

《艺概注稿（上下册）》

图书基本信息

书名：《艺概注稿（上下册）》

13位ISBN编号：9787101065411

10位ISBN编号：7101065414

出版时间：2009-5

出版社：中华书局

作者：刘熙载,袁津琥

页数：940

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺概注稿（上下册）》

内容概要

《艺概注稿(上下册)》共分《文概》、《诗概》、《赋概》、《词曲概》、《书概》、《经义概》六个部分。全书遵循〔通道必简〕的精神，本着〔举此以概乎彼，举少以概乎多〕，寓〔显缺〕于〔隐备〕的原则（见《艺概叙》），对当时社会生活中所存在的七种重要的文艺形式，一一进行了论述，其涉及领域之全面和深刻，在中国古代文艺理论批评史上，不仅是空前的，甚至也是绝后的。

《艺概注稿（上下册）》

作者简介

袁津琥

男，1971年生，天津市人，绵阳师范学院文学与对外汉语学院教授。长期从事古代汉语、训诂学、文献学的教学工作及明清两代文献的整理与研究。先后在《中国语文》、《古汉语研究》、《文献》、《文史》等国家级权威刊物上发表论文近百篇，主持国家社科青年课题一项、省级课题三项，先后获省教育厅哲社三等奖一次，市政府哲社二等奖一次，三等奖二次。著有《艺概注稿》（中华书局2009，约40万字），整理标点的古籍有孔子基金会重大项目、国家“211工程”、“985工程重点项目”四川大学《儒藏》之《复社姓氏传略》、《复社纪事》（四川大学出版社2009，约30万字），覆审的古籍有《朱子实纪》、《枫山章先生集》、《东林列传》、《文文山传信录》、《东越儒林后传》（四川大学出版社2009，约50万字）。现为四川省教育厅人文社会科学重点研究基地李白文化研究中心学术委员会委员、绵阳师范学院传统文化与现代社会发展研究中心负责人。

《艺概注稿（上下册）》

书籍目录

前言叙卷一 文概卷二 诗概卷三 赋概卷四 词曲概卷五 书概卷六 经义概主要参考文献附录一
刘熙载传记资料选编附录二 八股文资料选辑

章节摘录

按：见卷二第。七七注。按：《御选唐宋诗醇》卷三十二东坡种花二首，评语：后首推广言之，与柳宗元《郭案驹种树说》同意，兼济之志也。妙在说得极纤悉、极平淡，乃具真实本领。宋儒谓杜子美情多，得志必能济物，亦是此意信。太白早好纵横，晚学黄老，故诗意每托之以自娱。少陵一生却只在儒家界内。杜诗云畏人嫌我真气，又云直取性情真。自咏，一赠人，皆于论诗无与，然其诗之所尚可知。诗见唐杜甫《暇日小园散病将种秋菜督勒耕牛兼书触目》：不爱人州府，畏人嫌我真。诗见唐杜甫《赠王二十四侍御契四十韵》：由来意气合，直取性情真。无与。不相干。

《艺概注稿（上下册）》

编辑推荐

《艺概注稿(上下册)》为中国文学研究典籍选刊之一。

精彩短评

- 1、昨天晚上定，今天中午就收到，神速！
- 2、地位和价值不必多说。经典之作。偶尔会有几个错的地方，不过无伤大雅。可能中华书局的编辑疏忽了。我们专业的必读书目。写的真的很好！太佩服刘熙载了！全才一样，啥都懂。不过也有说他不过是集成之作，并无创新。不管怎样，写出这本书，的确填补了空缺。
- 3、锁定了好久，果断还是买了。
- 4、一书在手，中国传统文化的魅力游览无尽。更喜欢其中的书概。对书法学习和研究有不少的启迪。
- 5、注稿浅的实在让人不忍读下去，简直亵渎智商。
- 6、书很好，我很喜欢的羊
- 7、这套书是正版，非常喜欢。
- 8、理论性的书，虽然较枯燥不过确实是好书。门类全，内容深入浅出，能够指出引文的出处，注解通俗易懂，繁体竖排很正，不过未能从训诂学的角度来分析。
- 9、不错的书，定价很贵这是事实，但是中华书局的书不会令人失望。
- 10、在书海中提升自己，此书可为之~~~
- 11、美学、文学专业的经典书，必须收藏
- 12、清人的文艺研究书籍，真心不错。除了价格有些肉疼，无可挑剔。
- 13、刚买了就降价。应该再降点，书确实定价太高了
- 14、除了贵点，没别的毛病！
- 15、老师的书当然很好
- 16、商务印书馆出的书编辑严谨，质量优秀，只是繁体字竖排本，很好！
- 17、帮同学买的 总体看还不错
- 18、艺概是部经典的理论著作，以前有一套，不知道在那个朋友那儿，现在再买一套，以了心愿。
- 19、因为有注解看起来就不是那么费劲，
- 20、研究古书的可以收藏它，还不错吧。慢慢在读。
- 21、注文太疏朗，可以紧凑一些的
- 22、只闻其名不见其人的、梦寐以求的艺概，终于自己能拥有一本了。注释也精到，竖排版的，一看就文化味十足。就是价钱贵了点
- 23、中国学术，以艺为实，古论今言，识体为真。
- 24、一直寻找的名家书
- 25、这书版本好，注释丰富
- 26、这本书内容不错，也很实用，值得收藏
- 27、本书内容涉及中国传统文艺的方方面面,多有精到之评论,远超一些现当代作者的隔靴搔痒之论.对于培养自身对传统文艺的品鉴能力有很大的帮助.以前看过一些节选的篇目,现在得到全本,大欢喜.
- 28、内容大爱的哦 非常喜欢
- 29、很好，文章大观
- 30、求《艺概》多年，而今终遂心愿矣！感谢中华书局。这个本子还不错。
- 31、繁体竖排，相当不错的说！书价有点贵。
- 32、感觉很好，不知道能不能坚持读下去。竖版
- 33、很多年来一直想买的书，终于买到。一点瑕疵，下册扉页有些污迹，不过无大碍。另，中华书局的书，定价之高令人横眉。
- 34、刚买了先生的书，应该很好。值得读。因为先生为人值得我们尊敬。看完后再评！
- 35、这些书的包装还可以，都是孩子看
- 36、能读这本书的人都是高手，我是帮别人买的，翻了一下，难度较大。
- 37、书是替先生买的，印制不错，只是竖版的，给个提示供大家参考。
- 38、如题，谢谢你了~~
- 39、刘熙载的《艺概》是一部不可多得的高密度、高品位的重量级文艺理论专著。在功利主义倾向十分严重的当下，很少有人愿意并且能够写出这样的东西。留下来，慢慢读吧！价格昂贵一些，也是没

《艺概注稿（上下册）》

有办法的事情。吃一盘熊掌的代价，毕竟不能等同于两只猪蹄子。

40、该书早就该买，直拖到现在

41、权威版本，权威出版社的好书，值得一读

42、学习艺术好教材

43、值得一读，值不值得买是另外一回事！

44、这学期开学不到一个月，我从当当上买了三次书了，很不错。支持当当~!!!

45、还行吧，初学者能看懂，研究的深一点的人也能在里面找到一点东西

46、这种注简直是对读者侮辱。我知道的他注，我不知道的他不注，完全与我对着干。

47、对于书法爱好者来说，太有帮助了！

48、不愧为经典，内容非常好，值得拥有，不足之处是字体偏小，看起来有点费眼。六折买的合算，推荐。

49、最尊敬的老师注过的书，

50、读这样的书，使自己明智，能对这方面有很好的了解

51、研究生专用书籍~~~

52、经典的文学理论批评书籍，名社出版，喜欢这方面的读者不买还等什么

53、繁体字~文言文~古书的排版方式~很好的一本书~

54、帮朋友代买的，应该是不错的书吧

55、郭在贻谓注书比著书难。昔日曾与老师谈起，老师说，注书之难在于他读过的书你要读，他没读过的你也要读。因此学力不足而仅靠检索著书，难免自曝其短。袁氏注此书，使艺概得以有一完整注本，功不可没。然而似曾见作者一文谓身处僻地，不得不依靠检索，语虽致歉，却推脱责任，似不容人指斥，令人反感。本书之注，大抵自基本古籍库检索第一条与汉语大词典等检出，然后连篇累牍向上堆砌，不知拣择，甚至可说不知注书之体，虽有助于读书，譬如引用刘氏持志塾言、其弟子沈祥龙笔记等，均甚好，然而大段引诗引文，大可不必，试想连此诗文并不知，何以欲读艺概？70万字可删者不少。又注释字词，譬如独步，竟先引独自漫步义，令人无语，其他如异体字沈、沉亦出注，另有误将著着一对繁简误为异体者，其他错误不可胜数。至于音韵，序中指责他人之疏，其实作者亦然

56、谈艺集大成之作

57、目前市场上《艺概》的最好版本！

58、喜欢 还没看

59、买给老公的，老公爱不释手。

60、纸张和印刷什么的都不错。书的内容就不用多说了，经典之作嘛。就是字有点儿小。

61、对国学高手而言，看门道，对新学者而言，也能看懂哦！新老都不欺

62、这本书买了两次，第一次买的，丢了！！现在再买，就是贵了点，70多一本啊，伤不起啊！！忧伤啊！！不过，就当是文论研究的基础工具书吧！！加油看~~

63、书是好书，心仪已久。可惜价格这么高的书，上册竟有多处连页，下册一角也不平整，感到有点对不起这个价。出版方在出书时应该有一个认真的工作态度，多为读者想想。

64、这样的好书我这小辈，还能多说什么呢，尽管它是繁体竖排，但这不是会更加凸显它作为古书的文化层次吗，总之好书

65、印刷好，价格也还合理~~就是包装过程中导致封页上有彩色塑料带的勒痕，还带颜色的~~！

66、翻了翻，体会不得。韩文地位实高

67、算是知名度较高的文艺著作吧

68、学养深厚，见解独到，多有启发，注解也见功夫。然价格过高，最早见无注解本约5角钱。

69、好书~第二次购买了~帮同事买的~

70、因为是注稿的关系吗？太一般了.....

71、印刷，纸质总体来讲都很好，推荐给大家看看。

72、太喜欢了！！！

73、注释下了很大功夫，但是把读者都看成初学者了。窃以为注释这类书，找出其理论来源是关键，而不是炫奇示博，劳而寡要。该书这一点做得不够，注了很多一般字词，但有些关键的字词却没有注出来。

74、这个不用多说，多少年传下来的经典

《艺概注稿（上下册）》

- 75、中国古代文论与美学的总结之作。原文非常简练。这套注释本很详细，帮助很大。
- 76、注释较细，引例丰富，可以好好看看
- 77、曾在唐圭璋先生编的《词话丛编》中读过节选的《词概》，刘熙载对词的赏析和批评，可谓不落俗套，独具慧眼，当时就很有想买《艺概》，找了很久都没找着，如今终于出了新版，可就是价格有点吓人。另外中华书局何时能把《苕溪渔隐丛话》出个单行本就好了！同样找了很久，只看过电子书。
- 78、本来是本好书，可是为什么繁体竖排，根本没办法看。研究是否可以退货。
- 79、很好的一本关于艺术的古籍
- 80、第一次看竖着排版的书，很不错的感觉
- 81、很有含量的书，有用，价格也合适。
- 82、哇塞，这本书回来了，书侧面，不但有一大坨胶，还粘了一块牛皮纸。看一页，得用刀裁一页。发货前仔细检查一下嘛。
- 83、好书，研究刘熙载的必读书！
- 84、不过我一直误以为他是宋人或者明人了，是糊涂，竟然犯这样的错！所以我自己觉得有点不好意思！一定好好看！那么多人赞赏引用此书，说明值得一看哦！
- 85、中国文学研究典籍丛刊
- 86、寻觅多年的一部典籍，网页搜索内容都很难找，能购得中华书局出版此书，可以说是大喜过望。
- 87、袁老师您歇歇吧。
- 88、好书、、、质量也很好、、
- 89、此是好书！
装帧、字体、页面观瞻悦目！
- 90、清人的文艺评论
- 91、八百多页的书，定价居然八十八元！中华版的其他古籍也都很贵。
- 92、艺概注稿
- 93、该书需沉下心来，仔细品味，很值得收藏。
- 94、大师之作
研究文学必备
不研究仅作为一个文学爱好者，没事儿看看也是获益匪浅的
- 95、书不错质量也好值得购买
- 96、一直想买的，终于买到啦，开心啊。不仅是一部文学批评专著，更是一部文学知识普及的好教材。装帧不错，挺新的。

《艺概注稿（上下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com