

《元曲概论》

图书基本信息

《元曲概论》

内容概要

名家主张，国学津梁，使你置身于博大精微之中，获致心灵的文化滋养。楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲，都是一个时代精神的文艺的特征，过了那个时代，无论后人怎样的念旧，怎样的摹仿，在精神上总是永远赶不上的。中国文学因受数千年礼教的束缚，无论是楚辞、汉赋、唐诗、宋词，虽然都具有丰富的时代精神，而于一个一情一字，却都未尝有深刻的描写，尽情的抒发。元曲算打破了这种桎梏，把男女相悦心灵的深处，赤裸裸地表现了出来。这点是元曲最大的成功，值得我们大书而特书的。

《元曲概论》

书籍目录

第一章 汉代乐舞与外国音乐的关系 第二章 隋唐间的乐舞 第三章 宋辽金的毁剧院本 第四章 元曲的渊源及其与蒙古语的关系 第五章 元曲的作法 第六章 元曲的艺术 第七章 元曲的作家 第八章 元曲对于明清小说戏剧的影响 第九章 元明杂剧传奇与京戏本事的比较

《元曲概论》

精彩短评

- 1、书是不错 但出版社的包装实在不敢恭维
- 2、著名历史学家贺昌群的精心结撰之作。虽是一部古典文学知识的普及读物，也是狮子搏兔用全力，一丝不苟。此书谈元曲，上溯汉代乐舞、隋唐乐舞，下及京剧，可谓原原本本，源流一清二楚，读来处处使人得到启发，完全不同于那种干枯的教条之作。78000字，16开本，34折，如此好书，只卖5.30元，这不能不感谢京东网了！

《元曲概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com