

《周易译注》

图书基本信息

书名：《周易译注》

13位ISBN编号：9787101006216

10位ISBN编号：7101006213

出版时间：1991-4

出版社：中华书局

作者：周振甫 译注

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周易译注》

内容概要

这本书对《周易》的版本流传、理解《周易》的方法以及《周易》中卜筮的具体过程、卦象的来历、各卦的地位都作了深入浅出的介绍。

书籍目录

前言
周易释名
卦爻和卦爻辞
易传的象数说
易传产生的时代
周易的思想
其他周易研究
周易译注
上经
乾(卦一)
坤(卦二)
屯(卦三)
蒙(卦四)
需(卦五)
讼(卦六)
师(卦七)
比(卦八)
孙畜(卦九)
履(卦十)
泰(卦十一)
否(卦十二)
同人(卦十三)
大有(卦十四)
谦(卦十五)
豫(卦十六)
随(卦十七)
蛊(卦十八)
临(卦十九)
观(卦二十)
噬嗑(卦二十一)
贲(卦二十二)
剥(卦二十三)
复(卦二十四)
无妄(卦二十五)
大畜(卦二十六)
颐(卦二十七)
大过(卦二十八)
坎(卦二十九)
离(卦三十)
下经
咸(卦三十一)
恒(卦三十二)
遁(卦三十三)
大壮(卦三十四)
晋(卦三十五)
明夷(卦三十六)
家人(卦三十七)

睽(卦三十八)
蹇(卦三十九)
解(卦四十)
损(卦四十一)
益(卦四十二)
夬(卦四十三)
娠(卦四十四)
萃(卦四十五)
升(卦四十六)
困(卦四十七)
井(卦四十八)
革(卦四十九)
鼎(卦五十)
震(卦五十一)
艮(卦五十二)
渐(卦五十三)
归妹(卦五十四)
丰(卦五十五)
旅(卦五十六)
巽(卦五十七)
兑(卦五十八)
涣(卦五十九)
节(卦六十)
中孚(卦六十一)
小过(卦六十二)
既济(卦六十三)
未济(卦六十四)
系辞上传
系辞下传
说卦
序卦
杂卦

《周易译注》

编辑推荐

《周易》作为百经之首，自古以来注本颇多，各派观点纷繁芜杂。著名学者、古典诗词、文论专家周振甫先生在参考各大经典注奉时基础上，结合自己多年的研究心得，正本清源，去伪存真，力求挖掘出这部古老经典的真正价值。《周易译注》内容深入浅出，注释详尽，译文通俗易懂，是我们读《周易》必不可少的译注本。

精彩短评

- 1、很好，慢慢地，把这些古典名著都读一读，提高传统文化素养。周易虽然很深奥，但是里面都是大自然最朴质的道理，读来很有帮助。
- 2、简装本，只为了读内容
- 3、周振甫的书，一本也不要读。全部是误人子弟。
- 4、注：有部分未读
- 5、评论区一大片说没读懂的，我终于找到组织了-----
- 6、B221/7255-1|文学史作业。。
- 7、没咋看，就是难!!!
- 8、quite enlightening, 有的解释很头脑风暴的
- 9、抄到第10卦，然后放弃了。没悟性，只能这么安慰
- 10、作为入门的书，你想怎么样？
- 11、不给力，像翻译.....周易好歹也不是个文学名著吧.....
- 12、很有名的版本，入门的。
- 13、挺白的，容易懂。不过内容好难。
- 14、清楚，周易这样难的书就应该这样译注
- 15、这个译注者真牛比啊，堪比王亚南了
- 16、不敢打两星，但这本书的确啥啥也没讲清楚。
- 17、需要耐心看看
- 18、很难看懂 很难看进去 国学底蕴没有也还是先学点基础知识
- 19、一直想有一本周振甫译注的《周易》，原来曾在书店中有一面之缘，不想却擦肩而过，如今梦想成真，我想今夜我要在阅读中度过了。
- 20、近乎望文生义的通俗。
- 21、很好，非常经典
- 22、写得太玄，则多崇拜。
- 23、变化。
- 24、萬不該沉迷
- 25、内容还没细看，送货速度很快
- 26、还不错.可以买来看看
- 27、周老爷子的这本书是我见到的译注里面最差的
- 28、正版 新书 比较及时
- 29、周振甫的译注似乎未真正理解周易宗旨
- 30、难以读懂的经典
- 31、作原文来读很好，周易的赏析各家有各家之词，建议大家取众家之长，这本书算是解释疏通启蒙吧
- 32、还行.....
- 33、哈，评论倒是骂声一片。《周易》在孔子、王弼、朱熹之后还有什么好讲，回到卦辞、爻辞吧
- 34、国学经典，文本和注释都很中规中矩。
- 35、想看了，就买，但是很难理解。
- 36、上课时候买的~~没读完~~应该不错的样子~~
- 37、老師上課用的教材，價廉物美，可好用。
- 38、很好的一本书，上课用的课本，就是价格小贵。当当让人有种趁机抬价的感觉，同学早两天买，比我便宜了3块
- 39、书很好诠释简单明了，也容易看懂，好书。
- 40、注不明，译不清，更以阶级斗争为成见而入于文，实不足观也.....
- 41、这本书现在还能买到不容易啊，里面内容很充实
- 42、冲着译者周振甫去的，大学者，还没开始看，应该不错。
- 43、老师推荐的教材，还可以。周易真不是哪么容易懂

- 44、值得收藏，等退休后钻研：)
- 45、不知所云选修课
- 46、读懂有难度，慢慢来吧
- 47、上半部分看着吃力,没有一定基础看不懂.
- 48、翻了几页，看不太懂
- 49、读着费劲，有点乱
- 50、至少会了蓍草法.....
- 51、感觉黄寿祺那本更胜一筹
- 52、太烂了，还阶级斗争观。。。把“孚”解释成“奴隶”。。。天哪！迷信中华书局了。。。很久没看到过这么烂的书了！
- 53、初次学习《周易》，看起来应该会有帮助。
- 54、周振甫先生译注，经典文本，推荐阅读，中华书局。
- 55、不错。
- 56、周易入门可以买这么两本，中华书局出的这一系列译注都还可以买来翻翻。
- 57、本来是与正义对读的，读到屯实在是读不下去了，不知所云。注与译前后矛盾的情况很多，又多采李镜池《周易通义》，后者几乎是自己开发了一套社会生产云云的理论套在易上，大部分靠想象。而周振甫在注译的时候虽然列出了诸家的说法，最后选择的却往往是看起来最没道理的之一。
- 58、直接震惊! 文言功底这么差也好意思译注周易
- 59、其实这个版本真心不好，本来想下载黄寿祺那版的，结果下载完才发现是周振甫的。没耐心 and 精力去看文言文，直接看的译文，了解了个大概。唔，就是为了学校的『经典阅读』任务。
- 60、纸张，文字都很古朴，没有那种华丽的装饰，很与老派学者的气质相符。不错，放在书架上也不占地方
- 61、喜欢周易和古文的，可以选择看看。
- 62、關注《易》的第一本書。似乎是很多哲學系相關課程的參考讀本。回國還是得買一本。
- 63、书还没看，不过包装很好。
- 64、这位老师是律师界的一绝！他说他最爱的就是易经和孙子兵法，买了很不错 支持我国的光辉文化
- 65、就是要买这个版本的
- 66、增加点周易知识
- 67、这是本很不错的书！
- 68、质量非常好，很实用，大家都很喜欢
- 69、夕惕若。
- 70、课本非常不错
- 71、这本书讲周易很简明，想知道更深入的东西还需要查更多资料
- 72、无需多言
- 73、20160522 泽上有风，中孚。
- 74、这种书没的说
- 75、还没看呢，不过非常期待。
- 76、这傻逼注译，毫无逻辑，屁话连篇，从头到脚都是垃圾。这种烂货，撕了去擦屁股都不配。纸张太差，擦上腭沟子保准漏您一手。下作而污烂的译注工作，差差差！！！那些打四星五星的，不是瞎子就是傻逼。我就不信他们当真看过这里头两片儿纸。什么垃圾啊，差到令人发指！！你就算装逼要附庸风雅，也找个稍微正经点的注本好吧。粪缸上贴着红福字也还是粪缸，顶着一头恶臭稀烂的东西装逼，未免太蠢太low。
- 77、书本全新，还没开始看，打算研究一下。
- 78、也太难懂了啊喂！
- 79、硬邦邦啊。
- 80、简单易懂，能够对64卦有所了解。
- 81、很抽象的一书，好好研究
- 82、第一次看，简体本。
- 83、对于周易，我们除了可以分析它的哲学内涵外，更重要的是可以学到一种易变的精神，一种居安

思危的态度。

84、看过乾卦和坤卦。译注你妹！

85、中国古典名著，值得收藏

86、更是一本书都认不全的书，看看大概罢了，知道几个字词的出处。天行健，君子以自强不息；厚德载物；文炳、文蔚、中行、中正……

87、泣血跪謝胖頭魚要走此書。

88、糊涂混乱

89、还没看，听说周振甫很不错

90、这本书没有想象中介绍的好

91、此套丛书翻译水平比较高，有注有译，方便阅读，美中不足纸质稍差些，有点薄了！

92、不推荐。

93、老师推荐看周易，于是正好买书就买了它。随便翻了一下好像不太想看了觉得好难懂

94、周易导读课上老师推荐的。

95、这个版本确实比较差，买错书了，对照其它译本，觉得这书里面很多地方很生硬，不能迷信中华书局啊。。。才看了几卦，还没看完。。

96、周全，周代之易学。易以道阴阳

97、古代文学类的必看之物，喜欢！

98、译文不行，说明较佳。

《易》是一本奇书~~

99、最佳入门。

100、有空要研读，特别是八八六十四卦的的每一卦卦辞和爻辞都是先人的智慧。我的周易启蒙从《《易经》的智慧》一书对于乾卦的解析开始。

101、书刚收的，好！

1、在我看到的十本周易书籍里，这是最烂的一本。周振甫在中华书局倒真是博学多才，什么都能注，除了《文心雕龙》连《诗经》、《周易》这样的书也不放过。先说前言，一般来说，前言丰富，正文的内容也不会差，但这次我错了。周先生关于周易的名称如何解释的问题就罗哩罗嗦说了很长，内容繁复，引证材料很多，貌似不错。可前面好像刘心武在百家讲坛讲《红楼梦》似的，层层渲染铺垫，然后再把观点否定掉，到最后的结论时几句话而已，是说他炫耀才学呢还是说他什么？像金景芳、黄寿琪这样的易学大家在前言里只用几段而已，类似的结论与过程都清楚简洁，他们把更多精力都放在正文上了，前言都点到即止，不会无谓浪费读者精力。再说正文，开始没细看还真被他迷惑了，比如“贞”字最近几年的研究者更多解释为“占卜”而非“正固”，他就算吸收了这个新观点，比前面两位老先生走在前面一点。但真看到我要写的那一卦，仔细比较所有注本时，看到周先生的解释，我不禁真的被雷到了。很明显，他是走的除象数与义理之外的建国后的古史派的路子，可相比于同样路子的高亨，水平也差得远，更不要说前面两位大家的书了。举个例子吧，第四十挂解卦，六五：君子惟有解，吉。有孚于小人。周的解释是：倒数第五阴爻，贵族把他捆绑了又解开，吉。俘虏成为奴隶。（看注释可知此系完全采用李镜池《周易通义》）黄寿祺《周易译注》译文：六五，君子能够舒解险难，吉祥，甚至能用诚信之德感化小人。前者的解释还真可笑，主语宾语都给变了，真是穿凿附会以顺己意，周照搬这样的解释，可见他也够糊涂，后者则上承《正义》与《程传》，可见功力深厚。所以要看《周易》，请不要被中华书局所迷惑，不要买这本，这本很不好，我很后悔当初不懂就瞎买了一本。

2、这老头笨得很！很垃圾的书。个人以为，二十世纪比较牛的周易研究，当推尚秉和一脉（黄寿祺张善文）和金景芳一脉另，牟宗三先生发现的胡煦易学，大大地了不起！

3、周易可以说是中国古典文化中最难读懂的书之一。读和理解的方向也不同，有的人当作哲学书，有的人当作算命抑或玄学书。后代的注释、辅助、正义等等的书也都很多。现代的人要读易，一定要选好的版本。这本书可以说是一个比较普及也比较容易懂得入门书，当然还是需要有一定的古文字基础和古代文化基础的。读了这本书，只能对易有个大概的了解，更深的，就要看你自己如何挖掘，以及想挖掘什么了。

4、这本书成文年代早，且仅仅把六十四卦列出，稍作分析即结尾。对读者很不负责阿，且有过去年代斗争之痕迹也，令人失望。研易之人阅此书无法精进，仅仅是扫盲读物中的扫盲读物。文章极简易，令人无头绪。不知周公振甫何以成名乎？余实不解也。

5、我不是汉学家，但因为个人曾接触过《易经》这本伟大非凡的典籍，所以愿意写下这篇序言，以作见证。同时，我也想藉此良机再向故友理查德·威利礼贤（Richard Wilhelm）致敬，他深切体会到他翻译的这本典籍《易经》在西方是无可比拟的，在文化上也有相当重要的意义。假如《易经》的意义很容易掌握，序言就没有必要写。但事实却不是这样，重重迷障正笼罩在它上面。西方学者往往将它看成咒语集，认为它太过晦涩难懂，要不然就是认为它了无价值。理雅格（Legge）的翻译，是到目前为止惟一可见的英文译本，但这译本并不能使《易经》更为西方人的心灵所理解。相对之下，威利礼贤竭尽心力的结果，却开启了理会这本著作的象征形式之大道。他曾受教于圣人之徒劳乃宣，学过《易经》哲学及其用途，所以从事这项工作，其资格绰绰有余。而且，他还有多年实际占卜的经验，这需要很特殊的技巧。因为威氏能掌握住《易经》生机勃勃的意义，所以这本译本洞见深邃，远超出了学陆军式的中国哲学知识之藩篱。

一、占卜之为物 威利礼贤对于《易经》复杂问题的说明，以及实际运用它时所具有的洞见，都使我深受其益。我对占卜感到兴趣已超过30年了，对我而言，占卜作为探究潜意识的方法似乎具有非比寻常的意义。我在1920年代初期遇到威利礼贤时，对《易经》已经相当熟悉。威利礼贤除了肯定我所了解的事情以外，还教导我其他更多的事情。我不懂中文，而且也从未去过中国，但我可以向我的读者保证，要找到进入这本中国思想巨著的正确法门，并不容易，它和我们思维的模式相比，实在距离得太远了。假如我们想彻底了解这本书，当务之急是必须去除我们西方人的偏见。比如说：像中国人这样天赋异禀而又聪慧的民族，居然没有发展出我们所谓的科学，这真是奇怪。事实上，我们的科学是建立在以往被视为公理的因果法则上，这种观点目前正处在巨变之中，康德《纯粹理性批判》无法完成的任务，当代的物理学正求守成。因果律公理已从根本处动摇，我们现在了解我们所说的自然律，只是统计的真理而已，因此必然会有例外发生。我们还没有充分体认到：我们在实验室里，需要极严格的限制其状况后，才能得到不变而可靠的自然律。假如我

们让事物顺其本性发展，我们可以见到截然不同的图象：每一历程或偏或全都要受到几率的干扰，这种情况极为普遍，因此在自然的情况下，能完全符合律则的事件反倒是例外。正如我在《易经》里看到的，中国人的心灵似乎完全被事件的几率层面吸引住了，我们认为巧合的，却似乎成了这种特别的心灵的主要关怀。而我们所推崇的因果律，却几乎完全受到漠视。我们必须承认，几率是非常重要的，人类费了无比的精神，竭力要击毁且限制几率所带来的祸害。然而，有几率实际的效果相比之下，从理论上考量却得的因果关系顿时显得软旨无力，贱如尘土。石英水晶自然可以说成是种六面形的角柱体——只要我们看到的是理想上的水晶，这种论述当然非常正确。但在自然世界中，虽然所有的水晶确实都是六角形，却不可能看到两个完全相同的水晶。可是，中国圣人看到的却似乎是真实的，而非理论的形状。对他来说，繁富的自然律所构成的经验实体，比起对事件作因果的解释，更要来得重要。因为事件必须彼此一一分离后，才可能恰当地以因果处理。《易经》对待自然的态度，似乎很不以我们因果的程序为然。在古代中国人的眼中，实际观察时的情境，是几率的撞击，而非因果键会集所产生的明确效果；他们的兴趣似乎集中在观察时几率事件所形成的缘会，而非巧合时所需的假设之理由。当西方人正小心翼翼地过滤、较量、选择、分类、隔离时，中国人情境的图象却包容一切到最精致、超感觉的微细部分。因为所有这些成分都会会聚一起，成为观察时的情境。

因此，当人投掷三枚硬币，或者拨算49要蓍草时，这些几率的微细部分都进入了观察的情境之图象中，成为它的一部分——这“部分”对我们并不重要，但对中国人的心灵来说，却具有无比的意义。在某一情境内发生的事情，无可避免地会含有特属于此一情境的性质。这样的论述在我们看来，可以说陈腐不堪。但这里谈的不是抽象的论证，而是实际的状况。有些行家只要从酒的色泽、味道、形态上面，就可以告诉你它的产地与制造年份。有些古董家只要轻瞄一眼，就可非常准确地说出古董或家具的制造地点与制造者。有些占星家甚至于在以往完全不知道你的生辰的情况下，却可跟你讲你出生时，日月的位置何在，以及从地平面升起的黄道带征状为何。我们总得承认：情境总含有持久不断的蛛丝马迹在内。换言之，《易经》的作者相信卦爻在某情境运作时，它与情境不仅在时间上，而且在性质上都是契合的。对他来说，卦爻是成卦时情境的代表——它的作用甚至超过了时钟的时辰，或者历表上季节月份等划分所能作的，同时卦爻也被视为它成卦时主要情境的指引者。

二、偶然的一致之意义——同时性 这种假设蕴含了我所谓的同时性此种相当怪异的原则，这概念所主张的观点，恰与因果性所主张的相反，后者只是统计的真理，并不是绝对的，这是种作用性的臆说，假设事件如何从彼衍化到此。然而同时性原理却认为事件在时空中的契合，并不只是几率而已，它蕴含更多的意义，一言以蔽之，也就是客观的诸事件彼此之间，以及它们与观察者主观的心理状态间，有一特殊的互相依存的关系。古代中国人心灵沉思宇宙的态度，在某点上可以和现代的物理学家媲美，他不能否认他的世界模型确实实是就像《易经》里实在需要包含主观的、也就是心灵的条件在整体的情境当中。正如因果性描述了事件的前后系列，对中国人来说，同时性则处理了事件的契合。因果的观点告诉我们一个戏剧性的故事：D是如何呈现的？它是从存于其前的C衍生而来，而C又是从其前的B而来，如此等等。相形之下，同时性的观点则尝试塑造出平等且具有意义的契合之图象。ABCD等如何在同一情境以及同一地点中一齐呈现。首先，它们都是同一情境中的组成因素，此情境显示了一合理可解的图象。（荣格深得易经思维的精华）《易经》六十四卦是种象征性的工具，它们决定了六十四种不同而各有代表性的情境，这种诠释与因果的解释可以互相比埒。因果的联结可经由统计决定，而且可经由实验控制，但情境却是独一无二，不能重复的（注意：情境是独一无二的，不能重复，我们有些人往往不能理解这一点，所以有客户，一而再，再而三地问同一个问题，读则不告），所以在正常状况下，要用同时性来实验，似乎不可能。《易经》认为要使同时性原理有效的惟一法门，乃在于观察者要认定卦爻辞确实可以呈显他心委的状态，因此，当他投掷硬币或者区分蓍草时，要想定它一定会存在于某一现成的情境当中。而且，发生在此情境里的任何事情，都统属于此情境，成为图象中不可分割的图式。但如此明显的真理如真要透露它的涵义，只有读出图式以及证实了它的诠释以后，才有可能。这一方面要依赖观察者对主观与客观情境具有足够的知识，一方面要依赖后续事件的性质而定。这种程序显然不是习于实验证明或确实证据的批判性心灵所熟悉的，但对于想从和古代中国人相似的角度来观察世界的人士来说，《易经》也许会有些吸引人之处。

三、请教《易经》

七、让读者判断 中国人并不关心对于占卜应当抱持什么样的态度，只有我们因为受到因果观念的偏见之牵绊，才会满腹迷惑，再三关心。东方古老的智慧强调智者要了解他自己的思想，但一点也不看重他达到的方式怎样。我们越少考虑《易经》的理论，越可以睡得安稳。我认为建立在这样的范例上，公平的读者现在至少可以对《易经》的功能作个初

《周易译注》

步的判断。对于一篇简单的导论，不宜苛求太多。假如经由这样的展示，我能成功地阐明《易经》心理学的现象，我的目的就达成了。至于这本独特的典籍激起的问题、疑惑、批评、真是荒唐古怪，无奇不有，我无法一一答复。《易经》本身不提供证明与结果，它也不吹嘘自己，当然要接近它也绝非易事，也不提供力量，但对雅好自我知识以及智慧的人士来说，也许是本很好的典籍。《易经》的精神对某些人，可能明亮如白昼，对另外一个人，则晞微如晨光；对于第三者而言，也许就黝暗如黑夜。不喜欢它，最好就不要去用它；对它如有排斥的心理，则大可不必要从中灵求真理。为了能明辨它的意义的人之福祉，且让《易经》走进这世界里来吧！

6、不堪为用，误人子弟我写有《周易入门指引》一文，介绍学易方法，并有相关书籍推荐，供参考：<http://1160404007.blog.163.com/blog/static/117749583200910281636350>

7、这是我们选修课的教材，但是老师在讲解时指出了很多书中翻译不完善的地方，我个人也觉得比较生硬，但限于本人水平有限，也不好多讲。建议大家看的时候不要全信，可以不同版本的比较着看，自己分析并找到比较合适的译注。

章节试读

1、《周易译注》的笔记-第6页

时乘六龙以御天译为按时驾着六条龙拉的车子运行在天空中。不知这车子所出何典，亦不知是否有龙拉车的传统……

2、《周易译注》的笔记-第1页

夕惕若。厉惕若译为警惕着，不知出于何典……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com