

《万卷楼国学经典》

图书基本信息

书名：《万卷楼国学经典》

13位ISBN编号：9787807598107

10位ISBN编号：7807598107

出版时间：2012-10

出版社：万卷出版公司

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

“读万卷书。行万里路”这是中国古人“修身”的两条基本途径，晋代著名史学家陈寿给自己的书斋命名为“万卷楼”。此后，历代以“万卷楼”命名的书斋，由宋至清有数十家，宋代有方略、石待旦等；元代有陈杰、汪惟正等；明代有项笃寿、杨仪、范钦等；清代有孙承泽、黄彭年等。可见，“读万卷书”的理想在中国传统的知识分子当中是何等的根深蒂固。读“万卷书”不仅是古人的理想，当我们懂得了读书的意义。都会自然而然地产生强烈的“博览群书”的愿望。然而，人类历史悠久，书籍多如汪洋大海，时代发展到今天，科技与经济的发展更使得人类的精神领域空前丰富。获取信息与知识的途径不断增加。“万卷书”早已不再是一个象征性的概念，如何从这“万卷”之中，找到最值得细细品读的作品，已经成为人们必须解决的问题。爱因斯坦曾说过：“在阅读的书中找出可以把自己引到深处的东西，把其它一切统统抛掉。”这正是在阐述读书时选择的重要性。而他所说的把我们“引到深处的”东西无疑就是我们所需要的深度阅读的作品，也就是我们常说的经典作品。卡尔维诺对经典作出的定义之一是：经典就是我们正在重读的。的确，在对经典作品反反复复的品味中，人们思想得到了升华。从浅薄走向思考最后走到通达。我们都曾有这样的感触，面对海量的书籍和信息，一方面人们在向着功利性浅阅读大张其道，另一方面，我们的精神深处又在不断地呼唤能够滋养自己内心的深度阅读。因此，经典的价值不仅没有因为浅阅读时代的到来而有所损失。反而更显示出其珍贵来。在惜字如金的中国传统典籍当中，从来不乏这种需要反复品味的经典。从先秦诸子到历代的经史子集，这些经典为一代代的中国人提供了取之不尽的精神滋养。为中华文化的传承和发展建立了基础。我们把这种包蕴中国文化的学问称为国学。国学的范围非常广泛。包罗万象的国学经典为我们提供了广泛的教育。阅读国学经典，也就是在与我们的“先圣先贤”对话和交流，一步步地楔进我们的历史和传统。这个过程可以让我们领会先贤的旨趣。把握他们的神髓。形成恢弘的历史意识。可以让我们通晓文义，热习经史、学问透彻，让我们成为博学之士。另一方面，国学经典所代表的传统学问，更是具有极为厚重的伦理色彩。阅读国学经典的过程，不仅是增进知识的过程，而且是一个熏陶气质、改善性情、提高涵养的过程，这个过程在潜移默化中培养着行谊谨厚、品行端方、敦品励行的谦谦君子。当然，随着时代的发展。国学早已不再是人们追求事功的唯一法典，我们也不赞成对国学的功能无限夸大。但毫无疑问，阅读国学经典，必能促进我们对真、善、美的崇敬之心。唤起我们对伟大、深邃、美丽事物的敏感和惊奇，同时也让我们了解到先贤们在探寻知识过程中思考的重大课题和运用的基本原则。这些作品体现着我们民族精神的精髓，如《周易》所阐述的“自强不息”的君子人格、《论语》所强调的“和而不同”的包容精神，《诗经》所培养的温柔敦厚的情感。《老子》所闪耀的思辩智慧等等，它们共同构筑了中华民族传统的精神范式。品读先贤留下的经典，恰如与他们进行一次次心灵的直接接触，进而去审视我们自己的内心。见贤思齐，激浊扬清。正是基于对国学经典的这种认识，我们精选了这套《万卷楼国学经典》系列丛书，以期引导着步履匆匆的现代人走近国学经典、了解国学经典。有选编过程中，我们希望能够体现这样一些特点。首先。我们希望这套丛书能够最具代表性。在选目中，我们注重子最经典、最根源的作品，在有限的时间内，把那些最具影响力，最应该知道的作品提交给读者。四书、五经、先秦诸子、唐诗宋词等这些具有符号意义的作品无疑是最应该为我们所熟知的，因此，我们首先推出的30种作品都是这些经典中的经典。其次。我们希望能够做出好读的经典。在面对国学作品时，佶屈的文言和生僻的字词常让普通读者望而却步。所以，我们试图用简洁易懂的形式呈现经典，使普通读者可随时随地以自己的时间、自己的速度来进入阅读。因此，我们为原著精心添加了大量的注音、注释和译文。使读者能够真正地“无障碍阅读”。需要说明的是，我们对部分作品中做了一些删减，将那些专业研究者更关注的内容略去，让普通读者能够更快地了解经典概况。作为一名普通读者，也许你会常常感慨，以前没有花更多的时间去读更多的经典，如今没有机会或能力来细读。但实际上。读经典什么时间开始部不算晚，“万卷楼”就是一个极好的途径。重读或是初读这些经典，一样可以塑造我们未来的生活。第三，我们希望呈现一套富有美感的读物。对子经典而言，内容的意义永远排在第一位，但同时，我们也希望有精彩的形式与内容相匹配。因而，我们在编辑过程中选取了大量的古代优秀版画作为本书的插图，对图片的说明也做了精心设计，此外，图书的编排、版式等细节设计都凝聚了我们大量的思索。我们希望这套经典不只是精神的食粮，拥有文本意义上的价值，更能带来无限美感，成为诗意的渊藪。“经典作品是这样一些书，我们越是道听途说，以为我们懂了，当我们实际读它们，我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。”卡尔唯诺经典的评论让人击节叹赏，我们也

《万卷楼国学经典》

希望这套丛书能够彰显经典的价值。使读者在细细品读中真正融化经典。真正做到“开茅塞、除鄙见、得新知、增学问、广识见。”同时，经典。又是可以被享受的。当我们走进经典之时，不能只作为被动的接受者，也可用个人自我的方式进入经典，作精神的逍遥之游。对经典作贴近个体生命的诠释和阅读，在现实社会之上营造自由的人生意境和精神家园，获取一种诗意盎然的人生。

《万卷楼国学经典》

内容概要

《万卷楼国学经典:唐宋八大家集(图文版)》是唐宋时期韩愈、柳宗元、苏洵、苏轼、苏辙、欧阳修、王安石和曾巩的散文选集。该选集最初由明朝初年的朱右编辑。后由明末茅坤承编订《唐宋八大家文钞》共164卷，沿用至今。从诞生此就代表了唐宋散文的最高成就。其中韩愈之文以尊儒讽今为名；柳宗元之文以哲思游记为名；苏洵之文以政论策辩为名；苏轼之文以词曲歌赋为名；曾巩之文以书序回信为名。等等。《万卷楼国学经典:唐宋八大家集(图文版)》中的文章均为后世留下了千秋表率。无论为人、为事，为师都可说是不可多得的经典之作。值得反复阅读。

书籍目录

韩愈集原道原毁潮州韩文公庙碑获麟解杂说一杂说四师说进学解讳辩后十九日复上宰相书与于襄阳书应科目时与人书送孟东野序送李愿归盘谷序送温处士赴河阳军序祭十二郎文祭鳄鱼文柳子厚墓志铭伯夷颂《张中丞传》后序新修滕王阁记毛颖传御史台上论天旱人饥状论佛骨表《顺宗实录》卷二《宫市》送董邵南序蓝田县丞厅壁记答李翊书感二鸟赋并序柳宗元集驳复仇议桐叶封弟辨箕子碑捕蛇者说种树郭橐驼传梓人传小石城山记封建论黑说段太尉逸事状童区寄传蜘蛛传三戒鞭贾愚溪诗序始得西山宴游记钴鉤潭西小丘记吊屈原文答韦中立论师道书设渔者对智伯梦归赋杨评事文集后序柳州山水近治可游者记问战送豆卢膺秀才南游序法华寺石门精室三十韵至小丘西小石潭记石涧记憎王孙文宋清传欧阳修集朋党论纵囚论《梅圣俞诗集》序送杨真序《五代史·伶官传》叙论《五代史·宦官传》论醉翁亭记秋声赋泷冈阡表丰乐亭记岷山亭记释秘演诗集序送田画秀才宁亲万州序卖油翁与高司谏书伐树记养鱼记有美堂记樊侯庙灾记尹师鲁墓志铭曾巩集寄欧阳舍人书醒心亭记墨池记道山亭记《战国策》目录序送李材叔知柳州序越州赵公救灾记书《魏郑公传》王安石集读孟尝君传游褒禅山记伯夷伤仲永答司马谏议书祭欧阳文忠公文同学一首别子固泰州海陵县主簿许君墓志铭苏洵集管仲论乐论审敌御将任相养才议修礼书状上韩昭文论山陵书辨奸论心术六国张益州画像记木假山记名二子说襄阳怀古礼论苏轼集刑赏忠厚之至论论范增次韵张安道读杜诗水调歌头江城子南歌子念奴娇·赤壁怀古归朝欢·和苏坚伯固西江月·梅贺新郎留侯论贾谊论晁错论决壅蔽教战守乞校正陆贽奏议进御札子凌虚台记喜雨亭记放鹤亭记石钟山记超然台记李氏山房藏书记日喻前赤壁赋后赤壁赋方山子传文与可画篔簹谷偃竹记江行唱和集叙三槐堂铭记承天寺夜游记游定惠院书吴道子画后记游松风亭在儋耳书黠鼠赋上梅直讲书答黄鲁直书与王定国书答毛滂书与参寥子与侄孙元老又答王庠书答谢民师书亡妻王氏墓志铭韩幹画马赞刚说宝绘堂记书蒲永升画后苏辙集六国论上枢密韩太尉书黄州快哉亭记东轩记孟德传三国论武昌九曲亭记为兄轼下狱上书墨竹赋上刘长安书上昭文富丞相书隋论唐论《古今家诫》叙《元会计录》叙子瞻和陶渊明诗集引巢谷传

章节摘录

博爱叫做仁，行动合于仁叫做义，由此向前叫做道，自身具有不需凭借外物叫做德。仁和义是内容确定的名词，道和德是意义不具体的名词，所以道有君子之道和小人之道，而德有恶德和美德。

老子不重视仁义，并不是诋毁仁义，而是因他的观念狭小。坐在井里看天的人，说天很小，其实并不是天小。他把小恩小惠当作仁，把谨小慎微认为义，他不重视仁义就很自然的了。他所说的道，是把他所认为的道当作道，不是我所说的道。他所说的德，是把他观念里的德当作德，不是我所说的德。凡是我所说的道德，是结合仁和义而说的，是天下的公论。老子所说的道德，是脱离了仁和义说的，只是他的一家之言。

周道衰落，孔子去世后，读书焚子秦，黄老学说行于汉，佛教盛行于晋、魏、梁、隋之间。那时谈论道德仁义的，不归入杨朱之学，就归入墨翟之学；不归入道学，就归入佛学。归入了那一家，就背离另外一家。尊崇所归入的学派，就贬低所背离的学派；依从归入的学派，就诬蔑反对的学派。唉！后世的人想了解仁义道德的学说，应该听从谁呢？尊崇道家的说：“孔子是我们老师的弟子。”尊崇佛家的也说：“孔子是我们老师的弟子。”研究孔学的人，听惯了那些话，乐子接受他们的荒诞言论而轻视自己，也说“我们的老师曾向他们学习”。不仅在口头说，而且写进书里。唉！后世的人即使要想知道仁义道德之说，又该向谁去请教呢？人们喜欢听古怪的说法，真是太过分了！他们不探求起源，不考察结果，只喜欢听怪诞之说。古代的人民分为四类，今天的人民有了六类。古代负有教育人民的任务的，占其中之一，今天却占其中之三。务农的一家，要供应六家的粮食；务工的一家，要供应六家的器用；经商的一家，而要服务于六家。人民怎能不因穷困而去偷盗呢？古时候，人民遭受的灾害很多。有圣人出来，才教给人民互相提供生活的资料和条件，做他们的君王或老师。驱走蛇虫禽兽，使人们在中原安居。天冷就教他们做衣裳，饿了就教他生产粮食。住在树上容易掉下来，住在洞里容易生病，于是就教导他们建造房屋。又教他们做工匠以供应生活用具；教他们经营以流通货物；教他们医药知识以拯救天亡的人；制定葬埋祭祀的制度，以增进人们的恩爱感情；制定礼节，以区分尊卑秩序；制作音乐，以宣泄心中的郁闷；制定政令，以督促倦怠之人；设立刑罚，以铲除那些强暴之徒。有人互相欺骗，又制作符节、印玺、斗斛、秤尺作为凭信。有人争夺抢劫，于是设置了城池、盔甲、兵器来守卫。灾害要来了就做好准备；祸患将发生就及早防范。现在道家说：“圣人不死，大盗便不会停止。砸掉斗斛、折断秤尺，人民就不会争夺。”唉！这都是未经思考的话罢了。如果古代没有圣人，人类早已灭绝。为什么呢？因为人们没有羽毛鳞甲以适应寒暑，也没有坚牙利爪来夺取食物。

因此，君王是发布命令的；臣子是执行君王的命令并实行于民众之中的；百姓是生产粮食、丝麻，制作器物，流通财货以供奉在上的统治者的。君王不发布命令，就丧失了作君王的资格；臣子不执行君王的命令并实行于民众之中，就失去了作臣子的资格；百姓不生产粮食、丝麻、制作器物、交流商品来供应在上统治的人，就受责罚。现在佛家的法规说，一定要抛弃你们的君臣之义，消除你们父子的亲情，禁止你们相生相养的办法，以便追求他们所谓的清净和寂灭。哎呀！他们也幸而出现在三代之后，才免于被夏禹、商汤、周文王、周武王、周公、孔子贬斥。他们又不幸而没有出现在三代以前，没能被夏禹、商汤、周文王、周武王、周公、孔子的教导。

五帝与三王，名号虽不相同，但他们成为圣人的原因是一样的。夏天穿葛衣，冬天穿皮衣，渴了喝水，饿了吃饭，这些事情虽然不同，但它们都是人类的智慧。如今道家说：“为什么不实行远古的无为而治呢？”这如同责怪冬天穿皮衣的人们：“为什么不穿简便的葛衣呢？”或者责备饿了吃饭的人们：“为什么不光喝水，那多方便？”

《礼记》说：“在古代，想要将他的光辉道德发扬于天下的，先要治理好他的国家；要治理好他的国家，一定要先整顿好他的家庭；要整顿好他的家庭，必须搞好自身的修养；要进行自我修养，必须先端正心志；要端正心志，先要具有诚意。”因此，古人所谓正心和诚意，是为了有所作为。现在有些人想修身养性，却弃天下国家于不顾，灭绝天性，做儿子的不把父亲当作父亲，做臣子的不把君主当作君主，百姓不做他们该做的事。孔子作《春秋》，把采用夷狄礼俗的视为列入夷狄；把采用中原礼俗的诸侯视为中国人。《论语》说：“夷狄虽有君主，也不如中国的没有君主。”《诗经》说：“应当攻击夷狄，惩罚荆舒。”现在，却尊崇夷礼之法，将其置于先王的政教之上，那么即使我们不是夷狄，又相差多少呢？所谓先王的政教，是什么呢？

就是博爱即称之为仁，合乎仁的行动叫做义。由此向前进就是道。自身具有不需凭借外物叫做德。与其相关的书有《诗经》、《尚书》、《易经》和《春秋》。相关的方法是礼仪、音乐、刑法、政令。其人民是士、农、工、商，其伦理次序是君臣、父子、师友、宾主、兄弟、夫妇，其衣服是麻布、丝绸，其居处是房屋，其食物是粮食、瓜菜、鱼肉。它们作为理论是易懂的，它们作为教育是易施行

的。所以，用它们修身，就和顺吉祥；用它们待人，就博爱公正；用它们修养内心，就和谐而宁静；用它们来治理天下国家，就没有不恰当之处。因此，人活着就能感受到它们赋予的情谊，死了就是正常结束了人生。祭天，则天神降临，祭祖，则祖先的灵魂来享用。如有人问：“这个道，是什么道呀？”我说：“这是我所说的道，不是刚才所说的老子和佛家的道。这个道是从尧传到舜，舜传给禹，禹传给汤，汤传给文王、武王、周公，文王、武王、周公传给孔子，孔子传给孟轲，孟轲死后，没有再传下去。荀卿和扬雄，有所选取但选得不精，有所谈论但不全面。从周公以上，继承的都是居上从位为君王的，所以儒道能够实行；从周公以下，继承的都是在下为人臣的，所以其学说能够流传。

那么，怎么办才行呢？我以为：“不堵塞便不能流畅；不禁止便无法实行。必须把僧道还俗为民，烧掉佛经道书，把佛寺、道观改成民房。阐明先王之道以教导人民，使鳏夫、寡妇、孤儿、老人、残废人、病人都能得到赡养，这样也就差不多了吧。”……

编辑推荐

《唐宋八大家集》是唐宋时期韩愈、柳宗元、苏洵、苏轼、苏辙、欧阳修、王安石和曾巩的散文选集。该选集最初由明朝初年的朱右编辑。后由明末茅坤承编订《唐宋八大家文钞》共164卷，沿用至今。从诞生此就代表了唐宋散文的最高成就。其中韩愈之文以尊儒讽今为名；柳宗元之文以哲思游记为名；苏洵之文以政论策辩为名；苏轼之文以词曲歌赋为名；曾巩之文以书序回信为名。等等。在编辑过程中编者选取了大量的古代优秀版画作为插图，对图片的说明也做了精心设计。这套经典不只是精神的食粮，拥有文本意义上的价值，更能带来无限美感，成为诗意的渊藪。

精彩短评

1、 国学经典是国人引以为傲的精神食粮，作古建筑设计也往往能从中获取灵感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com