

# 《稼轩词编年笺注(增订本)》

## 图书基本信息

书名：《稼轩词编年笺注(增订本)》

13位ISBN编号：9787532514250

10位ISBN编号：7532514250

出版时间：2007

出版社：上海古籍出版社

作者：(宋)辛弃疾

页数：668

译者：邓广铭 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《稼轩词编年笺注(增订本)》

## 内容概要

《稼轩词编年笺注(定本)》作者精益求精，经过十数年的酝酿准备，对全书的笺注与编年作了大幅度的修改，调整，补充了大量颇具价值的文学资料与研究心得，体现了最新的学术成果。邓广铭先生的《稼轩词编年笺注》自五十年代问世以来，迭经重版，行销数十万册，蜚声海内外。

# 《稼轩词编年笺注(增订本)》

## 作者简介

辛弃疾，(1140.5.18 - 1207.10.3)，南宋爱国词人。原字坦夫，改字幼安，中年名所居曰稼轩，因此自号“稼轩居士”。汉族，历城(今山东省济南市历城区遥墙镇四风闸村)人。辛弃疾存词600多首。强烈的爱国主义思想和战斗精神是辛词的基本思想内容。他是我国历史上伟大的豪放派词人、爱国者、军事家和政治家。

# 《稼轩词编年笺注(增订本)》

## 书籍目录

增订三版题记初版题记稼轩词编年笺注序(附:附记)略论辛弃疾及其词(附:後记)例言卷一:江、淮、两湖之什 共词八十八首 起南归之初(一一六三)迄宋孝宗淳熙八年(一一八一)卷二:带湖之什 共词二百二十八首 起宋孝宗淳熙九年(一一八二)迄宋光宗绍熙三年(一一九二)卷三:七闽之什 共词三十六首 起宋光宗绍熙三年(一一九二)迄绍熙五年(一一九四)卷四:瓢泉之什 共词二百二十五首 起宋光宗绍熙五年(一一九四)迄宋宁宗嘉泰二年(一二 二)卷五:两浙、铅山诸什 共词二十四首 起宋宁宗嘉泰三年(一二 三)迄宋宁宗开禧三年(一二 七)卷六:补遗 共词二十八首附录一:诸家赠酬词附录二:旧本稼轩词集序跋文稼轩词索引稼轩词编年笺注再版後记

章节摘录

插图：

# 《稼轩词编年笺注(增订本)》

## 后记

家父邓广铭有关南宋爱国词人辛弃疾（稼轩）的研究，主要有辛稼轩年谱、辛弃疾（稼轩）传、稼轩词编年笺注、辛稼轩诗文笺注等四部著述传世，被学人誉为这一领域中的「史家绝唱」其中，稼轩词编年笺注（修定本）；尤其是家父积数十年之功，研究心血凝聚之结晶。稼轩词编年笺注与家父的许多著作一样，在他一生中经过了反复的修改、增订乃至大幅改写。本书初稿于一九三七年至一九三九年间编撰完成；五十年代中，在原基础上修订补充后，一九五六年首次交出出版社印行；一九六二年进行首次增订；十年浩劫之后，一九七八年由上海古籍出版社重印。经长达十四年之久的再度修订补充，增订三版于一九九三年再由上海古籍出版社出版；该书面世后，受到了海内外学术界的广泛好评。就在这一增订本出版之后，家父又陆续进行新的修订补充，以他颤抖却有力的笔触，留下的改动多达百余处。从一九三七年到一九九七年这一部专著的创作历程前后竟达整整六十年之久。家父生前与上海古籍出版社有着长期密切的学术合作关系，稼轩词编年笺注的数次修订出版，都是在该社直接支持下完成的。二〇〇六年夏，高克勤先生代表社方与我们联系，希望再度印行稼轩词。

# 《稼轩词编年笺注(增订本)》

## 编辑推荐

《稼轩词编年笺注》（定本）由上海古籍出版社出版。

## 精彩短评

- 1、拿到手很厚实的感觉居然比我想象中厚许多上海古籍书店出品竖版繁体大爱看得出笺注者很用心许多年一直持续真有毅力乃如同青花瓷颜色般的封面很清新复古书页的印刷字迹清晰ms纸张不是最好但只作为普及本而言足矣所喜这本是编年的非常喜欢对稼轩的整个人生历程可以看得更为透彻窃以为是个很好的本子值得收藏（虽然不是精装）
- 2、本来期待是一本比较详细的辛弃疾的词作编辑，有点意外。作者的用心令人感动，只是繁体字稍微有些障碍。。。
- 3、明天出门，网上买了本稼轩词随身带着读。笺注很细，近七百页书太厚，要是能分两册更好。
- 4、不要拦着我给五星T.T"东风夜放花千树 更吹落 星如雨 宝马雕车香满路 凤箫声动 玉壶光转 一夜鱼龙舞 蛾儿雪柳黄金缕 笑语盈盈暗香去 众里寻他千百度 蓦然回首 那人却在 灯火阑珊处"这种词不用死记能背是因为爱极
- 5、无需多言
- 6、众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。
- 7、很喜欢辛弃疾的词！
- 8、品读经典
- 9、却将万字平戎策，换得东家种树书。
- 10、少年横槊，气凭陵、酒圣诗豪馀事。
- 11、不恨古人吾不见，恨古人不见吾狂耳
- 12、發誓寫一個關於辛帥的存在主義劇本
- 13、专门写诗的人是写不出是来的，所以辛弃疾就写得好。
- 14、邓广铭先生的《稼轩词编年笺注》自五十年代问世以来，迭经重版，行销数十万册，蜚声海内外。作者精益求精，经过十数年的酝酿准备，对全书的笺注与编年作了大幅度的修改，调整，补充了大量颇具价值的文学资料与研究心得，体现了最新的学术成果。读后对著名爱国词人、宋词代表作家辛弃疾的词作，可获得更加深刻的理解与丰富的感受。对我的研究很有用，感谢当当1
- 15、邓广铭诶邓广铭
- 16、稼轩是我最喜欢的词家之一~~~第一次惊艳到我说的是“七八个星天外，两三点雨山前”当时就觉得好萌~~~~~
- 17、集子和笺注的内容就不说了，因为只读了题记。说说印刷质量吧。非常厚的一本书，印刷很清楚，繁体的，但是每一笔一划都印的很清楚。纸张质量不错。我个人非常偏爱中华书局竖版繁体的书，买过好几本，但是我感觉这一本比中华书局的书印的好。上海古籍出版社的书买过两本，第一本是纳兰词，感觉比中华书局的书印的好。以后还会买上海古籍出版社的书。唯一的缺陷——快递发过来的时候书叫破损了，以后买书还是大量卖，否则只用袋子装书角肯定会压坏的。
- 18、难读，但非常值得一读。能把稼轩词啃下来，其他词集基本不在话下。
- 19、稼轩词编年笺注（定本）/中国古典文学丛书确实不错，虽然只是简装的
- 20、邓广铭已经在我心里成为辛稼轩的代言人了。
- 21、记得07年年底回舟山，在书店看到这本书。当时没有买下，后来请教了詹亚园、张涅两位恩师，他们一致认为此书是稼轩词所有选本中最好的。谢谢当当网，让我现在终于买到了这本好书。
- 22、只能再买一本
- 23、书编的很好，只是我大概和。。。辛弃疾。。气场不合。。
- 24、大家倾力之作，值得读。
- 25、繁体竖排，甚合我意。况且又是邓广明先生笺校，却是是一本难得的好书！！
- 26、稼轩词用典非常多，校注这本书的工程浩大，这本书有这样的声誉，老先生的学识和下的功夫，可见一斑。
- 27、除了没有解释的繁体字笺注让人看着很闹心之外，这是一本从学术消遣装逼中的任何一方面来看都非常优秀的案头书
- 28、邓先生呕心沥血之作，确为传世经典，纸张好，古色古香，特别有手感，对初学者难度可能有点大



## 《稼轩词编年笺注(增订本)》

- 29、辛弃疾是具有英雄气概的词人，才气纵横、笔力超拔，辛词是南宋的第一大家，艺术成就很高。王国维先生说：“东坡之词旷，稼轩之词豪。”是也
- 邓广铭先生编注的《稼轩词编年笺注》，是今人编辑辛弃疾词最权威的版本，书的装帧设计很漂亮，印刷质量也很好。阅读收藏都不错。
- 30、一直都很喜欢辛弃疾，总算是收到了合心意的词集
- 31、稼轩词一扫花前月下的萎靡之风，大气，清爽；广铭先生的注亦好。
- 32、妈逼看得我累死了但是……我这颗爱文武双全大叔的心真是嗷嗷嗷嗷的！
- 33、豪气冲天，壮志凌云，雄伟气象，不失意趣
- 34、书是好书，很全，注释也简单明晰，可惜太厚，不便阅读。
- 35、1937-1939年写成，1957年初版，1962、1963、1978年修订、2007年定本，漫长的七十年，说明了什么叫功夫。
- 36、大师倾力之作，值得读。
- 37、辛稼轩的词受到历代中国人的崇拜，他的人格令人敬佩。
- 38、喜欢稼轩的词。
- 39、这是我目前看到的最好最全的稼轩词版本，喜欢！
- 40、高中就觉得论长短句，辛稼轩要写得比苏东坡还好，我至今也还这么认为。
- 41、平装，32开，书很厚，688页，540千字，完全可分为两本，繁体竖排，人名地名等划线，纸质好，字体清晰，但注释的字体较小。有两附录，及作者词索引。2007年6月第2版，2012年5月第5次印刷。共6卷。
- 42、全面收录了辛弃疾的词。
- 43、非常喜欢辛稼轩的词，书中有一段笺注写得好：…在大气候中，学术研究气氛似乎已成了过眼云烟，而青年学子的厌学情绪也突然袭来…想想现在国内的学术氛围，大学，还真是如此
- 44、书是繁体竖排，读起来有点吃力，不过内容不错，稼轩乃豪放派词人之首，非常喜欢他的作品。  
【就是物流太不给力了。。。】
- 45、云来鸟去涧红山绿
- 46、是权威笺注。好。如果开本大一些就好了。对经常看电脑，眼睛昏花的人来说，字体有点小。
- 47、邓广铭的定本
- 48、邓广铭是研究稼轩的资深专家，他的成果是很有质量。值得收藏。
- 49、哇咔咔。好像回到了小时候
- 50、英雄气不短，儿女情意长。真伟男子是也！
- 51、以史家入集部，可信
- 52、为什么没有《满江红-狂风沙》--
- 53、古味。书里流出来一种芳香。
- 稼轩的功业与诗词，邓先生的学识与认真，足以传世的杰作。
- 54、稼轩词的这个本子可以说是现在暂行的权威了吧，内容排版也很好，就是有点容易脱胶，买的第一本有点脱胶了，这是第二本了。
- 55、可惜印刷不好，薄如蝉翼的纸透字严重，加上字体还是细线，真是瞎眼啊
- 56、很明显是史学家做的笺注，配合邓先生自己做的《编年》看比较合适。如果说我写的论文有什么意义，也就是催促我翻了一遍作品而已。
- 57、补标
- 58、仍旧只读懂了以前学过的几篇。由于想去扬州看看北固楼而想起翻看。排版很不错。
- 59、看不懂繁体啊！主要是密密麻麻的，懒得一个个对照了
- 60、书的内容不错，稼轩词一直想看，有空包个书皮，当收藏吧
- 61、辛弃疾的编年词集内容很好，值得阅读和收藏。
- 62、要籍補錄。於詞不甚喜，而獨愛東坡、稼軒。
- 63、相当经典，喜欢辛弃疾词的人必读，应人手一册！
- 64、买来送人的，稼轩词比较好的一个版本。
- 65、值得认真阅读，长久地收藏。辛弃疾是文人中的豪杰，诗词大气豪放，有爱国之大境界，非一般

词人可比。

66、邓广铭先生编年作注的书，很经典的本子，非常厚，繁体竖排，内容很充实，如果想整个读完也需要一些定力！

67、稼轩词，本身就是词的一个高度，邓广铭先生评注，更是不可多得

68、稼轩好词

69、俩月。

70、个人非常喜欢辛弃疾，对于书的专业成果，不敢妄加评论，就其印刷质量和排版非常喜欢

71、北宋之词，犹盛唐之诗。稼轩一人之词，天水文化之宝。邓先生笺注繁翔，夏先生序文短精！

72、细腻豪放兼而有之。苏子稍胜一筹。

73、因为写辛弃疾的论文才看的，不算都读完，其后越觉得辛弃疾这个人可悲可爱可敬

74、的确是一本著作，值得慢慢品！辛词+邓先生的学问，很好很好！

75、定本确实不虚，慷慨激昂跃然纸上。

76、论文，全靠它了，写了几月便读了几月

77、五星是给书的，经典再版，繁体竖排，非常喜欢，一只以来就像找辛弃疾的词集，这本绝对独一无二之选。可惜书角皱了，不知是否运输的缘故，或者是压仓货。

78、我把图书馆凡是能找到的任何辛弃疾的书都读完了。。。

79、没有谁比稼轩更得我意了。

80、我一向认为，辛稼轩是真正的词中圣手，千古豪杰！我尝自取一号“稼轩门下一犊”，不知稼轩听了，可否容我？！

这个版本当是最权威的。邓广铭先生一生钟情于稼轩，当不负之。

小词章里见大手笔！辛稼轩《清平乐》，短短四十六字，鲜活灵动，生气十足，而又寄喻幽远深宏，令人叹绝！清溪奔快，不管青山碍。千里盘盘平世界，更著溪山襟带。古今陵谷茫茫，市朝往往耕桑。此地居然形胜，似曾小小兴亡。

81、此书笺注精当，值得反复玩味，印刷清晰，纸张可以。在上海古籍出版社这套丛书中算比较好的，赞一个！

82、粗略翻看了一下，平心而论，单就纸张印刷而言上古的这套丛书的确比中华书局的那套好些。书局的那套笺注丛书我收过不少，纸张似乎不大好，薄而泛黄，油墨印渍略重，许是我收的册子的印次不太好之过。。准备之后再入手一套上古的李白集校注。先前曾见同事收过，甚是喜欢。。

83、书拿到手感觉很厚实，纸张也挺好。虽然同是豪放派词人，但我爱稼轩之词似更胜于东坡。辛稼轩出身行伍，词中别有抱负襟怀。稼轩词多用典，读之更觉伤心人别有怀抱。

84、最爱的书

85、稼轩词没的说的

86、不愧掉书袋之名啊

87、童年读书往事

88、汗血盐车无人顾，千里空收骏骨。正目断、关河路绝。我最怜君中宵舞，道男儿、到死心如铁。看试手，补天裂。

89、非常喜欢！！很好的笺注本

90、修行2。先生治学严谨，学生鲁钝，一看竖排繁体脑仁儿就疼，大脑空白，真不是做学问的料。

91、感谢邓广铭和辛弃疾！值得一读

92、长短句读的不多，谈不上有什么见解。高中的时候觉得他是最好的词人，而我现在也这么认为。

93、稼轩词+上古的名家笺注，值！

94、稼轩先生在宋代历史上，诗、词、文俱佳，其爱国心对于现代仍具有借鉴意义。

95、有没有一本书让你看到封面就鼻子发酸？

这就是热爱。

96、邓广铭先生是古代文学史领域的一个大家，这本词集是研究辛弃疾必备的。十分好。

97、书本身质量真的不错，重要的是在于内容，作为定本，这本书的内容价值真的远远超过所付的款。

。

## 《稼轩词编年笺注(增订本)》

- 98、永遠在手邊。
- 99、鄧廣銘先生最客觀的一部書稿
- 100、辛稼轩脑残粉
- 101、辛弃疾，郁闷的英雄。其词值得一读。这本书版本很好

1、菩萨蛮·金陵赏心亭为叶丞相赋 青山欲共高人语，联翩万马来无数。烟雨却低徊，望来终不来。人言头上发，总向愁中白。拍手笑沙鸥，一身都是愁。青山偃蹇如高人，常时不肯入官府。高人自与山有素，不待招邀满庭户。这是苏轼的一首诗，言语间充满了大气和洒脱。对出世的羡慕，对山光云影的向往，修身才备的有如高人般的品格与睿智，成了苏轼在浮生起落间凝就了一种始终坚强乐观的抗挫精神。其实，苏轼所成全的，是一种人们正在抛却与不屑的精神，是一种社会正在远离与遗失的精神。他入世，却褒有一颗出世的心灵。他不断遭遇着冤屈的挫折，甚至差点搭上了性命，却给人如一的积极进取与乐观天命。这样的大人物，好性情，真胸襟，稼轩自然感动。值得强调的是，世人把“苏辛”并称，这是仅从宋词这个角度而言的，更具体些，就是在豪放派的归纳上，他俩就像公不离婆、称不离砣那样紧紧挨在一起。事实上，苏辛是有很大的不同的，时代的不同，练就了他们不同的心事与不同的豁达。苏是生活在相对稳定的北宋，没有国土失意来延伸他的情怀，更多的时候，他在自我的世界中寻求一种自我的豁达，即使满肚子的不合时宜，他也能一笑置之。在艺术上，苏是全面发展，遍地开花，是一代宗师，学术权威。诗词散文、易学、书法、绘画等等，他无所不精。辛则处在一个国家正满目疮痍地被金兵铁蹄践踏的时代，男儿心中的不平悲伤之气，愈加沉厚。他的卓绝之处便在于他将文武合并，刚柔相济于词的创作之中，他只是词人，却是有胆识，有经纬军事之才的词人。所以我想，把“苏辛”并称的，至少还有一个原因——他们都是百年难得一遇的奇文人。这首词中，稼轩的首句便化用苏诗，青山，是假想的知音，是不曾幸遇或许也并不存在的伯乐，挥千军，策万马的伯乐。山势绵延，雄壮勃威，远视当真如浩渺磅礴的千万大军奔涌而来，有排山倒海之势且狂澜力挽之力度，令人热血沸腾。高人在此处指的则是词人自己和这位叶丞相。叶丞相就是叶衡，高宗绍兴十八年中的进士，此刻在建康任江东安抚使，而稼轩当时就在建康安抚司参议官任上。和稼轩一样，这位叶丞相也是力主抗金的主战派，他任职期间积极加强备战，屡屡呈上以抗战大计，但总是受到主和派的阻扰和反对。当稼轩遇到这样的丞相，其兴奋之情可想而知。付诸多年的理想，戎马军功的渴望，在很长的时间内——几乎就是一生，这成了他所有的心事。但是，这看似有万马奔腾的恢宏之景，却搁置在一场烟雨之中，终于无法到来。云烟翠幕，淡雨如丝。远天的最后一抹亮色渐被洗劫，明净的眼神被这姍然而至的雨景湿润。一时感慨缠身，围绕且蔓延。人生，何尝不是这样戏剧？人生，何尝不是这般无奈。原想驰骋沙场，卫国保疆，原想刀弓酒马，成就将士之风。大的方面说，这是为了软弱的宋王朝，是拳拳肝胆爱国心的写照，但是，从小的方面说，这又未尝不是一个有志青年的追求与梦想？就像现在的我们，有的人想成为歌唱家，有的人想成为公务员，有的想当商人，有的想当教师。只是一个自我角度上简单纯粹的想法，他料想的人生，应是金戈铁马，他勾勒的未来，应是能像周瑜那样，得到君主最大化的器重与认可。这才是他人人生价值之所在，这才是他最向往的归宿。很多时候，我们理想实现不了，是因为我们不够努力，这怨不得天怪不得人。但是命运却让他走向了另一个极端。他努力了，而且几乎是用了生命和所有精力去努力，却依然无法实现他的理想。也不是因为理想太过遥远，这是个时代的误会，是任谁也无法改变的错误的机缘。莫说是国君，他也是无能为力的。纵然你辛弃疾有扭转回天之力，纵然明知你赤胆忠心有拳拳报国之志，你如此完美，有学识有胆识，有策略有远见，有情有义。明知你是这样，然而越是这样的人，我越是无法放心交与大权。我怎么能够确保，有那么一天当你羽翼丰满时，你的部下会不会也群起拥之，再上演出黄袍加身呢？到那时，宋朝易主，我和亡国之君又有什么区别？所以，对于明知的拥有经纬之才的稼轩，国君只能忍痛搁置。就像这似要飞腾而来的万马千军，最后还是被烟雨裹住了脚步。远观三国，刘玄德与诸葛亮，可谓君臣相知相亲的典范，三顾之恩，当以鞠躬尽瘁报之，唯死而后已。白帝托孤，更是京剧中凄楚感人的一段，“我儿可辅则辅，若不可辅君当自立为主”，刘备这句看似肝胆相照的一席话却让孔明汗流遍体继而叩头流血，如此的反常不得让我们怀疑此时是否真如史家推断，“有刀斧手匿于塌侧”……如果真是如此，那么稼轩此刻的不得志还真怨不得什么。也有人习惯把造成这些悲剧的责任全推到乱臣贼子上，大骂那些小人唯恐天下不乱。其实，绝大部份的小人能得志而胡作非为，也是有君主的默许，这君主，就是他们身后的强有力的靠山。这么说可能还不够全面，应该补充一句：甚至有些小人所为小人之事，是由君王直接指使的。大多数的君主都有正常人的智商，既如此，谁不想为自己弄个好名声？如果拿好名声难度比较大，那就退而求其次，至少得做得差不多些，不至于遗臭万年吧。我们对好皇帝的定义是什么？爱民如子，任能为用，亲贤臣远小人，芑罚臧否，等等。其实，国君最难最不可能也最不愿意做到的，不是别的，正是“远小人”。君主的身边多少总要养几

个小人来当自己的替罪羔羊。君主做了好事，名声自己留着，君主做了坏事，责任全由小人顶着，等到小人的利用价值都榨取完了，再把人给生吞活剥了，大快人心，既迎合了人民大众的心理，又为自己搏了个满头彩，何乐不为？最典型的例子，当属武则天。从她废了王皇后，自己当上皇后开始，为了巩固自己的地位，并实现君临天下的愿望，她便开始残酷镇压她的政敌。贬褚遂良出京，逼长孙无忌自杀，同时罢免了二十多个反对她的大臣，接着又镇压了起兵讨伐她的徐敬业，诛其叛党，灭其宗族，并诛杀了宰相裴炎。为了清楚地了解臣下的情况，武则天还大开告密之风，一些小人的就是利用这个获得武则天的信任。最有名的就是周兴和来俊臣，这是历史上最令人发指的二十七酷吏，他们发明了一系列残酷暴戾之极的刑罚去对付他们想要陷害的人。惨死于他们之下，大至王公贵族，小至黎明百姓，不计其数。一时间朝野一股森冷的恐惧蔓延。难道武则天没有意识到她重用用的这些酷吏根本就是市井无赖吗？难道武则天没有认识到这些小人在唯恐天下不乱么？不，她比谁都清楚，而且这一切，全在她的掌握之中。她就是要通过这些小人，将所有对她构成威胁的眼中钉肉中刺全部拔除，哪怕是错杀千人也在所不惜。事实上，通过周兴等人掀起的酷吏统治，武则天成功地巩固了她的政权，随着她政权的巩固，她便开始顺应人心。于是她连续向酷吏开刀。691年杀丘神勣、索元礼，流放周兴。武则天自此开始宽刑。大家都知道，岳飞是被秦桧陷害而死的。秦桧在历史上臭名昭著，也因为他的缘故，没有人取名会再用“桧”这个字，他可谓是佞臣中的杰出代表了。但是，换个角度想，我们在这近一千年来，提到岳飞，就恨起秦桧，恨得咬牙切齿，而鲜有人去指责高宗。试想，岳飞的军功在当时是无人可比，倘若他真得到高宗的宠幸与信任，秦桧他再有十个胆子，也是不敢在陷害岳飞的。正是秦桧看出来高宗的心思，察觉出高宗的不安，才不失时机地扮演上这个角色，了却君王烦恼事。高宗笑了——岳飞死了，秦桧遗臭万年，他什么损失也没有。我忽然有点庆幸，还好稼轩没有被重用，如果他成了第二个岳飞，今天的我，还能坐在这儿，品赏他的词作么？愁有多长？李白说：白发三千丈，缘愁是个长。愁有多少？李煜说：问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。这是轻愁。只恐双溪舴艋舟，载不动，几多愁。这是重愁。人有闲愁。闲愁最苦，休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处。一种相思，两处闲愁。人有离愁。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。剪不断，理还乱，是离愁。人最不缺的，便是愁，在文人骚客的眼中，愁有长度，有重量，有密度，有大小。它还可以是液态（便做春江都是泪，流不尽，许多愁）的，可以是气态（薄雾浓云愁永昼）的，也可以是固态（争知我、倚阑杆处，正恁凝愁）的。不同个性的文人，心中愁的形态也大有不同。白居易《白鹭》诗云：人生四十全未衰，我为愁多白发垂。何故水边双白鹭，无愁头上也垂丝。杨万里《有叹》诗云：君道愁多头亦白，鹭鸶从小鬢成丝。历史上还有伍子胥过昭关，一夜愁白头的故事。稼轩没有愁过么？他早已被愁压得喘不过气来。北望竟无路，愁。忠心竟遭遇尴尬，愁。自我价值无以实现，愁。一再被遣，一再无奈而隐居，愁。稼轩不是老庄，可以逍遥于天地之间，不是陶潜，可以时常有悠然见南山的闲情。情感的深重让他的目光始终渴盼着入世作为。我有多喜欢他呵！他愁，和所有词人一样愁，愁到刻骨，愁到无力舒缓。可是，他更多的时候，不是为了儿女情长而愁，不是为了把自己陷在缠绵悱恻的情感中迷醉。他愁，愁着天下百姓的心事，愁着国家的兴亡荣辱，愁着自己的治世武功没有用在为国的地方，甚至连施展的机会都没有。他的这份愁有多高，有多远，有多深！没有欲语泪先流，没有魂断尽愁肠，没有小园独徘徊。他忽然大笑，拍手大笑。看，沙鸥浑身的毛发都是白色，难道它也是被愁白的吗？于是之前酝酿许久的沉重感一瞬间全被粉碎，我们不禁会跟着他一起笑了。就像一个哭得正带劲的孩子忽然被一个鬼脸逗得破涕为笑。稼轩就是这样，永远倔强并乐观的等待，永远倒不下的战斗精神。他丰富的何止是一个人的生命，还有灵魂与气节。通常孩子因为这样而破涕为笑，那之后呢？是更为凄厉的哭声吧。稼轩转身。我忽然觉得那样的背影已不再是单纯的背影。它堆积成了厚厚的愁，在这阴晴间歇中，独自苦笑，独自失落。

## 章节试读

### 1、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第500页

壯歲旌旗擁萬夫。錦襜突騎渡江初。燕兵夜娖銀胡篥。漢將朝飛金仆姑。追往事。嘆今吾。春風不染白髭鬚。卻將萬字平戎策。換得東家種樹書。

### 2、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第170页

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋！

### 3、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第35页

水龙吟  
(登建康赏心亭)

楚天千里清秋，水随天去秋无际。  
遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。  
落日楼头，断鸿声里，江南游子。  
把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。

休说鲈鱼堪脍，尽西风季鹰归未？  
求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。  
可惜流年，忧愁风雨，树犹如此。  
倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪？  
搵，用手指轻按、揩拭。想象此动作之情景，简直温柔得要融化了。

### 4、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第328页

好雨当春。要趁归耕。况而今、已是清明。小窗坐地，侧听檐声。恨夜来风，夜来月，夜来云。花絮飘零。莺燕丁宁。怕妨侬、湖上闲行。天心肯後，费甚心情。放霎时阴，霎时雨，霎时晴。

### 5、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第170页

此生自断天休问，独倚危楼。独倚危楼，不信人间有别愁。君来正是眠时节，君且归休。君且归休，说与西风一日秋。

### 6、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第248页

松冈避暑，茅檐避雨，闲去闲来几度。醉扶怪石看飞泉，又却是前回醒处。东家娶妇，西村归女，灯火门前笑语。酿成千顷稻花香，夜夜费一天风露。

### 7、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第379页

卻把淚來做水，流也流到伊邊。我暈，表醬紫穿越好嗎。沒事賣神馬萌啊稼軒童鞋。

### 8、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第193页

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪。  
大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

### 9、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第151页

千丈阴崖百丈溪。孤桐枝上凤偏宜。玉音落落虽难合，横理庚庚定自奇。  
人散后，月明时。试弹幽愤泪空垂。不如却付骚人手，留和南风解愠诗。

### 10、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第332页

吾衰矣，须富贵何时。富贵是危机。暂忘设醴抽身去，未曾得米弃官归。穆先生，陶县令，是吾师。  
待葺个，园儿名佚老。更作个、亭儿名亦好，闲饮酒，醉吟诗，千年田换八百主，一人口插几张匙。  
休休休，更说甚，是和非。

### 11、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第301页

月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。  
七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

### 12、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第214页

人面不如花面。花到开时重见。独倚小阑干。许多山。落叶西风时候。人共青山都瘦。说道梦阳  
臺。幾曾來。

### 13、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第43页

鬱孤臺下清江水。中間多少行人淚。西北望長安。可憐無數山。青山遮不住。畢竟東流去。江晚  
正愁余。山深聞鷓鴣。

### 14、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第199页

茅簷低小。溪上青青草。醉裏吳音相媚好。白髮誰家翁媪。大兒鋤豆溪東。中兒正織雞籠。最喜  
小兒無賴。溪頭臥剝蓮蓬。

### 15、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第119页

消息日边来此处应是用世说夙慧十二晋明帝条，“问洛下消息”“不闻人从日边来”数语。全词  
三用世说，意在鼓(chui)励(peng)汤公。此处恭三失注。

### 16、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第77页

山前燈火欲黃昏。山頭來去雲。鷓鴣聲裏數家村。瀟湘逢故人。揮羽扇。整綸巾。少年鞍馬塵。  
如今憔悴賦招魂。儒冠多誤身。

### 17、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第208页

也莫向竹邊辜負雪，也莫向柳邊辜負月。風花雪月不等人。

### 18、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第88页

阳春白雪，清唱古今稀。曾是金銮旧客，记凤凰、独绕天池。此用岑参奉和中书舍人贾至早朝大明宫【独有凤凰池上客，阳春一曲和皆难】。恭三失注。

### 19、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第470页

案上数编书，非《庄》即《老》，会说忘言始知道。万言千句，不自能忘堪笑。今朝梅雨霁，青天好。

一壑一丘，轻衫短帽。白发多时故人少。子云何在？应有《玄经》遗草。江河流日夜，何时了。原来是写朱熹的，以前一直以为是写的他自己。

### 20、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第265页

夜月楼台，秋香院宇。笑吟吟地人来去。是谁秋到便凄凉？当年宋玉悲如许。随分杯盘，等闲歌舞。问他有甚堪悲处？思量却也有悲时，重阳节近多风雨。

### 21、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第350页

舉頭西北浮雲。倚天萬里須長劍。人言此地。夜深長見。斗牛光焰。我覺山高。潭空水冷。月明星淡。待燃犀下看。憑欄卻怕。風雷怒。魚龍慘。峽束滄江對起。過危樓。欲飛還斂。元龍老矣。不妨高臥。冰壺涼簟。千古興亡。百年悲笑。一時登覽。問何人又卸。片帆沙岸。繫斜陽纜。

### 22、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第205页

故将军、饮罢夜归来，长亭解雕鞍。恨灞陵醉尉，匆匆未识，桃李无言。射虎山横一骑，裂石响惊弦。落托封侯事，岁晚田间。

谁向桑麻杜曲，要短衣匹马，移住南山。看风流慷慨，谈笑过残年。汉开边、功名万里，甚当时、健者也曾闲。纱窗外、斜风细雨，一阵轻寒。

### 23、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第37页

邓公此处不诚恳啊。所谓引宋人笔记也者为何不注出四库总目提要呢，明明人家早就说了的。

### 24、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第317页

长恨复长恨，裁作短歌行。何人为我楚舞，听我楚狂声？余既滋兰九畹，又树蕙之百亩，秋菊更餐英。门外沧浪水，可以濯吾缨。

一杯酒，问何似，身后名。人间万事，毫发常重泰山轻。悲莫悲生离别，乐莫乐新相识，儿女古今情。富贵非吾事，归与白鸥盟。

### 25、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第432页



老病那堪歲月侵。霎時光景值千金。一生不負溪山債。百藥難醫書史淫。隨巧拙。任浮沉。人無同處面如心。不妨舊事從頭記。要寫行藏入笑林。

### 26、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第197页

断崖千丈孤松，挂冠更在松高处。平生袖手，故应休矣，功名良苦。笑指儿曹，人间醉梦，莫嗔惊收。问黄金余几，旁人欲说，田园计、君推去。叹息芟林旧隐，对先生、竹窗松户。一花一草，一觴一咏，风流杖屦。野马尘埃，扶摇下视，苍然如许。恨当年、九老图中，忘却画、盘园路。

### 27、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第168页

梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横。绣阁香浓，深锁凤箫声。未必人知春意思，还独自，绕花行。酒兵昨夜压愁城。太狂生。转关情。写尽胸中，磊磊未全平。却与平章珠玉价，看醉里，锦囊倾。《南史》陈暄传：“酒犹兵也，兵可千日而不用，不可一日而不备；酒可千日而不饮，不可一饮而不醉。”

### 28、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第238页

老大那堪说！  
似而今、元龙臭味，孟公瓜葛。  
我病君来高歌饮，惊散楼头飞雪。  
笑富贵、千钧如发。  
硬语盘空谁来听？记当时、只有西窗月。  
重进酒，换鸣瑟。

事无两样人心别。  
问渠侬：神州毕竟，几番离合？  
汗血盐车无人顾，千里空收骏骨。  
正目断、关河路绝。  
我最怜君中宵舞，道男儿、到死心如铁！  
看试手，补天裂。

### 29、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第415页

山左右，溪南北。花遠近，雲朝夕。中國人最會用這種莫名其妙的方式表達思念了。神馬都沒說，又全部都在裏面。記得那時候你說你瞧不上，我又氣又惱，又想淡然無視。當初以為最是造物的妙筆就這樣被否定，肝腸寸斷。那時候竟不知什麼是美的了，以前的所愛都被否定。我才不管呢，你哪裡懂得。如今我曉得你說的詩和思了，才反應過來是不是就是這個意思呢，啊意識到了之後會不會又把自己推翻了，愚蠢傲嬌的屌絲啊。

### 30、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第483页

壮岁旌旗拥万夫，锦檐突骑渡江初。燕兵夜娖银胡，汉箭朝飞金仆姑。追往事，叹今吾，春风不染白髭须。却将万字平戎策，换得东家种树书。

### 31、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第33页

青山欲共高人語。聯翩萬馬來無數。煙雨卻低回。望來終不來。人言頭上髮。總向愁中白。拍手笑沙鷗。一身都是愁。結奇語。

### 32、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第126页

谁对叔子风流直把曹刘压恭三注曹刘为魏蜀，疑不确。彼时魏已不存。何况稼轩之所谓风流者，自然要属千年曹孟德和刘郎才气也。

### 33、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第100页

甚矣吾衰矣。恨平生、交游零落，只今余几！白发空垂三千丈，一笑人间万事。问何物、能令公喜？我见青山多妩媚，料青山见我应如是。情与貌，略相似。

一尊搔首东窗里。想渊明、停云诗就，此时风味。江左沉酣求名者，岂识浊醪妙理。回首叫、云飞风起。不恨古人吾不见，恨古人不见吾狂耳。知我者，二三子。  
此词为天下第一。

另有[http://www.56.com/w19/play\\_album-aid-3845164\\_vid-MjcxNzY1Nzk.html](http://www.56.com/w19/play_album-aid-3845164_vid-MjcxNzY1Nzk.html)，26:30处，请体验下。

### 34、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第212页

故將軍飲罷夜歸來。長亭解雕鞍。恨灞陵醉尉。匆匆未識。桃李無言。射虎山橫一騎。裂石響驚弦。落魄封侯事。歲晚田園。誰想桑麻杜曲。要短衣匹馬。移住南山。看風流慷慨。譚笑過殘年。漢開邊功名萬里。甚當時健者也曾閑。紗窗外。斜風細雨。一陣輕寒。

### 35、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第6页

用典小能手！用那么多典还能这样大气不矫情真好！

### 36、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第408页

何人夜半推山去。四面浮雲猜是汝。常時相對兩三峰。走遍溪頭無覓處。西風瞥起云橫渡。忽見東南天一柱。老僧拍手笑相夸。且喜青山依舊住。

### 37、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第26页

老來情味減。對別酒。怯流年。況屈指中秋。十分好月。不照人圓。無情水都不管。共西風只管送歸船。秋晚蒹蘆江上。夜深兒女燈前。征衫便好去朝天。玉殿正思賢。想夜半承明。留教視草。卻遣籌邊。長安故人問我。道愁腸酒只依然。目斷秋霄落雁。醉來時響空弦。

### 38、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第1页

我看的是78年版的，二手书店遇到的。

### 39、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第386页

杯汝来前，老子今朝，点检形骸。甚长年抱渴，咽如焦釜；于今喜睡，气似奔雷。汝说“刘伶，

古今达者，醉后何妨死便埋。”浑如此，叹汝于知己，真少恩哉！

更凭歌舞为媒。算合作、人间鸩毒猜。况怨无小大，生于所爱；物无美恶，过则为灾。与汝成言：“勿留亟退，吾力犹能肆汝杯。”杯再拜，道“麾之即去，招亦须来。”

### 40、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第167页

叶红苔郁碧，深院断无人。

### 41、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第242页

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。  
八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。  
沙场秋点兵。  
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。  
了却君王天下事，赢得生前身后名。  
可怜白发生！

### 42、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第274页

折來休似年時，小窗能有高低。無頓許多香處，只消三兩枝兒。輕輕地點去了。我們家窗子是那樣的老式木頭，撐起簾子是個乾坤，放下簾子不敢抬眉。時光呵，世界呵，山川呵，繡球呵，一徑奔走，綿延無力。只有我還在呆呆地望著。

### 43、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第201页

湖海平生。算不負蒼髯如戟。聞道是君王著意。太平長策。此老自當兵十萬。長安正在天西北。便鳳凰飛詔下天來。催歸急。車馬路。兒童泣。風雨暗。旌旗濕。看野梅官柳。東風消息。莫向蔗庵追語笑。只今松竹無顏色。問人間誰管別離愁。杯中物。

### 44、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第444页

醉里且贪欢笑，要愁那得工夫。近来始觉古人书，信着全无是处。  
昨夜松边醉倒，问松我醉何如。只疑松动要来扶，以手推松曰去。

### 45、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第167页

剩云残日弄阴晴。  
晚山明。  
小溪横。  
枝上绵蛮，休作断肠声。  
但是青山山下路，春到处，总堪行。

当年彩笔赋芜城。  
忆平生。  
若为情。  
试取灵槎，归路问君平。

花底夜深寒色重，须拼却，玉山倾。

46、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第37页

把江山好處付公來。金陵帝王州。想今年燕子。依然認得。王謝風流。只用平時尊俎。彈壓萬貔貅。依舊釣天夢。玉殿東頭。看取黃金橫帶。是明年準擬。丞相封侯。有紅梅新唱。香陣卷溫柔。且畫堂。通宵一醉。待從今。更數八千秋。公知否。邦人香火。夜半纔收。

47、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第166页

记得同烧此夜香，人在回廊，月在回廊。  
而今独自睡昏黄，行也思量，坐也思量。  
锦字都来三两行，千断人肠，万断人肠。  
雁儿何处是仙乡？来也恹惶，去也恹惶。

48、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第474页

不是很明白！老杜蘇李白怎麼是李

49、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第171页

柳边飞鞚，露湿征衣重。宿鹭窥沙孤影动，应有鱼虾入梦。  
一川明月疏星，浣纱人影娉婷。笑背行人归去，门前稚子啼声。

50、《稼轩词编年笺注(增订本)》的笔记-第211页

衰草残阳三万顷。不算飘零，天外孤鸿影。几许凄凉须痛饮，行人自向江头醒。  
会少离多看两鬓。万缕千丝，何况新来病。不是离愁难整顿，被他引惹其他恨！

# 《稼轩词编年笺注(增订本)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)