

《天工开物》

图书基本信息

书名：《天工开物》

13位ISBN编号：9787514606997

10位ISBN编号：7514606998

出版时间：2013-3

出版社：中国画报出版社

作者：宋应星

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天工开物》

前言

《天工开物》是中国古代一部综合性的科学技术著作，外国学者称它为“中国17世纪的工艺百科全书”。作者是我国明朝著名科学家宋应星。宋应星（1587-1661），字长庚，江西奉新县宋埠镇牌楼村人。明末清初科学家。万历四十三年（公元1615年）他两次考中举人。但以后五次进京会试均告失败，于是他对功名逐渐冷淡下来，而开始将主要精力用于游历考察，总结各地农业和手工业的生产技术和经验，为编纂一部科技巨著积累资料。他到田间、作坊调查到许多生产知识，在担任江西分宜县教谕（1638-1654）年间写成了《天工开物》。《天工开物》对中国古代的各项技术进行了系统地总结，构成了一个完整的科学技术体系。全书分上、中、下三卷，又细分作十八卷。上卷记载了谷物豆麻的栽培和加工方法，蚕丝棉苧的纺织和染色技术，以及制盐、制糖工艺。中卷内容包括砖瓦、陶瓷的制作，车船的建造，金属的铸锻，煤炭、石灰、硫黄、白矾的开采和烧制，以及榨油、造纸方法等。下卷记述金属矿物的开采和冶炼，兵器的制造，颜料、酒曲的生产，以及珠玉的采集加工等。该书文字简洁，记述扼要，书中所记均为作者直接观察和研究所得。《天工开物》初刊于1637年（明崇祯十年）。问世以后，有不少版本流传，先后被译成日、英、法、德等国文本。《天工开物》是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，是中国历史上伟大的科技著作之一，其中关于制墨、制铜、养蚕、用竹造纸、冶锌、农艺加工等方法，都对西方产生了影响，代表了中国明代的技术水平。书中记述的许多生产技术，一直沿用到近代。原序【原文】天覆地载，物数号万，而事亦因之，曲成而不遗，岂人力也哉？事物而既万矣，必待口授目成而后识之，其与几何？万事万物之中，其无益生人与有益者，各载其半；世有聪明博物者，稠人推焉。乃枣梨之花未赏，而臆度“楚萍”；釜鬻之范鲜经，而侈谈“莒鼎”。画工好图鬼魅而恶犬马，即郑侨、晋华，岂足为烈哉？幸生圣明极盛之世，滇南车马，纵贯辽阳；岭徼宦商，横游蓟北。为方万里中，何事何物，不可见见闻闻。若为士而生东晋之初，南宋之季，其视燕、秦、晋、豫方物，已成夷产；从互市而得裘帽，何殊肃慎之矢也？且夫王孙帝子，生长深宫，御厨玉粒正香，而欲观耒耜；尚宫锦衣方剪，而想象机丝。当斯时也，披图一观，如获重宝矣！年来著书一种，名曰《天工开物》。伤哉贫也！欲购奇考证，而乏洛下之资；欲招致同人，商略臆真，而缺陈思之馆。随其孤陋见闻，藏诸方寸而写之，岂有当哉？吾友涂伯聚先生，诚意动天，心灵格物，凡古今一言之嘉，寸长可取，必勤勤恳恳而契合焉。昨岁《画音归正》，由先生而授梓；兹有复命，复取此卷而继起为之，其亦夙缘之所召哉！卷分前后，乃“贵五谷而贱金玉”之义，《观众》、《乐律》二卷，其道太精，自揣非吾事，故临梓删去。丐大业文人，弃掷案头，此书于功名进取，毫不相关也。时崇祯丁丑孟夏月，奉新宋应星书于家食之问堂。【译文】上天覆盖之下，大地承载之上，物种称得上有万种之多，而万事万物随机变化，成为各种形态，而一点也没有遗漏，难道是人力造成的吗？事物既然有上万种那么多，必须等到别人的口头讲述和自己亲眼见到，然后才了解，那能知道多少呢？万事万物之中，对人生没有好处和有好处的，各占一半；世上有聪明博通事物的人，必为众人推崇。但是有的人连交梨、火枣都没有看过，就想揣度楚王得萍的吉凶；连釜的模样都没有见过，就想大谈莒鼎的真假。画图的人喜欢画未曾见过的鬼魅，而讨厌画实有其物的犬马，那么就算是郑国的子产、晋朝的张华，又有什么值得称美的呢？幸运地生在圣明强盛的时代，西南地区云南的车马，可以直通东北的辽阳；岭南边地的游宦和商人，可以横游河北一带。在这万里的区域内，有什么事物不能耳闻目见呢？如果士人生在东晋初期或南宋末叶，他们会把河北、陕西、山西、河南的土产，看成外国的产品；与外国通商所换得的皮裘、帽子，和古代得到肃慎国进贡的弓矢，又有什么不同呢？而帝王的子孙，在深宫中长大，御厨里正飘着米饭的香味，却想观看种田的农具；宫女正在剪裁华美的衣服，却想象着机杼织布的情形。在这个时候，打开图案一看，不就像获得至宝一样吗？近年来写了一部书，名叫《天工开物》。可惜家中太穷困了，想购买一些奇巧的东西用于考证，却缺乏钱财；想要招集嗜好相同的朋友，讨论物品的真伪，却没有招待的馆舍。只能照着藏在心中的孤陋见闻写出来，难道会很妥当吗？我的好友涂伯聚先生，诚意可以感动上天，心智可以探知事理，凡是古往今来的简短嘉言，有一点可取的，一定诚心诚意地照着去做。去年，我所写的《画音归正》，就由先生印刷；现在又有吩咐，要接着印刷这一部书，这种情谊或许是前世因缘所带来的吧！本书分成前后两卷，是以五谷为贵而以金玉为贱的意思，“观众”、“乐律”两卷，其中的道理过于精深，自量不是我能胜任的事，所以在将要印刷时，把它删去。追求功名的文士，可以将此书丢弃在桌子上，因为这书和求取功名，一点关系也没有。明思宗崇祯十年（1637）四月，奉新宋应星写于家食之问堂。

《天工开物》

《天工开物》

内容概要

《天工开物(全新典藏本)》先后被译成日、英、法、德等国文本，是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作。书中真实记录了中国古代了不起的农业和手工业智慧，强调人类要和自然相协调、人力要与自然力相配合。被后世称为“百科全书之祖”。

《天工开物》

作者简介

宋应星（公元1587—约1666年），中国明末科学家。字长庚。汉族，奉新（今属江西）人。万历四十三年（1615）举于乡。崇祯七年（1643）任江西分宜教谕，十一年为福建汀州推官，十四年为安徽亳州知州。明亡后弃官归里，终老于乡。在当时商品经济高度发展、生产技术达到新水平的条件下，他在江西分宜教谕任内著成《天工开物》一书。宋应星的著作还有《野议》、《论气》、《谈天》、《思怜诗》、《画音归正》、《卮言十种》等，但今已佚失。

《天工开物》

书籍目录

上 篇
 乃粒第一
 宋子曰
 总名
 稻 宜
 稻 工
 稻 灾
 水 利
 麦 工
 麦 灾
 黍稷、梁粟
 麻
 菽
 乃服第二
 宋子曰
 种 浴
 蚕 忌
 种 类
 抱 养
 养 忌
 叶 料
 食 忌
 病 症
 老 足
 结 蚕
 取 蚕
 物 害
 择 蚕
 造 绵
 治 丝
 调 丝
 纬 络
 经 具
 过 糊
 边 维
 经 数
 花 机式
 腰 机式
 结 花本
 穿 经
 分 名
 熟 练
 龙 袍
 倭 缎

《天工开物》

布 衣
桌 著
夏 服
裘
褐 毡
彰施第三
宋子曰
诸色质料
蓝 淀
红 花
造红花饼法
附：燕脂
槐 花
粹精第四
宋子曰
攻 稻
攻 麦
攻黍、稷、粟、粱、
麻、菽
作咸第五
宋子曰
盐 产
海水盐
池 盐
井 盐
末 盐
崖 盐
甘嗜第六
宋子曰
蔗 种
蔗 品
造 糖
造白糖
饴 饴
蜂 蜜
附：造兽糖
中 篇
陶埏第七
宋子曰
瓦
砖
罌、瓮
白瓷 附：青瓷
附：窑变、回青
冶铸第八
宋子曰
鼎
钟
釜

《天工开物》

像
炮
镜
钱
附：铁钱
舟车第九
宋子曰
舟 舫
漕 舫
海 舟
杂 舟
车
锤锻第十
宋子曰
治 铁
斤 斧
锄、 钁
铍
锥
锯
刨
凿
锚
针
治 铜
燔石第十一
宋子曰
石 灰
蛎 灰
煤 炭
矾石、白矾
青矾、红矾、黄矾、胆矾
硫 黄
砒 石
膏液第十二
宋子曰
油 品
法 具
皮 油
杀青第十三
宋子曰
纸 料
造竹纸
造皮纸
下 篇
五金第十四
宋子曰
黄 金
银

《天工开物》

附：朱砂银

铜

附：倭铅

铁

锡

铅

附：胡粉

附：黄丹

佳兵第十五

宋子曰

弧、矢

弩

干

火药料

硝石

硫黄

火器

丹青第十六

宋子曰

朱

墨

附

曲蘖第十七

宋子曰

酒母

神曲

丹曲

珠玉第十八

宋子曰

珠

宝

玉

附：玛瑙、水晶、琉璃

版权页：插图：乃粒 第一 宋子曰【原文】宋子曰：上古神农氏 若存若亡，然味其徽号两言，至今存矣。生人不能久生而五谷生之，五谷不能自生而生人生之。土脉历时代而异，种性随水土而分。不然神农去陶唐 食已千年矣，耒耜 之利，以教天下，岂有隐焉。而纷纷嘉种，必待后稷 详明，其故何也？纨裤之子，以赭衣 视笠蓑；经生之家，以农夫为诟詈 。晨炊晚饷，知其味而忘其源者众矣！夫先农而系之以神，岂人力之所为哉！【注释】 乃粒：《书·益稷》：“烝民乃粒。”乃粒，即百姓以谷物为食的意思。此处则代指谷物。 神农氏：炎帝神农氏，神话传说中的古帝王。《礼记·月令》注：土神称神农者，以其主于稼穡。 徽号两言：即指“神农”二字。 陶唐：传说中的古帝王，即尧，国号陶唐，又称陶唐氏。《书·益稷》篇传说即尧时文献。其中言“烝民乃粒”，即“粒食”。 耒耜(lǐ sì)：先秦时期的主要农耕工具。耒为木制的双齿掘土工具，起源甚早。 后稷：传说中尧、舜时大臣，掌农之官，又与大禹一起治水。又名弃，为周之始祖。 赭衣：古代囚衣。因以赤土染成赭色，故称。 诟詈(òu lì)：辱骂。【译文】宋先生说：上古传说中发明农业生产的神农氏，好像真的存在过又好像没有此人。然而，仔细体味对“神农”这个赞美褒扬开创农耕的人的尊称，就能够理解“神农”这两个字至今仍然有着十分重要的意义。人类自身并不能长久生存下去，人能生活下去是因为人能依靠五谷养活自己；可是五谷并不能自己生长，而需要靠人类去种植。土壤的性质经过漫长的时代而有所改变，谷物的种类、特性也会随着不同的水土而有所区别。否则，从神农时代到唐尧时代，人们食用五谷已经长达千年之久了，神农氏教导天下百姓耕种，使用耒耜等耕作工具的便利方法难道还有什么不清楚吗？可是后来纷纷出现的许多良种谷物，一定要等到后稷出来才得到详细说明，这其中又是什么原因呢？那些不务正业的富贵人家子弟，将劳动人民看成罪人；那些读书人把“农夫”二字当成辱骂人的话。他们饱食终日，只知道早晚餐饭的味美，却忘记了粮食是从哪里得来的，这种人真是太多了！这样看来，奉开创农业生产的先祖为“神”就十分自然了，这难道只是人为地制造出来的吗？

《天工开物》

编辑推荐

《天工开物(全新典藏本)》为中国十七世纪的工艺百科全书，全景记录中国农业、工业、手工业的集大成之作。《天工开物(全新典藏本)》以崇祯本为蓝本，全方位白话精细解读，多角度考证详实注释，将古典智慧尽收眼底。

《天工开物》

精彩短评

- 1、不错的，封面也比较精美，但是书角还是破损有点变形了，内容也不错。
- 2、图文并茂，有助于了解那个时代，值得购买。
- 3、不错的书，印刷精美，值得一读！
- 4、博采经典，精装插图本
- 5、《天工开物》在崇祯十年初版发行，明末的第二版胎死腹中。清代乾隆以修书之名加以禁毁，使各发行版本绝迹。直到300多年后的民国初年才从日本传回。宋应星作品之所以受欧洲各国重视，因其中所载产品性能优良，欧洲人想仿制以减少从中国进口，但不得制法要领及配方，正好《天工开物》提供了技术信息。
- 6、是我想要的,要注释,有原文.适合我
- 7、首先，我要谢谢当当网的服务，书本坏了两个角，然后我申请退货，拍照片，当当网换货速度很快，很满意的一次经历。书本不错，有收藏价值哈哈，还没仔细看内容。
- 8、大开眼界，了解明末的中国社会。
- 9、工业革命前的名著。印装精良！
- 10、插图不是很好看
- 11、很喜欢。可以看做中国科学技术的史料。古代中国的很多东西要超出我们今天谢谢文明人的想象。
- 12、在网上查了下 插图是原版的 对我国古代生活状况或者技术感兴趣的可以尝试一读因为有翻译有注释 所以基本没有门槛 不是一本学术性的书 科普读物啦这书的历史地位就不用我在这多说了
- 13、真没想到图片这么清楚，内文的质量也很好，正文加译文 还有注释 一切都很详尽
- 14、挺好！我同学在博物馆买的48,这本16,原本担心包装会否太烂、或者有没有图什么的，总之担心质量问题。可是书到手以后感觉太值了！
- 15、精装版这个价钱很物有所值啊
- 16、开拓自己的思维，看看中国古人的创造力和生产力，很好的一本书。
- 17、图文并茂，纸质上佳，排版得当，封面精美
- 18、没有篡改，配图，让人能较真实的看到原来《天工开物》的内容 很好 不知道这套书有没有 梦溪笔谈啊
- 19、不错的书。推荐购买。
- 20、排版利落简洁，简体横排，印刷清晰，字体大方间隔有致。内有详细注释和译文，配图，全书为黑白页，不过要是彩色的这个价位也拿不下了
- 21、天工开物：中国十七世纪的工艺百科全书；全景记录中国农业、工业、手工业的集大成之作。
- 22、中国最古老的百科全书
- 23、天工开物优秀好书可读性强适合收藏
- 24、这套书的系列名叫博采经典 真的是博采经典啊 买了好几本这套的精装书 质量很好
- 25、很好，很不错。很好，很不错。很好，很不错。
- 26、浏览了一下，纸质不错，排版清晰。
- 27、内容更不必说了。中国17世纪的工艺百科全书，值得推荐！
- 28、书的内容还是挺满意的，挺容易理解，不过纸张有点涩，字看上去有点晕开的感觉，涨涨的，图片都是褐色的，如果用黑色应该会更好些
- 29、是自己一直以来都想买的书，不是彩印的，但图片内容不错
- 30、求生主义下买了这本书，希望以后能用上
- 31、正在研究当中，书很棒。
- 32、第二次购买了，不错，第一次买的送别人了。
- 33、这是我国的古代文明啊！精髓
- 34、有图有真相，价廉物美的好书，有译文有注释，挺容易懂的，是一本好书。
- 35、谁能告诉我是不是全本
- 36、看了书觉得古代人太牛逼了，好多东西都失传了吧，我不是研究这东西的，只是当消遣看看，没想到收获不小 注释很好 一看就懂 基本就看注释就懂了

《天工开物》

- 37、包装很好，看着很不错
- 38、很喜欢这本书，谢谢作者，谢谢出版社
- 39、图文并茂，便于查阅。
- 40、中国十七世纪的工艺百科全书，书很便宜，质量也好。
- 41、一本好书，但现今看，只能去了解当时的技术水平和制造工艺。《四库全书》没有收入，后来几乎失传，反到日文版很多。也能侧面反映我们后来为何挨揍！
- 42、没有读过，这样的得慢慢读都是古文啦，不过还是很喜欢
- 43、在当当上对比了各种版本，偏爱这款封面。书内图文并茂，很好。唯一瑕疵是书页颜色太过亮白，不太喜欢。
- 44、堂堂康乾盛世除了小说还留下什么文章？壮哉我大明！悲哉我大明！
- 45、看古书的人，必定要怀有敬畏之心，才能把书上的知识理解的更进一步。
- 46、这本书很好，物超所值!
- 47、与想的不同 但是还满意
- 48、慢慢深入了解！
- 49、在西单四层看见重点推荐这本书 回来果断在当当购买了 我是不是有点不道德 送货很快 书的质量没的说 图文并茂
- 50、学习了，百科大作，而且配图精彩，受益匪浅。
- 51、古代的科普读物，可以想见那时的科技水平啊
- 52、外包装很漂亮，书内容是按照前面是古文，后面释义，这样安排的。插图是黑白的，略少，不过考虑到由古文翻译，也能理解。此书适合于成年人，不适合小孩子学习，因为有点枯燥。对成人事宜。
- 53、内容对了解中华文化很有帮助，各种生活中的杂七杂八反而更能了解那段历史，
- 54、本书应列为小、中学必读。
- 55、整体不错，纸质也很好，但是有的插图弄错了，总体来说问题不大
- 56、书正版，没的说，就是快递过程中外包装坏了，书露出来了
- 57、天工开物（博采经典005,全新精装插图本，中国十七世纪的工艺百科全书；全景记录中国农业、工业、手工业的集大成之作。）
- 58、书里的内容很吸引人，真的是百科全书咧
- 59、首先说下插图，都是原版的，很清晰，比我看到其他的版本都清晰得多 内容解析的也很到位 中国古代的百科全书 很到位
- 60、质量一级棒，内容很好，
- 61、经典名作,为了收藏,有空了再读它.
- 62、女儿和我都很喜欢！有文言文和白话对照
- 63、待我看完了再来评价，目前看来挺有意思
- 64、我喜欢这本书，很开阔知识面！宜家宜室都不错，大人小孩都能读
- 65、但图片少。可能是忠于原著。。
- 66、古老的书籍，永远不过时的技艺技术，古人好伟大
- 67、本书厚厚一大本，拿起来感觉很厚实，印刷很精美，字体较大看起来不费眼力，插图也很精良，就是注释不太令人满意，但物超所值，值得购买。
- 68、好大一本，厚实，包装很好
- 69、《天工开物》先后被译成日、英、法、德等国文本，是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作。书中真实记录了中国古代了不起的农业和手工业智慧，强调人类要和自然相协调、人力要与自然力相配合。被后世称为“百科全书之祖”。
- 70、我们除了拿钱去买我们的所需，我们又会做什么，做的对吗？古人们的做法落伍了吗？我们真比他们科学吗？做做看。
- 71、书是很不错的,只是解说原理,不些看不明白.
- 72、质量可以 插图是黑白的
- 73、中国十七世纪的工艺百科全书
全景记录中国农业、工业、手工业的集大成之作。

《天工开物》

本书以崇祯本为蓝本，
全方位白话精细解读，
多角度考证详实注释，
将古典智慧尽收眼底

74、就是快递有点慢，其他都挺好

75、看到有49元送一本书的活动，就进来，本来只想随便挑挑，没想到碰到了一本物超所值的好书。收到货后，打开一看，没想到是这么厚的一本，大16开，适合放到书架里。书的纸张厚实，但是整体较轻，印刷的也不错。原文是大字排版，有注释，个别生僻字还有注音，有整段的译文，译文的质量不算高，但是整体看着还可以。注释和译文都是小一点的字号了，便于和原文的区分。每节的最后，有本节的插图，插图下面有部分文字配合说明，便于理解插图的内容。插图是浅褐色印刷，有怀旧的感觉。内容分为4个大的部分，分别是关于农作物的（可以理解为生产方面的）、桑蚕和衣物的（可以理解为生活方面的）、工具和五金的（可以理解为物理方面的）、火药、香料、酿酒的（可以理解为化学方面的）。大致是这样啊，我也记得不是特别清楚，呵呵。总之，这套书的纸张、排版、印刷和内容都超乎我的想象，比意料中的要好，很值得购买。我接着有下单买了这套书的其他几本，抢购啊，有的已经没货了，呵呵。

76、毕竟书有些老了，所以有不少地方记录的不够细致。在古代算是不错的，在现代如果要恢复旧工艺做借鉴还是稍微有点粗。需要再和相关工匠、手艺人沟通了解。

77、无论从装帧、排版还是设计上，都很喜欢！很有韵味。

78、写的挺不错的，翻译还不错，插图也不少，用来了解传统文化还是不错的。

79、纸张好，里面的内容有译文看起来不费劲，太佩服古代人的智慧了中国的农耕文化很精彩！

80、这本书好，值得一读，当当服务好，快递也好，赞一个！

81、作为业余爱好看看和不错的，这个版本也很不错

82、写作时查阅之用，必备一本，版本不错！

83、不愧是经典 其中有很多内容现在仍有其非凡的意义

84、这套书是系列的吧？之前买过论语 和幽梦影 精装的感觉非常好 准备收一套 不知道有多少本

85、这本书买的很满意，从外观到内容都很赞

86、商品不错,性价比很高

87、读完这本书，我特别佩服古人的智慧，然后我惊悚的发现，我们这代人被所谓的高科技已经蚕食的没有任何动手能力，在以前，什么都需要自己动手，丰衣足食，现在，在商场什么都可以买到现成的，我们的奶奶辈会缝被子缝衣服自己做鞋什么都会自己做，我们的妈妈辈会做饭会织毛衣，我们的爷爷辈会自己动手打一些简单的家具，我们的爸爸辈会修理简单的家电什么的，而我们这辈人呢，以上什么都不会，为什么，根本就不需要啊，不会做饭没关系，可以去外面买现成的，不会洗衣服没关系，丢到全自动洗衣机里，衣服什么的就更不用说了，只要你想到的，没有买不到的，所以，我弱弱的想，在若干年后，科技越来越发达，我们的动手能力是不是越来越差劲，以至于有一天科技发达到一定地步，我们完全丧失了行动的能力，因为不需要。所以，这本书真的很好，可以让我们对照着古人反思自己，其实古人真的比我们聪明比我们能干太多了，我们之所以这么成功就是因为站在了巨人的肩膀上。

88、对于想要粗略的了解一下古代的一些生活物质上的信息已经足够 是很好的参考资料 配上了一些线体的图片 大篇幅的文字内容 看这个是一份有些枯燥的活

89、很不错，里面有很全面的翻译！！

90、百科全书一定要看的一本书

91、字体挺大，有注释译文，生僻字有注音，很满意~

92、《天工开物》集自然之大成，集古人智慧之结晶。

93、印刷的非常精美，唯一路上没弄脏的书，超满意

94、品相不错，学习中

95、买这本书纯属好奇，想要看看中国古代的工艺到底是怎样的

96、尽量争取看完原文再看译文，收获很大。虽然未必懂得，看看也是好的。

97、不错的！有古文有翻译，但是有些插图印刷得再清晰些就好了。

98、盼望已久的一本书，满意

《天工开物》

99、精装的书，画报社的这套书总体来讲还是不错的，白话翻译基本遵照原文，这本的图片也不错。建议想读这本书的选择这版本的书。这年头很多出版社的古籍书都很烂。

100、据说这本书有将近几百年的时间，在我国几乎没机会看到，都在欧洲、日本流传，被外国人视为了不起的技术类的书籍。真是让人感慨万千啊。

101、其实是为了凑单买的，硬质书皮很赞啊

章节试读

1、《天工开物》的笔记-第140页

填充船板间的缝隙就要用捣碎了的白麻絮结成筋，用钝凿把筋塞进缝隙里，然后再用筛得很细的石灰拌和桐油，以木棒舂成油团状封补在麻筋外面。浙江温州、台湾、福建、及两广等地都用贝壳灰来代替石灰。...。至于系锚的那种锚缆，则是用竹片削成的青篾条做的，这些篾条要先放在锅里煮过然后再进行纠绞。...。竹的特性是纵向拉力强，一条竹篾可以承受极大的拉力。

2、《天工开物》的笔记-第153页

把铁逐节接合起来，要在接口处涂上黄泥，烧红后立即将它们锻合，这时泥渣就会全部飞掉。这里只是利用它的“气”来作为媒介。锤合之后，要不是烧红了再砍开的话，它是永远不会断的。

3、《天工开物》的笔记-第1页

年来著书一种，名曰《天工开物》。伤哉贫也！欲购奇考证，而乏洛下之资；欲招致同人，商略贗真，而缺陈思之馆。随其孤陋见闻，藏诸方寸而写之，岂有当哉？

《天工开物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com