

《红楼梦（上中下）》

图书基本信息

书名：《红楼梦（上中下）》

13位ISBN编号：9787807114987

10位ISBN编号：7807114983

出版时间：2011-3

出版社：辽宁辽海

作者：曹雪芹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦（上中下）》

前言

中国古代小说千种万样，但主流有三，亦称“三大主流”，这就是：世情小说、历史小说、神怪小说。世情小说，即直接反映世事人情的小小说。笔记体世情小说，在汉魏时期就出现了，而章回体世情小说却晚于历史小说和神怪小说，直到明万历年间《金瓶梅》的问世，章回体世情小说经由三条道路发展着：一条是扭曲的写艳情之路（如《玉娇梨》、《浪史》、《艳史》、《野史》等淫秽小说）；一条是以《玉娇梨》、《平山冷燕》为代表的才子佳人之路；一条是以《续金瓶梅》、《醒世姻缘传》为代表的仿《金瓶梅》之路。至《儒林外史》、《红楼梦》，出现了世情小说的高峰。

《红楼梦（上中下）》

内容概要

红楼梦（上中下插图本），ISBN：9787807114987，作者：（清）曹雪芹

《红楼梦（上中下）》

作者简介

曹雪芹（1724？—1764），名，字芹溪，又字芹圃，雪芹是他的号，属满洲正白旗。曹家从清代初年起到雪芹这一代止，是一个“百年望族”。康熙二年（1663）清王朝设江宁织造，这是一个财赋要职，其第一任就是雪芹的曾祖曹，此后父子兄弟相次继任，一共约60年。康熙帝非常信任曹氏父子，他在位期间五次南巡都以江宁织造署为行宫。到雍正初年，雪芹大约四岁的时候，其父曹因与宫廷斗争有牵连，被免去江宁织造；过了一年，又被抄家。待到乾隆继位，曹得赦宥，起用为内务府员外郎，家道稍稍复兴。到雪芹二十岁刚出头的时候，曹家再次遭到重大打击，从此这个“百年望族”就一败涂地了。势败家亡之后，雪芹流落在北京西郊，住着破房子。他善画，只能靠卖画来维持终年吃粥的生活。乾隆二十八年（1763）秋冬之间，雪芹唯一的儿子病死，他因伤感太甚，于这年除夕那天病逝。《红楼梦》就是这期间写的。他只写了前八十回，后四十回是高续写的。

《红楼梦（上中下）》

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 第三回 托内兄如海酬训教 接外孙贾母惜孤女 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸 第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路 第十七回 大观园试才题封额 荣国府归省庆元宵 第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 红楼梦通灵遇双真 第二十六回 蜂腰桥设言传密意 潇湘馆春困发幽情 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏 第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀香 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩班衣 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体 第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权 第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介社绝宁国府 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞 第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月 第七十八回 老学士闲征危画词 痴公子杜撰芙蓉诔 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声 第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书 第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒 第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散 第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地

《红楼梦（上中下）》

第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情第一百一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆第一百二回 宁国府骨肉病灾浸 大观园符水驱妖孽第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子馀痛触前情第一百五回 锦衣军查抄宁国府 骢马使弹劾平安州第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君禱天消灾患第一百七回 散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诘失人心第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回 活冤孽妙姑遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欢聚党恶子独承家第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 警谜语妻妾谏痴人第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

《红楼梦（上中下）》

章节摘录

插图：第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀此开卷第一回也，作者自云曾经历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也；故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？——自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上；我堂堂须眉，诚不若彼裙钗；我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也！当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨裤之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下；知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨；我虽不学无文，又何妨用假语村言，敷演出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？故曰‘贾雨村’云云。更于篇中间用‘梦’‘幻’等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。”看官：你道此书从何而起？——说来虽近荒唐，细玩颇有趣味。却说那女娲氏炼石补天，之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈的顽石三万六千五百零一块，那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小；因见众石俱得补天，独自己无才，不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道，远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱；那僧托于掌上，笑道：“形体道也是个灵物了！只是没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”就毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历；空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形入世。被那茫茫大士渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石：上面叙着坠落之乡，投胎之处，以及家庭琐事，闺阁闲情，诗词谜语，倒还全备。只是朝代年纪，失落无考。后面又有一偈云：无才可去补苍天，枉入红尘若许年；此系身前身后事，倩谁记去作奇传？空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲闻世传奇；据我看来，第一件，无朝代年纪可考，第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，我纵然抄去，也算不得一种奇书。”石头果然答道：“我师何必太痴！我想历来野史的朝代，无非假借‘汉’‘唐’的名色；莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。况且那野史中，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟。至于才子佳人等书，则又开口‘文君’，满篇‘子建’，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。——在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中小丑一般。更可厌者，‘之乎者也’，非理即文，大小近情，自相矛盾：竟不如我这半世亲见亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，也可以喷饭供酒；其间离合悲欢，兴衰际遇，俱上按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但是洗旧翻新，却也省了些寿命筋力，不更去谋虚逐妄了。我师意为如何？”

《红楼梦（上中下）》

编辑推荐

《红楼梦(上中下)(插图本)》为辽海出版社出版。

《红楼梦（上中下）》

精彩短评

- 1、书是给老婆买的，我是没有读过，看印刷质量不错，老婆读的也津津有味，挺好！
- 2、印刷精美，还有插图，纸张也好，是红迷们值得收藏的一套好书。
- 3、2011年的夏天读的第一个版本

《红楼梦（上中下）》

精彩书评

1、读过《红楼梦》的人无不称颂其惊世骇俗，洒脱不羁，而我认为这种话言过其实。但是在真正品读后，我不能不叹服这部书构思之精妙，文笔之优美，辞藻之华丽，当之无愧为四大名著之首。开始读《红楼梦》是在今年夏天，在这之前我固执地认为它是本闲书。这也难怪，因为我在上小学时偶然翻过几眼，一看都是些闺阁琐事，便觉索然无味，于是自此以后对它再没有了兴趣。暑假时，想起四大名著都是古之经典，这《红楼梦》好歹也要看看吧...我真庆幸那时的决定，否则我与这段姻缘真可谓“失之交臂”了。《红楼梦》虽与《三国》、《水浒》同为中国古代四大名著，但无论是内容，还是写法，都迥乎不同，可以说达到了一个新的文学巅峰。表面上看，这本书以一块仙石下凡为引，以神瑛侍者与绛珠仙草的姻缘为线索，围绕贾宝玉与林黛玉、薛宝钗三人悲剧的爱情讲述了世袭贵族贾家由盛转衰的故事。如果再挖掘一下，我们可以看到一个大家族的兴盛与衰败是有内在联系的，所谓物极必反，正是因为一度的骄奢与内部的腐朽使得贾家自元妃死后，噩耗频频，空架子再也撑不起来，最终因贾赦被捕而轰然倒地，盛极一时的贾家从此没落了。我总认为《红楼梦》的伟大之处就在于它体现了一种贯穿全文的衰败的颓势，不管是家族的、爱情的、仕途的，都是走向没落，这在喜聚不喜散，爱好大团圆结尾的中国古典小说中并不多见。在男女之情上，贾、林、薛三人之间的爱情悲剧无疑是作者悲悼的主要内容。据小说描写，贾宝玉与父母双亡、寄居在贾府的姑表妹林黛玉经过长时间的交往，产生了真挚的恋情。他们思想情趣互通，相互引为知己。特别是宝玉，在众多美丽动人的女孩子中，感情逐步专一，几次向黛玉表明心迹。可在当时的社会条件下，他们的婚事却只能由家长们决定。而贾母却更欣赏暂住在贾府的薛宝钗，宝钗出身于富有的皇商家庭，聪明贤惠，善于处理各种微妙的人际关系，博得贾府上下一致赞誉。在后40回中，由于贾母等人的周密安排，宝玉在不知情的情况下与宝钗成亲，黛玉则在他们成亲之时香魂陨灭。到最后，宝玉在一系列的事故下终于出走，断绝尘缘，而宝钗也将在孤寂中抱恨终生。到此，我们不禁为宝黛的悲剧所叹惋，为封建的礼法对人的压迫而痛心。《红楼梦》不仅是一部封建生活的写照，更描绘了是一个奇妙的艺术世界，达到了很高的和思想境界。本书最后的描写更加给读者一种醍醐灌顶的感觉，我在看到这里时，才对题目书名“红楼梦”有了更深的理解。贾府奢极一时，最后也只是落得个“好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净”的下场，这不正是旨在说明，荣华富贵本属痴幻，宛如过眼云烟的道理么？《红楼梦》中蕴含的更深刻的哲理，还有待我们继续挖掘！

《红楼梦（上中下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com