

# 《怎样赏诗》

## 图书基本信息

书名：《怎样赏诗》

13位ISBN编号：9787101088687

10位ISBN编号：7101088686

出版时间：2012-9

出版社：中华书局

作者：中华书局编辑部

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《怎样赏诗》

## 前言

中国历来是一个诗的国度，诗词是我们中华民族传统文化中永不凋谢的鲜花。时移世易，但这朵鲜花从未失去她的生命力。直到今天，现代人还是有很多幽微的情感，是只宜于用诗词来表达的。

为传承中华优秀传统文化，让更多人找到一种洞察世界的通道，掌握一种表达人生各种情感的方法，在不断的创作与共鸣中体会中华传统文化的古典之美，中华书局同光明日报社、中央电视台、中华诗词学会、中华诗词研究院、中国移动共同举办“诗词中国”传统诗词大赛文化公益活动。

为了指导初学者，尤其是广大年轻读者赏诗、作诗，了解、学习乃至传承中国古典文学的精华，也为配合“诗词中国”活动的展开，我们出版了这一套“诗词中国”普及读物。收录了《诗词写作常识》、《诗词格律》、《怎样赏诗》、《怎样用韵》，共计四种图书。

# 《怎样赏诗》

## 内容概要

《怎样赏诗》选取古典文学研究大家名文四篇，包括张中行、钱穆、施蛰存、王季思的论诗词鉴赏的文章。从大处着眼，揭示学习古典诗词的门径，指出文学与人生的互动关系，讲解各种诗词体式的欣赏方法。

# 《怎样赏诗》

## 书籍目录

读诗  
谈诗  
唐诗绝句杂说  
词的欣赏

### 章节摘录

版权页： 往回收的话。因为本书的目的微乎其微，不是培养诗人和诗论家，而是让活动于街头巷尾的一般人，如果有幽微的情意，也可以利用这神州的敝帚，或读或写，取得或多或少的境的化。一般人各有本职，亲近诗词是行有余力，余力不会很多，所以还是不能不讲经济，即要求不绕弯子，费力不太多而较快地走到目的地。这就需要听听过来人讲讲路上的情况。情况不简单，想就我想到的随便谈谈，缺漏，偏颇，甚至谬误，都在所难免，至多只是供参考而已。由时间早的谈起。那是诗三百，通称《诗经》。文言，以战国、两汉的书面语言为标准，《诗经》属古文言系统，难读，所以一定要用注解本，或干脆用选注本。难读，却可以不费过多的力。原因有二：一是量不大，诗分风、雅、颂，风可以读大部分或全读，雅可以读小部分或半数，颂可以不读；二是与近体诗相比，彼时的情怀和表达形式都离我们较远，径直说，是我们不再用那种形式写诗，因而熟不熟关系不大。但读还是要读的，因为仍会有所得，这是率直朴厚的风格，其后，除《古诗十九首》和陶诗以外，想找就很难了。又，读，对于诗的旨意，虽然不能不看旧解，但有些地方，也要多靠自己的领会，少戴别人的有色眼镜。举例说，有两种眼镜：一种是汉朝的公司制的，戴上它，就于“求之不得”，“辗转反侧”中看到（文王的）“后妃之德”；一种是现代的公司制的，戴上它，就于“彼君子兮，不素餐兮”中看到平民的跺脚痛骂。靠自己领会，至少我觉得，上好的还是《秦风·蒹葭》的“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”之类，可是它却常常屈居末座，总是太不公平了。时间排在第二位的是《楚辞》。按传统的文体分类法，《楚辞》是赋，或说骚赋。这是就外貌说；就内心说，它，至少一部分，如《离骚》、《九歌》等，应该算作诗。尤其《九歌》，如其中《湘夫人》的“帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予，袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”，写得真美，不能不说是上好的诗。与《诗经》相比，《楚辞》用描绘、夸张的手法写想象中的迷离眇眇之境，诗意更浓，所以应该当作诗读。与《诗经》相同，《楚辞》语言古奥，而且杂有南国的方言，也很难读，要用注程太。不必全读，用选本就够了。

## 《怎样赏诗》

### 编辑推荐

《怎样赏诗》是一本经典的诗词书，是一本教你从高处入门的诗词书，是一本可以随身携带、读一辈子的诗词书。仿古人巾箱本遗意，“诗词中国”普及读物采用小开本，便于随身携带、随手查阅。

## 《怎样赏诗》

### 精彩短评

- 1、怎样赏诗，角度新，让人有新的感受，读了很有收获。
- 2、教给我们该如何欣赏中国传统诗歌
- 3、业余时间读书读一些诗词，陶冶一下情操。本书教我们如何去鉴赏
- 4、简单了些
- 5、偶然买的科普小读物，从专业角度出发，真的是非常不错的推广书籍~
- 6、本书包括四篇论诗词鉴赏的文章，其中张中行讲文献、钱穆讲大诗人、施蛰存讲问题、王季思讲词学演进，各取所长，各有好处，全书寥寥数语，仅33000字，却深入浅出，切中要害，值得入门者反复读读！
- 7、是想要的书，完好无损！
- 8、四篇各有看法想法的小集子，挺好的。
- 9、读过才知道是物超所值的
- 10、书很可爱，真盼所有的书都出成这样大小的，钱穆的文章说文学的意义很动人
- 11、站在广百考完了。施蛰存的《唐诗绝句杂说》说玉台新咏已有古绝句和新绝句之分，证明绝句概念并不是起于律诗完成之后，是一种段落如诗经四句一章。且绝句有起承转合，或起（一二句对偶）转合，起承不转不合模糊（三四对偶，赋的写法），和四句散句均不对偶等等。还有句中对。钱穆文章也很有见解以前看过。后有王季思《词的欣赏》说前人说词“有寄托入，无寄托出”，精。刘熙载“词之妙莫妙于以不言言之，非不言也，寄言也”。前人还有“作者未必然，读者何必不然”说。
- 12、最喜欢钱穆写的谈诗，深入浅出，让人觉得受益匪浅
- 13、学习读诗，学习诗意地生活
- 14、都是名家写的文章，对欣赏和写作诗词均有帮助。
- 15、一小本算入门，不光读诗，读书也可以用。
- 16、文章四篇，话题各有不同，颇有可取之处
- 17、很小巧，看后收获颇大
- 18、如何从诗史读进一门文化。辑录四篇名家文章，算是普化大众的一本巾箱本。
- 19、赏诗入门书，常备常读。
- 20、先读诗吧
- 21、方便阅读，不错
- 22、仅读四篇文章远远不够，欣赏唐诗还需要多加品味。
- 23、因为字数太少本子太薄，让我产生字字珠玑的过高评价，然后觉得又没有特别字字珠玑，虽然钱穆先生的文章很不错啦，但也有些通识阅读的意味，和我想象的别样思维深度鉴赏不太一样
- 24、钱穆的文章不错。但是册子本身……嗯，口袋书
- 25、读的时候可以感受到作者的大家风范，这类册子在目前民粹主义横行的当下很有意义。
- 26、小巧玲珑，装帧精致，内容经典
- 27、钱穆先生那篇获益匪浅，中华书局出的这套诗词鉴赏系列非常适合碎片阅读。
- 28、内容不全面，适合普通读者，中文系的太浅显了。
- 29、上次买这个系列的《诗词写作常识》，里面有没开边的情况，打了个三星不知道给登出来没有。这回这本就没问题了，打个五星吧。
- 30、有些还能看到文革的痕迹，这降低了我对这个书的评价。
- 31、不错，这一系列差不多收齐了，闲暇无事时可以学习，巴掌书携带方便
- 32、钱穆
- 33、装帧好看，内容深入浅出。
- 34、张中行说的实在，钱穆说的恳切，施蛰存说的有理，王季思说东说西，烦乱。
- 35、确实是小精装的，只有三篇文章
- 36、《读诗》、《唐诗绝句杂说》以及《词的欣赏》前半段多知识与方法、《谈诗》与《词的欣赏》后半段讲的是情怀；《读诗》的话一股脑倒出来，干货最多。《谈诗》谈的境界似乎比较高，但是略虚。不过感觉还都不错。
- 37、这个商品不错，有启发！

## 《怎样赏诗》

- 38、书的质量没的说，言简意赅。
- 39、名家導讀,別有體會
- 40、这种口袋书应该多出一些，拿着很方便
- 41、大家小品，很有价值！
- 42、很喜欢书的包装的质量
- 43、赏诗讲解约而简，重点全面详而实。
- 44、内容很好，语言也不错~
- 45、王季思一篇较次，其余均是佳品
- 46、很袖珍的一本小书，但价值高，另外就是本子很漂亮，爱不释手！唯一不好是好多页都烂角了！
- 47、当时买的时候真没注意到这么小
- 48、质量不错，不过内容较为简单
- 49、后两篇文章有不少红色印记，十分遗憾~
- 50、装帧精美，小开本拿在手上特别舒服。钱穆一篇最有收获。
- 51、一共四篇小文，施蛰存那篇最好。
- 52、修行43rd，买书附赠了一本小册子，薄薄一本三万字小书，四篇大家诗词论文，价值很高，深入浅出，大家身段放低教你如何读诗入门，尤以张中行钱宾四先生最佳，施蛰存唐诗百话中所选一篇并非顶尖，此书很好，强推
- 53、这本由中华书局出版的口袋书很精致。中华书局用面向大众，多出一些传承文化的精品，供各个层面读者阅读。这套“小精装”很不错，值得收藏。
- 54、速度快，封面精致，古典美
- 55、入门书 对本人来说略难 几位老先生的执笔 还是不错的 编辑的也好 顺序上轻重上都可见是懂行人的有心制作
- 56、本书选取四位诗词专家的文章，为我们阅读、鉴赏和学习古诗词提供很多实用的方法，涉及诗人、词人作品集的选取，历代著名诗人、词人作品风格的差异及阅读、鉴赏这些诗词作品的建议，对诗词的体例、格律、内容、意境和风格等也有所论述。无论从宏观角度，还是从微观角度，都有非常独到、精辟的见解。四篇文章都值得我们一读再读，品味其中道理，并以之指导诗词的阅读、鉴赏，乃至仿作、创作。
- 57、特别好的一本书！！！当然，我指的是其中钱穆老师那一篇。你为什么要读书，为什么要赏诗，老先生三言两语就能讲个清楚，深入浅出，读的时候真的是震撼！！
- 58、非常短小的几个篇章，读完以后增加一些诗词方面的知识  
花一两天看一下，还是非常不错的
- 59、别致的小开本 简明扼要 很有益处 每篇都足见深厚功底 实在羡慕 且收获“作者之用心未必然，而读者之用心何必不然”
- 60、很精致的工具书，很有用处。
- 61、便于携带阅读。都是大家的文笔，读来受益匪浅！
- 62、古典文学来形容中国古诗，我觉得再合适不过了！
- 63、书很好，很有收获，就是有点薄
- 64、通俗易懂，内容全面，是读懂是个的好入门。
- 65、怎么说呢，一本没多少字，出个合集就可以了，做成口袋书真心没必要。当然内容是很好的。
- 66、小开本，软精装，很方便看。内容不错，都是大家手笔。
- 67、很小的一本书，也很薄，不过都是大师写的，挺好的
- 68、一个初步入门的小册子
- 69、喜欢第一篇和第二篇文章。第一篇告诉我如何取材，即根据朝代分别选哪些作者的作品，再在阅读大量诗歌的基础上谈欣赏；第二篇谈得更细腻真切些，教会我比较诗歌的高低境界，钱穆的举例浅显易懂，我领略到了不同层次的美感。
- 70、孩子五年级，上国学也学过部分内容。可是为了更全面了解，还是需要一本工具书。
- 71、怎样教儿子赏诗，值得。
- 72、短短几篇文章，略讲了些基础诗歌知识。浅显适合初学者。



## 《怎样赏诗》

- 73、一本薄薄的小书，四篇文章。读完之后悔过自己年少读诗的情景，觉得那种应试的方法对诗歌实在是糟蹋。还是从小应该接受一点深层的教育，不管懂不懂，即便只掌握脉络和方法也是好的。有机会应该像读史一样去读诗。
- 74、对于不太懂诗的人来说，读读是不错的！至少知道如何鉴赏诗！
- 75、一般般，比较粗略。可作为写诗的参考书。
- 76、入门也算不上 评论也算不上
- 77、怎样赏诗（小精装）--诗词中国普及读物
- 78、很小的书，仍不乏妙言。
- 79、宾四先生~
- 80、一本小书非常便宜，阅读中
- 81、诗词专家的介绍赏析，值得阅读
- 82、中华书局出的小册子很实用，很喜欢。
- 83、小本方便易带，随手可以放在口袋里。没事取来读读，可以增加一些文学素养。
- 84、作者之用心未必然，而读者之用心何必不然。
- 85、好小 好复古的一本书~很有感觉~
- 86、最近看书效率低下啊,好不容易才看完薄薄一本...诗词阅读和理解方面的一点小指导吧
- 87、钱穆先生那篇最好，施蛰存老师那篇.....最坑.....
- 88、又小又薄，只有四篇文章。下午在书店翻完了，想起小时候爸爸教我读诗的情景。@沙地人
- 89、感觉上比想象的内容要少一些，总的来说还行
- 90、大家谈如何赏诗的四篇小文，各有侧重，相同的是字里行间的底气。开篇张中行先生说了两个问题，即读什么和怎么读。他认为先读诗史，书目辅之，再按偏爱读选本，顺序以年代先后为宜。钱穆先生提出儒家诗人如杜子美、韩昌黎、苏东坡等人的诗或多或少包含了其作者的整个人生，宜按年代排列来读；而李太白、王摩诘等人无此类要求。第三篇施老则主要释明词语，“绝”为断绝意，一绝即一个思想段落且有起承转合，亦称一章。又以宋元时代把绝句称为截句的错误得出绝句早于律诗出现的结论。而在唐时代，格律诗也有区别，格诗为唐人眼里的古诗，即讲究风格的诗，律诗为讲究声律的诗。最后一篇说到“有寄托入，无寄托出”即“有寄托则表里相宣，斐然成章；既成格调，求无寄托，无寄托则指事类情，仁者见仁，智者见智。”和“作者未必然，读者何必不然”，实在感动。
- 91、书很小，携带方便，就是太薄了
- 92、几篇文章水平不一，读来收获不小
- 93、这本小书在双12购买充数的，没想到钱穆书中一节，讲的如此好！愿意在活动期间多买送好友或孩子们！
- 94、提高中国古诗词鉴赏能力的好书
- 95、已购。以我现在粗浅的水平，张中行的《读诗》正好，三个层次入门，先读选本如《唐诗三百首》，再找出喜爱的作者，读其选本，最后读全集。而钱穆的《谈诗》评点各诗人，简短精要，甚为惊喜~~这本书还指向另外两本书：吴景旭的《历代诗话》和曾国藩的《十八家诗钞》~~
- 96、还是否定好像了你了！
- 97、怎一个好字啊，我很喜欢
- 98、这本小书选取古典文学研究大家名文四篇，包括张中行、钱穆、施蛰存、王季思的论诗词鉴赏的文章。从大处着眼，揭示学习古典诗词的门径，指出文学与人生的互动关系，讲解各种诗词体式的欣赏方法。
- 99、钱穆那篇尤其有味道。
- 100、实际是四篇短篇赏析，钱穆先生的认识和境界略在其他三位老师之上，谈的洋洋洒洒，有收有放，精彩
- 101、小书,偶尔看看,好玩

## 章节试读

### 1、《怎样赏诗》的笔记-第24页

红楼梦读了许多遍，却是第一次理解，为什么陆放翁的那两句诗万万不可多读……简单的堆砌，失了独特的趣味与意境，也就失了诗的意味……

### 2、《怎样赏诗》的笔记-第115页

清末谭献的《复堂词录序》说：“作者之用心未必然，而读者之用心何必不然。”

### 3、《怎样赏诗》的笔记-第22页

#### 第一章

# 《怎样赏诗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)