

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

图书基本信息

书名：《陶庵夢憶 西湖夢尋》

13位ISBN编号：9787101055016

10位ISBN编号：710105501X

出版时间：2007-05

出版社：中华书局

作者：[明]张岱 撰,马兴荣 点校

页数：233

译者：马兴荣 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

内容概要

《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》是晚明散文家张岱的著名作品。张岱出身仕宦家庭，早年过着锦衣玉食的生活。明亡以后，隐居著述。《陶庵梦忆》写的是对昔日生活的回忆，对当时的茶楼酒肆、说书演戏、山水风景等社会生活和风俗人物都有所反映。《西湖梦寻》写的是西湖的掌故，附有不少前代与当时文人墨客的诗词题咏。这两部笔记流利清新，很有文采。

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

書籍目錄

陶庵夢憶 序 卷一 鍾山 報恩塔 天台牡丹 金乳生草花 日月湖 金山夜戲
筠芝亭 斫園 葑門荷宕 越俗掃墓 奔雲石 木猶龍 天硯 吳中絕技 濮仲謙雕刻
卷二 孔廟檜 孔林 燕子磯 魯藩烟火 朱雲崕女戲 紹興琴派…… 卷三 卷四
卷五 卷六 卷七 卷八 伍跋西湖夢尋西湖夢尋引錄詩文作者索引

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

编辑推荐

包括《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》，这两部笔记流利清新，很有文采。

精彩短评

- 1、平装，繁体竖排，人名地名无划线。纸质好，字迹清晰。150千字，约240页，2007年4月第一版，2012年2月第3次印刷。西湖梦忆明张岱（浙江绍兴人）著今人马兴荣校注。我是在香港书展买了一本台湾学者的西湖梦忆的书，有点印象。觉得此书不错。陶庵梦忆主要记述作者日常生活中的一些琐碎回忆。西湖梦忆写西湖的掌故，其间也寄托了作者的哀思。
- 2、有些潮湿了
- 3、遠勝袁枚、李漁之流的劈情操。
- 4、略略读过，不忍细看。
- 5、可以當游記來看，也可以當故事集。張宗子比之我等確實多一雙慧眼。文筆不俗，許多文字已經淡出鳥味了
- 6、错误不少，转到中华出版，似乎就直接照上古本排印了，也没做修订。“古有拆字法”当作“占有拆字法”。书中多次出现“方兵”，应指明末方国安所部之军，这样书中所述藏书“为方兵所据”才通（此本不明了“方兵”之意，把“乙酉，方兵划江而守”点成“乙酉方兵，划江而守”）。
- 7、内容不说，印刷精美，很清晰
- 8、没读，买了一本。
- 9、做个张岱已是不易，何必人人都求得做钱谦益。曲终不见，江上峰青。
- 10、从梦忆中读得出一个丰满的张岱，缅怀追忆只隐在繁华一梦中，并不哭天喊地故作悲怆，却明明读得出那一把辛酸泪。文笔极简利，志物非单志物，更兼志人志事，偶有小心机出没，几百年后依旧能与观者彼此心照。张岱的梦借文字延续，令人油然生艳羨，对每个阅读者来说，彼时风雅已成为一个共同的梦。
- 11、可能期望過高，讀的時候沒覺得有多大意思；相較於張岱我更喜歡袁宏道一點，不過也有可能我看袁的比較熟，這本書還沒翻熟吧！
- 12、每天在路上讀一點點，又重新讀一遍，除了湖心亭看雪還是經得起細讀，其他寥寥...也可能因為自己浮躁了，看不見細膩情思了。personally，覺得是京派散文雜文作者們的來源。
- 13、【未读完】整个描述光鲜烂漫,活色生香,语气却凄惨的不得了
- 14、张岱（1597年～1679年）又名维城，字宗子，又字石公，号陶庵、天孙，别号蝶庵居士，晚号六休居士，汉族，山阴（今浙江绍兴）人。寓居杭州。出生仕宦世家，少为富贵公子，精于茶艺鉴赏，爱繁花似锦，好山水，晓音乐，戏曲，清建后不仕，入山著书以终。张岱为明末清初文学家、史学家、散文家，其最擅长散文，著有《琅嬛文集》《陶庵梦忆》《西湖梦寻》《三不朽图赞》《夜航船》等文学名著。
- 15、13
- 16、繁体字折煞我心
- 17、纸质很好，是在看了同学的那本后才决定买的，繁体竖版的有助于更好理解中国古典文学，而且中华书局是一个极好的出版社，希望能多出一些繁体竖版的古典书籍供我们这些学文学的人参阅。
- 18、一鼓作氣點完王文浩純生編的《陶庵夢憶》，輔之以中華書局的點校本，酣暢淋漓罷。浸入其中，我們能看到很多：張岱並非只有破碎的淒涼回憶，他更是一位「猥瑣」的熱愛生活的大族子弟——世家大族，教養不凡。
用語習慣：A.排比：其XX、其XX、其XX……；勿XX、勿XX、勿XX……；一肚皮XX、一肚皮XX、一肚皮XX……等等。B.數量詞的使用，作定語既有前置，也有後置，湖心亭看雪 中連用數個一，白描圖卷形象展開，可謂妙絕！
對他而言，明王朝究竟是漢家江山，雖然朱家一股「暴發戶氣」。繁華的生活轉為蒼涼，樂園荒蕪，但追憶是既方便的回到樂園的方式，《陶庵夢憶》、《西湖夢尋》，著一「夢」字，浸淫其中，未為不可。正如純生氏曰中的「幻筆空腸」。
- 19、一直想买的书，也可能是明清史料笔记里最出名也最有底蕴的一本了。张岱是明朝遗民，明朝灭亡之后入山隐居，却一直难以忘怀明朝末年以来，昔日的繁华胜景，也不能释怀自己国破家亡的悲痛。陶庵梦忆和西湖梦寻既是对自己往昔生活的追忆，也对自己的半生作了很多令人感慨的深思。字里行间透出思乡情和爱国情，值得好好读一读。
- 20、晚明的文章自得，可以从此得观一斑。

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

- 21、明人诗文精品不多，但张氏作品是少数写得轻松活泼的杰作之一。
- 22、这个本子不好，不如上古版。
- 23、最喜欢读这样小品文，简短不失趣味，能从文中窥探出一二作者的心情，实在是太喜欢序文。
- 24、张公子喜欢深深庭院，眼神波俏的丫环，繁花和少年，华丽的衣裳，骏马奔跑的姿态，神奇的灯，烟花在幽蓝的夜空中绽放；还有梨园歌舞，紫檀架上的古物，雪白的手破开金黄的橘子，新绿的茶叶在白水中缓缓展开。他的一生就是为了凑一场大热闹，放一束大烟火。
- 25、好书，特意又买了本繁体的回来~
- 26、搜集中华书局的史料笔记丛刊的。现在当当的包装觉得还是很不错的哦
- 27、疏爽明易（《花石綱遺石》）
- 28、竖排繁体，排版美观！看着真舒服！内容也好！五星推荐！
- 29、元明史料笔记丛刊，这本张岱的《陶庵梦忆·西湖梦寻》是最好的，质量好，价格便宜，校对认真，又是竖排繁体，印刷清晰，很满意！
中华书局这本书的编辑工作很是认真，继续支持！
- 30、复古的感觉，体会古人读书的趣味。
- 31、跟石公一起寻梦西湖
- 32、杂乱的书堆里拿出来翻翻，以佐琴曲。
- 33、间有好文。《西湖七月半》即是。
- 34、这里有座山，那里有座庙。老子年轻时风流倜傥啥啥都玩过。唉好累，感觉不会再爱了=。=
- 35、同时收到《夜航船》，很幸福
- 36、大二时候买的一本书，当时在迷蒋勋，他说文学的时候屡次提到这本书，然后我就买了，挺有趣的。
- 37、中华书局的这套史料笔记珍品不少，这本就是其中之一，值得收藏。
- 38、期盼很久的，现在涨价了，中华书局的，张岱收藏用，竖排不错。
- 39、明末市井街巷、花亭柳坞、谐情异趣，尽囊书中，如山水画、如人世曲，教人心醉。排版和校印都很不错
- 40、大學讀的。五十年來總一夢，寒潭疏影落孤鐘。
- 41、读之可以藻雪精神
- 42、就是都是繁体字
- 43、“人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。”（《祁止祥癖》）张宗子先生抵是个深情人。算上这次买的，《陶庵梦忆》我已经有三个版本了。张宗子的小品值得一读再读也。
- 44、没有注释和专名号的竖排繁体本，颇得宗子神韵。
- 45、「闕別西湖二十八載 然西湖無日不入吾夢中 而夢中之西湖 未嘗一日別余也」因作夢尋七十二則為西湖之影 盡憶錢塘名勝舊跡。而今而後 憑此追想 念舊地之繁華感世之滄桑。陶庵先生 真是妙人。
- 46、繁体，竖版，很有感觉。质量不错
- 47、喜欢这书，
- 48、刚收到，还没来得及细看。大概翻看了一下，是竖版繁体字，蛮有意思。快递神速，一天就到。而且事先有发短信告知快递员的姓名及手机号。非常愉快的一次购书经历。
- 49、大玩家
- 50、抄过里面天镜园，湖心亭看雪，文字很美，据说作者很会YY。
- 51、晚明之江南风流尽入此书，读之，但觉满目胜景，满耳雅音，满口余香。毁于后金，痛哉！
- 52、只爱《陶庵梦忆》。
- 53、张岱的书我很喜欢，能买到的都买了。这本书纸质不错，字比较大，印得很清楚。封面装饰简洁，不错，
- 54、中华书局 张岱 古典文学必读书目，也是基础书目。
- 55、繁体竖排看着其实蛮废力气，不过读久了就没问题，中华书局这一套还是很喜欢的。时常是在灯下阅读，读得有意思了，忍不住就会写些模糊而矛盾的感受，当做读书笔记上交，不知老师作何感受。加上我十分喜欢张岱，又有很大的私心，总觉不知怎么给评级，不如学学他写东西的风格，随性吧。

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

- 56、大概是读过张岱之后才真正开始喜欢西湖吧。破落的纨绔子弟，诗酒风流到避迹山居。最是爱看热闹，也总是看到热闹的最后。
- 57、很不错的小品文
- 58、这套繁体竖排笔记非常好 但已经是我的极限了
- 59、张岱工于文，写景写物记事记人都极富意趣。作诗就差了一截，陶庵梦忆也比西湖梦寻有意思些
- 60、中华书局史料笔记丛刊相当好啊
- 61、张岱，写得不错
- 62、陶庵梦忆没有鸡鸣枕上那篇序
- 63、繁体竖排，没有注释和翻译，需要一定古文功底才行
- 64、明末张岱的小品文很有典型性，很美，也很感伤！
- 65、张宗子经典著作，很多文人多次推荐
- 66、介绍西湖典故，非常好。
- 67、繁体版，很好。排版稍有点密，不过整体很不错，推荐。
- 68、张岱是个奇葩，也正是明代后期的奇葩世界才会会有这样的传奇人物。
- 69、哎呀，张岱写的这样美，好想去西湖边上学呀，这样就可以亲自去看看这些地方了，到时候再读，一定会更棒~
- 70、买个家人，自己还没有看，惯例给个好评
- 71、张岱！！听说大学里有西湖七月半 果真不错 哈哈
- 72、遗老遗少，不只是亡国之恨，故国怀古的风雅只在娓娓道来的字句之间。华夏的优雅从容，在明亡之后也渐渐被淡漠。
- 73、买了繁体版，偶尔看几篇，怡情
- 74、很好这个商品不错哦很好这个商品不错哦
- 75、书不错，就是繁体字，看得有些吃力(*^__^*) 嘻嘻.....
- 76、高中两三年间反复读了不知多少遍的书，许多篇章当时都能背诵，虽然现在已经大半忘却了，但是拿起书来，随便翻至一篇，多少往事历历如在目前，可惜已经宛如一梦了，只有这些文字千古。
- 77、作为一个杭州人，研究杭州的历史文学是非常有必要的。
- 78、有人买过么？上古的和书局的版本，哪个更好些（排除简繁体、横竖版等差别）？书局的这个版本真的删掉了作者自序么？评注如何呢？
- 2012-09-06 梦最美。
- 79、扬州的妓女和小吃，杭州的院落。。。这套书轻便简洁，形式与内容还真契合
- 80、终于有货了，张岱的问很棒，大家真应该看看，里面有不一样的社会人生认识
- 81、非常好！很喜欢！下次还来光顾！
- 82、喜欢那些狂放的人，《金山夜戏》特别有趣，但觉得怪怪的，读久了才读出那一份悲凉。
- 83、据说先去西湖玩的人就看看这本书吧
- 找找西湖的点点滴滴
- 84、中华书局这一套很赞的！
- 85、读了很多年，偶像张岱的书，还是那么干净，纯真.....享受，完美的享受！
- 86、明朝版的《東京夢華錄》
- 87、买这个版本，只能说明，当时太年轻，装逼遭雷劈！看着太累，决定先标记了。。。
- 88、读了《西湖梦寻》的部分。杭州冬天去应该也很有趣呀~
- 89、看起来费点力
- 90、“人无癖，不可与交，以其无深情也；人无疵，不可与交，以其无真气也。” queto"现代都市生活的标志之一，便是将自己的工作与私生活分开。每个人都有自己的癖好，但这些癖好并不像化妆品一般，天天都要挂在外头并跟你分享。如果每个人都像透明一般，把自己的癖好输成文字供人扫描，那这种社会将是可怕而又乏味的。”
- 91、簡單，豎排繁體，比較符合我的要求。
- 92、细碎生活的居多。文笔挺好的，喝茶听戏游玩狎妓，“惭愧惭愧！”
- 93、来杭州小住两月，听多了西湖的景色之美，真实看到以后才发现，所有的美景离开了那些故事传说就没意思。因为数次游览西湖，对小小景点的典故产生了兴趣。购买这中华书局的这本书非常喜欢

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

。是竖排版，繁体字，从右往左读书，拿起来很有种穿越到古代的味道。不过，书中没有注释，不属于普及读本，需要有一定的阅读能力。

94、包括张岱的两大代表作，精简整洁，竖排繁体

95、我一直以为这书我看过。。。结果这次翻开，一点印象都没有。。。。

96、之前自己买来看了之后很喜欢，再买了送人，可是不知道是心理作用还是怎样，觉得纸张比之前的薄，容易透

97、以前只是零星读，打算通读一下。

98、人无癖不可与交，以其无深情也。人无疵不可与交，以其无真气也

99、很喜欢很喜欢张岱。相见恨晚的感觉。

100、喜欢

101、起初以为有很多的随感之类的，基本都是风光纪实，没很多意思。

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

精彩书评

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

章节试读

《陶庵夢憶 西湖夢尋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com