

《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

图书基本信息

书名：《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

13位ISBN编号：9787532543526

10位ISBN编号：7532543528

出版时间：2006-4

出版社：上海古籍出版社

作者：（清）曹雪芹，高鹗 著

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

内容概要

《红楼梦》一书，向以八十回抄本和一百二十回刻本分别流行于世。八十回抄本附有脂砚斋和他人的批语，一般认为曹雪芹原稿的遇录。据平步青《霞外屑》卷九及邹《三借庐笔谈》卷十一中记载，这个本子曾经刊刻。但是这个刻本今天未见流传。至于百二十回刻本则是由记鹗、程伟元等人的修改和增补过的，与原稿微有异同。程、高刻书的前一年，周春在《阅经楼梦隋笔》中说有人以重价购得百二十回《红楼梦》抄本一部，看来程、高来程、高删改付刻之前，百二十回《红楼梦》已在社会上流行过。近年山西出现的乾隆甲辰功梦觉主人序抄本《红楼梦》，似是这一类本子，惜止存入十回，尚不足证实周春的话。现在这个抄本的发见和影印，帮助我们解决了一桩疑案。

这个抄本子的早期收藏者杨继振，字又云，号莲公，别号北南学人，晚号二泉山人。隶内务府镶黄旗。著有《星风堂诗集》。他是一位有名的书画收藏家。原书是用竹纸墨笔抄写的。盖有《杨印继振》《江南第一风流公子》。《猗欤又云》《又云考藏》等图章。

《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

作者簡介

作者:(清)曹雪芹、高鹗

《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

書籍目錄

- 第一回 甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀 第二回 賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府 第三回 托內兄如海酬訓教 接外孫賈母惜孤女 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧亂判葫蘆案 第五回 游幻境指迷十二釵 飲仙醪曲演紅樓夢 第六回 賈寶玉初試雲雨情 劉姥姥一進榮國府 第七回 第八回 比通靈金釵微露意 探寶釵黛玉半含酸 第九回 戀風流情友入家塾 起嫌疑頑童鬧學堂 第十回 金寡婦貪利權受辱 張太醫論病細窮源 第十一回 慶壽辰寧府排家宴 見熙鳳賈瑞起淫心 第十二回 王熙鳳毒設相思局 賈天祥正照風月鑑 第十三回 秦可卿死封龍禁尉 王熙鳳協理寧國府 第十四回 林如海捐館揚州城 賈寶玉路謁北靜王 第十五回 王鳳姐弄權鐵檻寺 秦鯨卿得趣馒头庵 第十六回 賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿夭逝黃泉路 第十七回 大觀園試才題封額 榮國府歸省慶元宵 第十八回 皇恩重元妃省父母 天倫樂寶玉呈才藻 第十九回 情切切良宵花解語 意綿綿靜日玉生香 第二十回 王熙鳳正言彈妒意 林黛玉俏語謔嬌音 第二十一回 賢襲人嬌嗔箴寶玉 俏平兒軟語救賈璉 第二十二回 聽曲文寶玉悟禪機 制燈謎賈政悲讖語 第二十三回 西廂記妙詞通戲語 牡丹亭艷曲警芳心 第二十四回 醉金剛輕財尚義俠 痴女兒遺帕惹相思 第二十五回 魘魔法叔嫂逢五鬼 紅樓夢通靈遇雙真 第二十六回 蜂腰橋設言傳密意 瀟湘館春困發幽情 第二十七回 滴翠亭楊妃戲彩蝶 埋香冢飛燕泣殘紅 第二十八回 蔣玉菡情贈茜香羅 薛寶釵羞籠紅麝串 第二十九回 享福人福深還禱福 痴情女情重愈斟情 第三十回 寶釵借扇機帶雙敲 齡官划蔷痴及局外 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首雙星 第三十二回 訴肺腑心迷活寶玉 含耻辱情烈死金釧 第三十三回 手足耽耽小動唇舌 不肖種種大承笞撻 第三十四回 情中情因情感妹妹 錯里錯以錯勸哥哥 第三十五回 白玉釧親嘗蓮葉羹 黃金鶯巧結梅花絡 第三十六回 綉鴛鴦夢兆絳芸軒 識分定情悟梨香院 第三十七回 秋爽齋偶結海棠社 蘅蕪苑夜擬菊花題 第三十八回 林瀟湘魁奪菊花詩 薛蘅蕪諷和螃蟹詠 第三十九回 村姥姥是信口開合 情哥哥偏尋根究底 第四十回 史太君兩宴大觀園 金鴛鴦三宣牙牌令 第四十一回 栊翠庵茶品梅花雪 怡紅院劫遇母蝗虫 第四十二回 蘅蕪君蘭言解疑癖 瀟湘子雅謔補余香 第四十三回 閑取樂偶攢金慶壽 不了情暫撮土為香 第四十四回 變生不測鳳姐泼醋 喜出望外平兒理妝 第四十五回 金蘭契互剖金蘭語 風雨夕悶制風雨詞 第四十六回 尷尬人難免尷尬事 鴛鴦女誓絕鴛鴦偶 第四十七回 呆霸王調情遭苦打 冷郎君懼禍走他鄉 第四十八回 濫情人情誤思游藝 慕雅女雅集苦吟詩 第四十九回 琉璃世界白雪紅梅 脂粉香娃割腥啖膾 第五十回 蘆雪庵爭聯即景詩 暖香塢雅制春燈謎 第五十一回 薛小妹新編懷古詩 胡庸醫亂用虎狼藥 第五十二回 俏平兒情掩蝦須鐲 勇晴雯病補雀金裘 第五十三回 寧國府除夕祭宗祠 榮國府元宵開夜宴 第五十四回 史太君破陳腐舊套 王熙鳳效戲彩衣 第五十五回 辱親女愚妾爭閑氣 欺幼主刁奴蓄險心 第五十六回 敏探春興利除宿弊 時寶釵小惠全大体 第五十七回 慧紫鶯情辭試忙玉 慈姨媽愛語慰痴聾 第五十八回 杏子陰假風泣虛凰 茜紗窗真情撲痴理 第五十九回 柳葉渚邊嗔鴛鴦 絳雲軒里召將飛符 第六十回 茉莉粉替去薔薇硝 玫瑰露引來茯苓霜 第六十一回 投鼠忌器寶玉購贓 判冤決獄平兒行權 第六十二回 憨湘雲醉眠芍藥茵 呆香菱情解石榴裙 第六十三回 壽怡紅群芳開夜宴 死金丹獨艷理親喪 第六十四回 幽淑女悲題五美吟 浪蕩子情?九龍佩 第六十五回 賈二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 第六十六回 情小妹耻情歸地府 冷二郎一冷入空門 第六十七回 見土儀顰卿思故里 聞秘事鳳姐訊家童 第六十八回 苦尤娘賺入大觀園 酸鳳姐大鬧寧國府 第六十九回 弄小巧用借劍殺人 覺大限吞生金自逝 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘雲偶填柳絮詞 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鴛鴦女無意遇鴛鴦 第七十二回 王熙鳳恃強羞說病 來旺婦倚勢霸成親 第七十三回 痴丫頭誤拾綉春囊 懦小姐不問累金鳳 第七十四回 惑奸諛抄檢大觀園 矢孤?杜絕寧國府 第七十五回 開夜宴異兆發悲音 賞中秋新詞得佳讖 第七十六回 凸碧堂品笛感淒清 凹晶館聯詩悲寂寞 第七十七回 俏丫鬢抱屈天風流 美優伶斬情歸水月 第七十八回 老學士閑征詭畫詞 痴公子杜撰芙蓉誅 第七十九回 薛文龍悔娶河東獅 賈迎春誤嫁中山狼 第八十回 美香菱屈受貪夫棒 王道士胡詭妒婦方 第八十一回 占旺相四美釣游魚 奉嚴詞兩番入家塾 第八十二回 老學究講義警頑心 病瀟湘痴魂驚惡夢 第八十三回 省宮闈賈元妃染恙 鬧閨闈薛寶釵吞聲 第八十四回 試文字寶玉始提親?探驚風賈環重結怨 第八十五回 賈存周报升郎中任 薛文起復惹放流刑 第八十六回 受私賄老官翻案牘 寄閑情淑女解琴書 第八十七回 感深秋撫琴悲往事 坐禪寂走火入邪魔 第八十八回 博庭歡寶玉贊孤兒 正家法賈珍鞭悍仆 第八十九回 人亡物在公子填詞 蛇影杯弓顰卿絕粒 第九十回 失綿衣貧女耐嗷嘈 送果品小郎驚叵測 第九十一回 縱淫心寶蟾工設計 布疑陣

《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

宝玉妄谈禅 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散 第九十三回 甄家仆投靠贾家门
水月庵掀翻风月案 第九十四回 宴海棠贾母?花妖 失宝玉通灵知奇祸 第九十五回 因讹成实元妃薨
逝 以假混真宝玉疯颠 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性 第九十七回 林黛玉焚
稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地 第九十九回 守
官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊 第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情 第一百一
大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆 第一百二回 宁国府骨肉病灾襟 大观园符水驱妖孽 第一
百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧 第一百四回 醉金刚?鳝生大浪 痴公子余痛触前情
第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州 第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消
祸患 第一百七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩 第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵
潇湘闻鬼哭 第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元 第一百十回 史太君寿终归地府
王凤姐力诘失人心 第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗 第一百十二回 活冤孽妙
尼遭大劫 死讎仇赵妾赴冥曹 第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎 第一百?四回
王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙 第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知 第一
百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈枢故乡全孝道 第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独
承家 第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人 第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐
皇恩贾家延世泽 第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

精彩短评

- 1、便宜点的话我也定一套
- 2、为数不多石头记抄本的一种，值得收藏。
- 3、性价比不高,买来作为版本收藏的
- 4、包装封面艳丽，仿原包装。
惜内里是毛边竹纸（因为竹纸卖价历来低廉，纸张中间多有杂质），且中间没有夹衬纸（——夹衬纸可以不让后面一页内容浮现上来，也是上古宣纸影印石头记的惯例）。此函套总12册，按照网络售书比较（已含孔夫子提供的10品新书），卓越提供1097.8元/套的价格最低，但每册也要91.5元，远远超过上古同期提供的其它宣纸夹页装的石头记了，且其版本价值远低于其它上古提供的版本。此版本适合研究者，或追求古旧全本阅读者使用；收藏者看个人爱好。不过只要红楼梦热继续保持，相信以后会有好出版社的宣纸装出版。此套价格高昂离谱，竹纸装影印成本不应该超过30元/册，未来应该还有很大降价空间，或者在很长时间内上古依靠通货膨胀维持此价格兜售愿意被斩者，不建议现在买入。
- 5、我是买回家收藏的，竹纸印刷，很精美！
- 6、为数不多红楼梦抄本的一种。字体比较小，个别页不清晰，是原过录本的自身的不清晰，不像是影印效果的不佳。内容是手抄形式，但不适合阅读，再说纸张太薄，怕碰坏了。适宜收藏。
- 7、结果用1124买下了，开心哦，已收到，就是纸张太薄了，怕碰坏了，在只能收藏了，囧
- 8、这部书，是在当当活动期间内买的，折上88折，应该是目前最低价格了。
这本书是脂批系统中比较晚的一个本子，而且面貌较甲戌、己卯、庚辰本相差甚远，认为是脂批本向程高本的一个过渡版本。
书籍是仿照原书等大制作的，采用的是老竹纸，无夹页，从外函到封面，与上古出的其他三个版本完全不一样。因此我不把这个版本认为是上古出版的石头记的一种。
老竹纸手感不错，很有陈旧怀古感。据称此本是63年中华书局的翻印，个人看，字体确实比较小，印刷还是很不错的，没有网友所称的“不清晰”，这种不清晰，也是原过录本的自身的不清晰，不像是影印效果的不佳。
至于纸张的问题，众说纷纭。一说竹纸便宜，久翻易折。又说和其他版本不一致。其实这个版本，原过录本就是乾隆竹纸的，用竹纸可以部分恢复古本风貌。另外上好的竹纸，价格不菲，虽然不如上好的宣纸，但是要比一般的宣纸价格要好。（近年宣纸价格飞涨，有用竹纸冒充宣纸的）。
总之，个人感觉，上古的版本，还是很不错的。当然不与其他三本保持一致，确实是一个遗憾。
- 9、买了几套？让我评价两次，好像是两套。包装很特殊，和别的版本不同。纸张是竹纸。这一点很多读者不满意。主编说竹纸质量好，不次于机制宣纸，成本谁也不知道。没看过网友有理有据评价纸张优劣的。
- 10、呵呵，阅读和研究应该不矛盾，不过在这套书上应该还是要划分清楚的，这书是手写体，看起来有点累，所以不太适合阅读，研究一下还是满好的，纸张一般，好在买的时候价格很便宜
- 11、这套书算是红楼梦的经典版本。整套书竖版手抄，纸微黄，按古书法装帧而成，真实反映了原稿的面貌，古色古香。为06年1版1印。
- 12、书已发霉，这么贵重的商品怎么会这种质量。爱书的人很不满意。
- 13、这是一种不错的版本。印刷不错，喜欢的人可以买来作为收藏，如果阅读，可能不是太好，因为翻动多了，易破裂。
- 14、本书据道咸年间杨继振藏本原大影印，竹纸印刷，全十二册，印刷精美，惜价格太高。
- 15、早些年买的。竹纸印刷。在纸张上争论很大。主编自己谈过竹纸和宣纸的问题，其中一句话很重要，大致是好竹纸不比机制破宣纸差。更何况很多抄本就是竹纸。想起来林黛玉用老油竹纸给贾宝玉完成作业。不知道还有没有“老油竹纸”……
- 16、通行本就是不行，抄手不够职业精神
- 17、在翘首期盼中终于等到卓越送货员把《隆抄本百廿回红楼梦稿》送来了。线装函封，竹纸印刷，全十二册，印刷精美。本书是中华书局1963年版的重印本。本书系多人抄写，笔迹全不相同，杨收此本时有缺，据当时流行本抄补齐全，计120回，是诸抄本中，唯一的百廿回本。故显得弥足珍贵，但是，过去人们对此本认识不足，认为后40回系据程本抄录而成（主要是一直认为曹只写了80回，后40回是高续的认识影响）。近年，有人认为高鹗系据此本或类似抄本修改而成后40回（即程氏刻本），故

《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

尔一时间名声大振。感谢卓越的周到妥善的包装：在出版社原纸箱的外面又套了一个卓越的发货纸箱，保证了封函丝毫无损，出版社先用纸把封函进行了包装，又在外套了一个出版社的纸箱。

18、此书刚刚到手，评上几句：绫面函装，印制精良，套红双色印刷，不愧上古品牌。可惜的是纸张用的是黄色毛边纸，不是宣纸，不知什么原因（莫非原书纸张就是这样？不得而知）。书中没有说明是否重新按原本影印出版，据《出版说明》透露的信息，似乎是翻印1963年中华书局影印版。总体来说价格太高了，与上古其他影印版本（宣纸本）比较，明显高出很多。这套书如果价格在600元以下还是相当值得的。

19、收到书之前没想到是这么大的开本，从邮局拿回之后正好朋友在场，也和我一块分享了喜悦的心情。红色缎面书皮，装帧考究，装订的也比较专业，内容是手抄形式，但不适合阅读，如收藏的话是在好不过了，拿在手里就是个喜欢。

20、这套书我是4.5折到手的。原以为捡了便宜，收到实物后大失所望，从函盒材质到封面颜色、开本尺寸、纸张印刷都逊色于上古影印的其他石头记（红楼梦）版本。这套书是据六三版影印，原稿本字迹本来就小，涂改抹划后，一些地方不易辨识，再加上这是二次翻印，效果自然不佳。阅读起来很是吃力，一般读者不建议购买。建议广大红迷朋友，500元以内可以购买此书。

21、红楼梦版本甚多，大体可分八十回本和一百二十回本。此书不仅印刷精美，而且综合了目前许多版本的优点，是专业研究者必备之书。

《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

精彩书评

1、包装封面艳丽，仿原包装。惜内里是毛边竹纸（因为竹纸卖价历来低廉，纸张中间多有杂质），且中间没有夹衬纸（——夹衬纸可以不让后面一页内容浮现上来，也是上古宣纸影印石头记的惯例）。此函套总12册，按照网络售书比较（已含孔夫子提供的10品新书），卓越提供1097.8元/套的价格最低，但每册也要91.5元，远远超过上古同期提供的其它宣纸夹页装的石头记了，且其版本价值远低于其它上古提供的版本。实在不知道出版社是怎么定价的？！不过，上古的魏社长却很欣赏竹纸印刷，推荐的理由是高仿：原大仿印，封面也是采用的原抄本装的中国红，内里用的是老竹纸（和原本类似一样的老竹纸，现在这种老竹纸都用完了，也不可能再仿制了）。可为神马定价就按照宣纸的价格来呢？当然，在影印书籍定价方面，上面的老大没有定下计划与规矩，但没有版权费（知识产权局不保护曹家的版权费了）、没有翻译费.....，这个价格的确艰难承受啊。此版本适合研究者，或追求古旧全本阅读者使用；收藏者看个人爱好。不过只要红楼梦热继续保持，相信以后会有好出版社的宣纸装出版。此套价格高昂离谱，竹纸装影印成本不应该超过30元/册，未来应该还有很大降价空间，或者在很长时间内上古依靠央行的量化宽松政策来维持此价格兜售愿意被斩者，不建议收藏爱好者现在即刻买入。

《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com