描写，重在揭示隐藏的含义。对于《红楼梦全解本(套装上中下册)》这部“百科全书”式的作品，这样的注释也许是最合适的。

《红楼梦全解本》

作者简介

作者：(清代)曹雪芹 注释 解说词：裴效维

书籍目录

序

校注前言

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府
第三回 托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案
第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦
第六回 贾宝玉初试云雨情 刘老老一进荣国府
第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟
第八回 贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵
第九回 训劣子李贵承申饬 嗔顽童茗烟闹书房
第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源
第十一回 庆寿辰宁府排家 宴见熙凤贾瑞起淫心
第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴
第十三回 秦可卿死封龙禁 尉王熙凤协理宁国府
第十四回 林如海灵返苏州 郡贾宝玉路谒北静王
第十五回 王凤姐弄权铁槛 寺秦鲸卿得趣馒头庵
第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路
第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵
第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻
第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香
第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音
第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语
第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心
第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思
第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真
第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情
第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红
第二十八回 蒋玉函情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串
第二十九回 享福人福深还祷福 多情女情重愈斟情
第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄画蔷痴及局外
第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星
第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏
第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞
第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥
第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络
第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院
第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题
第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏
第三十九回 村老老是信口开河 情哥哥偏寻根究底
第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令
第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘老老醉卧怡红院
第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀音
第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香
第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆
第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词

《红楼梦全解本》

第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶
第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡
第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗
第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻
第五十回 芦雪庭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜
第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药
第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补孔雀裘
第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴
第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣
第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
第五十六回 敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体
第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦
第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理
第五十九回 柳叶渚边嗔莺叱燕 绛芸轩里召将飞符
第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜
第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权
第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙
第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧
第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮
第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎
第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门
第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童
第六十八回 苦尤娘赚人大观园 酸凤姐大闹宁国府
第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝
第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词
第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯
第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲
第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤
第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府
第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳讖
第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞
第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月
第七十八回 老学士闲徵姽婁词 痴公子杜撰芙蓉诔
第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼
第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方
第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾
第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦
第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺阃薛宝钗吞声
第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨
第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑
第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书
第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔
第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆
第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒
第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测
第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅
第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散
第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案
第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸

《红楼梦全解本》

第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠
第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性
第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼
第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地
第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊
第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情
第一百一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆
第一百二回 宁国府骨肉病灾穰 大观园符水驱妖孽
第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧
第一百四回 醉金刚小鳊生大浪 痴公子馀痛触前情
第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州
第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消灾患
第一百七回 散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩
第一百八回 强欢笑蘼芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭
第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元
第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心
第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗
第一百十二回 活冤孽妙姑遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹
第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎
第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙
第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知
第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈枢故乡全孝道
第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家
第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 警谜语妻妾谏痴人
第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽
第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

章节摘录

插图：岂知吃药以后，心痛减了好些，也难躺着，只好勉强支持。过了几日，起来服侍宝钗。宝钗想念宝玉，暗中垂泪，自叹命苦。又知他母亲打算给哥哥赎罪，很费张罗，不能不帮着打算。暂且不表。且说贾政扶贾母灵柩，贾蓉送了秦氏、凤姐、鸳鸯的棺木，到了金陵，先安了葬。贾蓉自送黛玉的灵也去安葬。贾政料理坟墓的事。一日，接到家书，一行一行的看到宝玉、贾兰得中，心里自是喜欢；后来看到宝玉走失，复又烦恼，只得赶忙回来。在道儿上又闻得有恩赦的旨意；又接着家书，果然赦罪复职：更是喜欢，便日夜趲行。一日，行到昆陵驿地方，那天乍寒下雪，泊在一个清静去处。贾政打发众人上岸投帖辞谢朋友，总说即刻开船，都不敢劳动。船上只留一个小厮伺候，自己在船中写家书，先要打发人起早到家。写到宝玉的事，便停笔。抬头忽见船头上微微的雪影里面一个人，光着头，赤着脚，身上披着一领大红猩猩毡的斗篷，向贾政倒身下拜。贾政尚未认清，急忙出船，欲待扶住，问他是谁。那人已拜了四拜，站起来打了个问讯。贾政才要还揖，迎面一看，不是别人，却是宝玉。贾政吃一大惊，忙问道：“可是宝玉么？”那人只不言语，似喜似悲。贾政又问道：“你若是宝玉，如何这样打扮，跑到这里来？”宝玉未及回言，只见船头上来了两人：一僧一道，夹住宝玉道：“俗缘已毕，还不快走！”说着，三个人飘然登岸而去。贾政不顾地滑，疾忙来赶，见那三人在前，那里赶得上。只听得他们三人口中不知是那个作歌曰：我所居兮青埂之峰，我所游兮鸿蒙太空。谁与我逝兮吾谁与从，渺渺茫茫兮归彼大荒。贾政一面听着，一面赶去，转过一小坡，倏然不见。贾政已赶得心虚气喘，惊疑不定。回过头来，见自己的小厮也随后赶来，贾政问道：“你看见方才那三个人么？”小厮道：“看见的。奴才为老爷追赶，故也赶来。后来只见老爷，不见那三个人了。”贾政还欲前走，只见白茫茫一片旷野，并无一人。贾政知是古怪，只得回来。众家人回船，见贾政不在舱中，问了船夫，说是老爷上岸追赶两个和尚、一个道士去了。众人也从雪地里寻踪迎去，远远见贾政来了，迎上去接着，一同回船。贾政坐下，喘息方定，将见宝玉的话说了一遍。众人回禀，便要在这地方寻觅。贾政叹道：“你们不知道。这是我亲眼见的，并非鬼怪。况听得歌声，大有玄妙。宝玉生下时衔了玉来，便也古怪，我早知是不祥之兆。为的是老太太疼爱，所以养育到今。便是那和尚、道士，我也见了三次：头一次，是那僧、道来说玉的好处；第二次，便是宝玉病重，他来了，将那玉持诵了一番，宝玉便好了；第三次，送那玉来，坐在前厅，我一转眼就不见了。我心里便有些诧异，只道宝玉果真有造化，高僧仙道来护佑他的。岂知宝玉是下凡历劫的，竟哄了老太太十九年，如今叫我才明白。”说到这里，掉下泪来。众人道：“宝二爷果然是下凡的和尚，就不该中举人了，怎么中了才去？”贾政道：“你们那里知道。大凡天上星宿，山中老僧，洞里的精灵，他自具一种性情。你看宝玉何尝肯念书？他若略一经心，无有不能的。他那一种脾气，也是各别另样。”说着又叹了几声。众人便拿兰哥得中、家道复兴的话解了一番。贾政仍旧写家书，便把这事写上，劝谕合家不必想念了。写完封好，即着家人回去。贾政随后赶回。暂且不提。且说薛姨妈得了赦罪的信，便命薛蝌去各处借贷，并自己凑齐了赎罪银两。刑部准了，收兑了银子，一角文书，将薛蟠放出。他们母子、姊妹、弟兄见面，不必细述，自然是悲喜交集了。薛蟠自己立誓说道：“若是再犯前病，必定犯杀犯剐！”薛姨妈见他这样，便捂他的嘴说：“只要自己拿定主意，必定还要妄口巴舌血淋淋的起这样恶誓么？只是香菱跟你受了多少苦处，你媳妇儿已经自己治死自己了，如今虽说穷了，这碗饭还有得吃，据我的主意，我便算他是媳妇了。你心里怎么样？”薛蟠点头愿意。宝钗等也说：“很该这样。”倒把香菱急得脸涨通红，说是：“伏侍大爷一样的，何必如此？”众人便称起“大奶奶”来，无人不服。薛蟠便要去拜谢贾家，薛姨妈、宝钗也都过来。见了众人，彼此聚首，又说了一番的话。正说着，恰好那日贾政的家人回家，呈上书子，说：“老爷不日到了。”王夫人叫贾兰将书子念给听。贾兰念到贾政亲见宝玉的一段，众人听了，都痛哭起来，王夫人、宝钗、袭人等更甚。大家又将贾政书内叫家内不必悲伤，原是借胎的话解说了一番：“与其作了官，倘或命运不好，犯了事，坏家败产，那时倒不好了。宁可咱们家出一位佛爷，倒是老爷、太太的积德，所以才投到咱们家来。不是说句不顾前后的话，当初东府里太爷倒是修炼了十几年，也没有成了仙，这佛是更难成的。太太这么一想，心里便开豁了。”王夫人哭着和薛姨妈道：“宝玉抛了我，我还恨他呢。我叹的是媳妇的命苦，才成了一二年的亲，怎么他就硬着肠子，都撂下了走了呢？”薛姨妈听了，也甚伤心。宝钗哭得人事不知。所有爷们都在外头，王夫人便说道：“我为他担了一辈子的惊，刚刚儿的娶了亲，中了举人，又知道媳妇坐了胎，我才喜欢些，不想弄到这样结局！早知这样，就不该娶亲，害了人家的姑娘。”薛姨妈道：“这是自己一定的，咱们这样人家，还有什么别的说的吗？幸喜有了胎，将来生个外孙子，必定是有成立

《红楼梦全解本》

的，后来就有了结果了。你看大奶奶，如今兰哥儿中了举人，明年成了进士，可不是就做了官了么？他头里的苦也算吃尽的了，如今的甜来，也是他为人的好处。我们姑娘的心肠儿，姐姐是知道的，并不是刻薄轻佻的人，姐姐倒不必耽忧。”

《红楼梦全解本》

编辑推荐

《红楼梦全解本(套装上中下册)》注文达八十万字，规模空前，几乎与《红楼梦》正文字数相等。大约于1763或1764年，一代英才曹雪芹赍志而歿，身后只留下相对完整的前八十回《石头记》。毋庸赘述。曹雪芹仅以并非完璧的前八十回本《石头记》便足以光耀千古。亦足以屹立于世界文学之林。其后，又经高鹗和程伟元续写后四十回。于是，我们就有了洋洋一百二十回的全本《红楼梦》了。

精彩短评

1、是该老少都看得懂，但这价码可不是老少都掏得起啊。还是怀念人民出版社88年出的那套红楼，那才真正的老少咸宜

2、在中国封建社会两千年的文学史上，《红楼梦》是一个高峰，自清中叶各种抄本的流传以至于乾隆五十六年（1791）、五十七年（1792）“程甲本”、“程乙本”两种刻本的印行，这部作品便以其博大精深的思想内涵和近乎完美的艺术造诣在国人的心目中占据了特殊重要的位置，不可替代，不可动摇。迨至20世纪胡适等一批学者引进西方现代的考证、分析手段，有关《红楼梦》的研究益发变得如火如荼，时至今日，似乎没有哪一种文学研究能够与红学相提并论。曹雪芹留给后人的的确是太多了，眼下，《红楼梦》里仍有太多太多未解的谜团，尽管我们如今能见到的红学专著车载斗量，电视、报刊上也不时有各种讲座和评论文章，但就社会上一般的读者来看，我们最需要的恐怕要算是对文本的细读。一方面，《红楼梦》不是一部单纯写政治或写爱情的小说，它涉及到我国封建社会末季政治、经济、文化方方面面，尤其是曹雪芹将宝、钗、黛的婚姻、情感纠葛演绎得如此栩栩如生、铭心刻骨，简直就是千古绝唱，然而你无论如何也没法把它归入到任何一个我们所熟知的题材类型之中。这是因为《红楼梦》包罗万象，它是乾嘉两朝由盛而衰林林总总、瑰丽奇谲的社会风俗画卷，上至帝王妃嫔，下至市井百工、村妇村夫“芥豆之微”，星象医卜、琴棋书画，无一不在这部小说中有着生动、细腻的描绘，然而时隔两百余年，有关那个时代的名物、风俗、典章甚至人物言笑间涉及的谜语、酒令，我们今天的读者要读懂也并非易事。倘若要打通语言这一层隔膜，真正咀嚼到这部大书展示给我们的风俗美、人情美以及作品本身的词韵之美，那就非得有详尽、深入的注释，才能奏效。细读注文，实在不能不被裴老深入细致的注释功夫所折服。裴老不仅逐字逐句地为书中的疑难字词作注释；对于用典之处，更是详加考证，一一开列其出处；对于各种谜语、酒令和隐语则统观全书，揭示出作者于文字背后所隐藏的深意；对于书中出现的各种名物，也力求以简洁明了的文字加以注释，使读者对这部百科全书式的作品有一个全面、深入、系统的把握。尤其值得一提的是，在厘清词句、考订名物的同时，裴老也将自己多年研读《红楼梦》的心得、卓见一并融入其中，“释”、“评”兼治，实是近年来红学界不可多得的佳作、力作。在版本采择上，裴老也是十分审慎的。其实在哪个版本为最佳的问题上，中国学界向来没有停止过争论，不过对于真心喜好《红楼》的读者来说，版本问题也许并不重要，能在阅读过程中有所收获、有所感悟才是最为关键的。裴老遵从先师钱锺书先生的遗训，以情节最为完整、文字最考究的“程乙本”为底本，兼采“程甲本”、“梦稿本”、“庚辰本”、“己卯本”、“甲戌本”之所长，参比、会校，向读者提供一个真实可信的版本。考量近年坊间印行的《红楼梦》及各种研究专著，其数量之多真可谓车载斗量，然而细细检视一番，这些注释及专著大都针对书中的一些具体问题探讨、阐发，或人云亦云，浅尝辄止，很难见到有谁去做深入细致的功课，两相对照，益发见出裴老这个全解本的分量。我相信，裴老若不是早年即与此书结下不解之缘、若不是在此后的数十年间把心沉潜下来，矢志不移，这样一部恢宏的著述是很难完成的。在当今这个浮躁、扰攘的年代，我想，裴老这种终身治学、刻苦专研的精神也许能为年轻学者提供些许的镜鉴；而有了裴老先生这位智者引路，我们在研读《红楼梦》的过程中自然会少走很多的弯路，同时也必将收获更多的惊喜。阅读更多 ’

《红楼梦全解本》

精彩书评

1、红楼梦全解本关于红楼梦方面的书市面上有很多，现在在读这套书。小的时候也简单读过，前段时间跟朋友聊起了这本书，就想再仔细认真的读读这本举世瞩目的名著，既然是名著，可以流传千古，经历千古的锤炼，定然有它的价值所在。是本值得审读的书。

《红楼梦全解本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com