

《贝塔斯曼背后的家族》

图书基本信息

书名：《贝塔斯曼背后的家族》

13位ISBN编号：9787536049758

10位ISBN编号：7536049757

出版时间：2008

出版社：花城出版社

作者：托马斯·舒勒尔

页数：428

译者：朱刘华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《贝塔斯曼背后的家族》

内容概要

《贝塔斯曼背后的家族》讲述德国贝塔斯曼集团从一个家族式印刷企业挺进传媒领域，成为欧洲最大的电视业主、全球最大的出版公司、超级传媒帝国、世界五百强企业的传奇历史。通过贝塔斯曼基金会，它的影响力还渗透到德国政治。在这个过程中，家族代代相传的价值观念起着至关重要的作用，它不仅使一个企业从弱到强，从家族式走向国际化，还引领了世界政治、经济、文化的潮流，创造出叱咤风云的百年辉煌。

《贝塔斯曼背后的家族》

作者简介

托马斯·舒勒尔生于1965年，先后在慕尼黑和纽约学习政治学和新闻学，为《柏林报》撰写传媒报道，多年来一直关注贝塔斯曼的历史。为了创作关于摩恩家族的书，他研究贝塔斯曼的档案，同家族成员们进行过无数次的谈话。

《贝塔斯曼背后的家族》

书籍目录

前言第一章 向神提出你的请求 第一节 镶有木墙裙的房间 第二节 我通常一人独行 第三节 卡尔·贝塔斯曼的创业史 第四节 海因里希·贝塔斯曼当好出版社的接班人第二章 企业大权落到“外姓”手里 第一节 来自乡下的摩恩家族 第二节 约翰尼斯·摩恩娶回一家出版社第三章 畅销书是个高利润的领域 第一节 海因里希·摩恩的战略性思维 第二节 将书带给尽可能多的人 第三节 经历狂喜 第四节 一年之内卖出10万册 第五节 让图书畅销的方法第四章 众城门哪，你们要抬起头来！ 第一节 贝塔斯曼在纳粹时代的行为 第二节 犹太人受迫害之夜 第三节 同帝国文献室的辩论 第四节 对战争来说，印书不够重要第五章 这家伙不简单！ 第一节 阿格娜丝·赛勃尔照料家庭 第二节 海因里希·摩恩的孩子们 第三节 莱恩哈德·摩恩的少年时代 第四节 几分钟后我们又起来战斗了 第五节 继承人在战俘营第六章 在废墟上重建出版社 第一节 城里什么也没有 第二节 愿上帝祝福我们 第三节 出现图书危机第七章 抵抗出版社的神话 第一节 工厂没有瘫痪 第二节 谎言重复千遍，就是真理？ 第三节 见风使舵的贝塔斯曼 第四节 他不得不将领导权交给25岁的儿子第八章 一场史无前例的宣传战役 第一节 女友 第二节 读者俱乐部的妙主意 第三节 招徕会员的技巧 第四节 大谈崇高使命第九章 红色资本家 第一节 走向传媒帝国 第二节 谁的贡献都不及您大！ 第三节 刊物失败了 第四节 购买古纳亚尔（Cruner+jahr） 第五节 搅局的《明星》第十章 二女争一夫 第一节 这天晚上是一种折磨 第二节 丈夫的出格行为 第三节 那一天改变了我的生活 第四节 一场假婚姻 第五节 婚姻是个错误第十一章 退休这事有点儿复杂 第一节 希特勒日记 第二节 这是一个公正的决定 第三节 理论上，莱恩哈德·摩恩是想遵守他的承诺 第四节 曼弗雷德·费舍尔必须走人 第五节 伊丽莎白·拜克曼成为莉茨·摩恩第十二章 谁来领导公司？ 第一节 光有他是我儿子的事实还不够 第二节 “养子”马克·伍斯纳尔 第三节 RTL代表性交、乳房和口齿不清 第四节 “孙子”托马斯·米德尔霍夫 第五节 安德烈亚斯·摩恩不适合做接班人第十三章 一个敏感话题 第一节 收购兰登书屋 第二节 全球化时代的孩子 第三节 托马斯·米德尔霍夫接任董事长 第四节 赫施·费希勒强迫贝塔斯曼承认真相 第五节 独立历史委员会成立第十四章 贝塔斯曼的权力分配 第一节 500马克代表了一切 第二节 他将托马斯·米德尔霍夫形容为“苍蝇屎” 第三节 关系降到冰点以下 第四节 在家里招待英国女王第十五章 用5000万赚了80亿！ 第一节 走向e时代 第二节 上市决定 第三节 人们多半以为莱恩哈德·摩恩是疯了 第四节 企业家搞捐赠的奥秘所在 第五节 贝塔斯曼基金会的作用第十六章 家族返回公司最高领导层 第一节 他应该走人，因为他反对自己 第二节 托马斯·米德尔霍夫被赶走 第三节 用金钱和财富来说服一切 第四节 家族将重新发挥更大的作用第十七章 女王登基 第一节 莉茨·摩恩掌权 第二节 冈特·蒂伦面临的最大挑战 第三节 谁会成为下任董事长？ 第四节 做女人也是一种特权 第五节 这辆车肯定不符合这位亿万富翁之子的身份第十八章 被贝塔斯曼遗忘的人们 第一节 比勒菲尔特的贝塔斯曼先生 第二节 玛格达伦·摩恩的痛苦 第三节 安德烈亚斯·摩恩的模特艺术第十九章 国王与被炒鱿鱼的王储们 第一节 莱恩哈德·摩恩的孤独 第二节 曼弗雷德·克恩莱希纳摇身一变 第三节 曼弗雷德·费舍尔破口大骂 第四节 马克·伍斯纳尔特别不愉快 第五节 托马斯·米德尔霍夫的失望作者跋译者跋附录一：贝塔斯曼的发展简史附录二：资料来源附录三：致谢

第一章 向神提出你的请求 第一节 镶有木墙裙的房间 贝塔斯曼一直在以各种各样的方式纪念出版社创始人卡尔·贝塔斯曼。海因里希·摩恩是莱恩哈德·摩恩的父亲，在创始人去世百年之后，他仍以卡尔·贝塔斯曼的名字签署重要的文件：包括同作者的合同、雇员证件，以及1947年他通知英国占领军机构他从公司退休的文件。莱恩哈德是出版社创始人的玄外孙。出版社总部位于居特斯洛的卡尔——贝塔斯曼路上。莱恩哈德让人在总部底楼用家族的家具和其他记忆物布置了一间所谓的“传统房间”。近来，他似乎更重视对传统的维护。他在这个房间里接受重要的采访。1999年，他坐在祖先们曾经坐过的桌子旁边，宣布将他的公司转让给他的基金会。公司公关部喜欢将来自美国或日本的客人领进这个镶有木墙裙的房间。在这里，控股人家族的历史让来客们肃然起敬。暗淡的灯光洒落在瓷砖壁炉、木橱上。木墙裙上镌刻着格言：“勿忘上帝。快乐的来客永远不会是负担”！“上帝想让你提神，你就不会累坏”，或“别抱怨苦难。别骂上帝。他每天都在帮助你”。莱恩哈德和兄弟姐妹们看着这些人生智慧长大。在家庭餐厅里，每天餐前祈祷时，他们的眼睛都望着它们。一张笨重的桌子上放着两本相册，里面装着旧的黑白照片，来客可以随意翻看。两侧墙壁上悬挂着贝塔斯曼家族和摩恩家族的照片和油画。在这座祖先画廊里，一共挂有摩恩家族的24幅肖像，直到莱恩哈德的父母阿格娜丝·摩恩和海因里希·摩恩。这些创业者的画像和照片中唯独缺少卡尔·贝塔斯曼。保存下来的只有创始人创建的石版印刷厂的木梁，上面刻着其格言。这根木梁装饰着总部底楼。

第二节 我通常一人独行 当时，谁也无法预见，卡尔·贝塔斯曼有一天会取得这样巨大的经济成就。1835年7月1日，卡尔·贝塔斯曼在德国小镇居特斯洛创建了一个小作坊，将其以自己的名字命名时，这位创始人更不会想到，贝塔斯曼可以发展成今天这样一艘庞大而雄厚的“航空母舰”。小作坊的主要业务是出版《圣经》和圣歌集。那时的卡尔已经懂得巧妙地将自己的政治前途与社会影响力以及经济基础进行捆绑结合——身为居特斯洛教会会长和市政委员的他，在社会活动中非常活跃。卡尔以出版公司为武器，支持新教徒觉醒运动。当经历了170多年风雨的贝塔斯曼，在翻开最初的日历后，它会发现：宗教与神学是其原始基因。卡尔·贝塔斯曼出生于一个商人家庭。由于职业原因和时代的动荡不安，这家人居无定所。这个家族的根可以追溯到30年战争期间。有关其姓氏的出处有种种说法：奥斯纳布吕克附近有座叫做“巴塔斯曼”的田庄。据说，附近的第一座教堂就修建在这座田庄上，教堂的鼻祖是圣巴托罗缪。海因里希·摩恩在一篇纪念卡尔·贝塔斯曼的文章里提到过这一说法——这位极其虔诚的人一定很喜欢这说法。另一种说法是历史学家迪尔克·巴温达姆在家族编年史中提到的，该编年史出版于贝塔斯曼公司150年庆典。巴温达姆讲，这个姓氏源起于萨克森的“贝特霍尔德”，当时萨克森的主要地区为易伯河—威瑟尔河三角地带。在放弃农业去比勒菲尔德附近经商之前，贝塔斯曼家族曾经是农民。大约在1775年左右，卡尔的父亲约翰尼斯·弗里德利希（1757~1793）于18岁时出现在居特斯洛。他是啤酒酿造商，这恐怕有一点讽刺意味。因为他的后人笃信宗教，严格拒绝酒——据说他们曾经宁愿停止出版一种报纸，也不肯为啤酒节印制广告。卡尔是6个孩子中年龄最小的。在他还不到两岁时，年仅35岁的父亲去世了，母亲弗里德利克·露易丝独自抚养孩子们。卡尔在贫困中长大。母亲将“承受和反抗一切生活困厄的力量”遗传给了他。弗里德利克性格刚毅，很早就被迫忍受命运的沉重打击。她的父亲很早逝世。海因里希·摩恩在纪念文章里写道，1775年，“一天夜里，一大群涂黑了脸的强盗闯进家门”。这群强盗“毫不费力地破门而入，堵住这位不知所措的可怜女子的嘴……强盗们搬走了所有能搬动的东西，抢得那么彻底，连一只早晨煮咖啡的小炉子都没给她留下。结婚金戒指也被掳走。由于戒指很紧，一名强盗拿牙齿将它从她的手指上咬下来。这位富裕的寡妇一夜之间就成了穷光蛋”。在卡尔的童年，威斯特法伦由相距很远的独立田庄组成。少有村落相连。居特斯洛只有300户左右人家。人们简直“难以想像住房条件有多落后”。六分之五的房子在1800年连烟囱都还没有。“村里的道路全都没铺石子，更别提前往邻村的路。”由比勒菲尔德通往利普施塔特的第一条石子路于1817年才破土动工。尽管如此，居特斯洛的纱线生意仍很兴旺，一直销售到柏林或荷兰。有关卡尔的童年和学生时代没有更多资料流传下来。他的哥哥弗里茨1812年死于拿破仑的俄罗斯远征，年仅18岁。姐姐弗里德利克精通艺术，直到嫁人，都主持着一所缝纫和编织学校。最小的姐姐洛特协助母亲料理家务。卡尔和年长他11岁的哥哥阿诺尔德一起学习书籍装订手艺。后来，他找到一份工作，为由法国占领军委任的村长雷曼当秘书。于是他及时知悉了拿破仑军队的入伍通知。卡尔担心会落得和哥哥弗里茨同样的命运，1812年2月22日，他乘着夜色与浓雾逃出家乡。1812年6月23日，在距菲尔斯滕瓦尔德两英里远的吕德贝格的一家乡村客栈

《贝塔斯曼背后的家族》

里，20岁的他在日记里记道：“我获得了黑面包和自由 / 和平的心灵在胸膛里跳跃！ / 噢，世界啊，我对你 / 无所要求——我对你满意。” 这次漫游是艰辛的，但也让他感到愉快。他在日记里这样描述漫游一天后的情况：“我浑身汗湿地将包袱扔在长凳上，贪婪地喝下送上的啤酒，然后快步赶往离村庄不远的小湖，为了新的一天，去将汗津津的四肢洗干净洗柔软。” 第二天晚上，他写道：“距夜里睡觉的地点只有两英里，但对白天的活动感到满意，这要求一颗相当知足的灵魂。就是这样。” 离开菲尔斯滕瓦尔德后，他前往奥德河畔的法兰克福，一直来到上西里西亚的布雷斯劳。“我通常一人独行。因为可能会陪伴我的那些人，很少有让我喜欢的。” 两个月后，他又回到菲尔斯滕瓦尔德。第一次在此停留时，他答应过一位林登贝格先生，一位“五十岁左右、不太正派、有点放纵的男人”，替他工作。虽然他的东家和雇主是个“有许多弱点和缺陷”的人，他仍在这里呆了较长的时间。林登贝格先生是一个酒鬼，酗酒的恶习耗费了他一大笔财产。“这样，每大就有一个活生生的例子提醒我：耽于享受这种刺激性饮料，会让人堕入深渊。一个对自己的行为感到羞愧的人是多么痛苦。” 林登贝格的恶习让这位年轻人在心底对酒产生了强烈的反感。他在日记里保证说：“只要我脑子清醒，能控制自己，我就小会让它从我的唇间流过，至少不会出于沉湎而让它流过。” 但卡尔在林登贝格家生活得还是很不错。“我需要和喜欢什么，就能得到什么，而且得到的又好又多。只有一样不够：钱。但哪里会十全十美呢？” 他在业余时间学习绘画和篆刻。他不太喜欢交际。他在日记里写道：“我在这里没有熟人。为了未来，我想回避，而非去四处寻找朋友。这样我才能不受打扰地潜心学习。” 1814年，他去了柏林，在那里工作几个月。然后又去了波茨坦、勃兰登堡、费尔贝林、新鲁平和罗斯托克。在罗斯托克，他在一位装订工遗孀的公司里找到工作。1815年3月，他去了麦克伦堡的一个小地方。他写道：“人家钦佩地将我做的活儿当作艺术品欣赏，对我无比尊敬。” 对此，他在骄傲之余也略感不安，“对此事感到高兴，大概很可笑，但这种情况会带来满足感，这是人的天性。” 他又从麦克伦堡前往汉堡、吕卑克、采勒和汉诺威。1815年10月，他终于返回居特斯洛。回家也让他又回到了自己一直惦念的女性身边。 1811年11月22日，卡尔在博格霍尔兹豪森结识了他后来的妻子弗里德里克·黑玲。她在父母的客栈里工作，是他哥哥阿诺尔德之妻的远亲。卡尔和弗里德里克是表兄妹关系，相互间也以表兄妹相称。人们都认为黑玲是一位开朗外向的女性。严肃、爱沉思、独来独往和性格内向的卡尔头一次见到她，就被她的这种性格所吸引。她写下这样一首诗给他：
“快乐，快乐，谁在他的周围 / 要尽可能快乐，平静和聪明地 / 扮演赋予他的角色。
勇敢的他 / 不可熄灭地向往 / 精神不停地渴望崇高，用希望冷却永恒的存在！” 在外漂泊期间，他一直随身带着这些像火苗一样的诗句。 回家后，过了几年，卡尔鼓起勇气向她求婚。1822年，他给她写信：“我看到她了，我崇拜了十多年的她。我只有一个愿望，那就是为她所有，但冷静思考起来我又不希望为她所有，因为我还缺少内部和外在的工具。” 她对他“充满敬意的求爱”做出回复：“您不怕……会失望吗？这么多年来，众多情况都发生了变化。欢乐和悲伤相互交替，一个人的性情和性格是多么容易发生变化啊……我不善交谈。我不能让您幸福。我清楚这两点。不需要反驳。请您再考虑一下。” 三个星期后，她写道：“我相信，我已经受了足够的折磨。您能原谅我的犹豫吗？那就请您原谅吧。我没法控制自己不去想你。我越来越尊敬您，想念你。我的表兄……我每天都听到心爱的母亲和兄弟姐妹们在赞许地谈论您。” 卡尔回信道：“若能让您满意，我将很幸福，我的愿望也就实现了。请您接受我最真挚的爱情。” 订婚一个星期后，他寄给未婚妻一枚“价值一塔勒”的银币，并请人在这枚硬币上镂刻了一句话：“永远纪念真正的友谊带给心灵的甜蜜芬芳。” 1822年10月17日，他迎娶了弗里德里克·黑玲。婚后，他俩生下五个孩子：露易丝，卡尔·弗里德利希·威廉（幼年早夭），海因里希，安娜和威廉。 他同妻子共同生活了28年。但她不得不同他的出版社分享他的爱。她要和他一起工作。这一点他早在婚前就考虑过了。他不仅将黑玲当做妻子，也当作女雇员。他对自己说：“如果我现在工作忙不过来，我就经常想：‘等我娶回了我心爱的德丽克，就让她帮助我。’我对此充满信心。” 在他眼里，工作高于一切。 第三节 卡尔·贝塔斯曼的创业史 卡尔的成就很大程度上是靠了他的节约观念。他时常讲，“能节约就节约。” 他讲的节约不是自己动手做机械活儿，或让妻子一起做。1815年，当他结束多年漫游，于24岁回到故乡时，这位装订工在居特斯洛找不到工作。他哥哥已经在家乡从事这行。因此卡尔去了相邻的比勒菲尔德和弗洛托。但他在那里没能找到工作。直到哥哥去世，他才于1819年在居特斯洛接替阿诺尔德的位置。 1985年，编年史家瓦尔特·肯波乌斯基，在贝塔斯曼150周年庆典时写道，在这段时间里，他“孤独而目标明确为后来的一切奠定了基石。他不停地工作，像是有人在拿鞭子驱赶他。他每天工作14小时或更多，从早晨四点一直干到深夜。” 最初，卡尔是继续哥哥的生意。生意显然很兴隆，至少他

《贝塔斯曼背后的家族》

在1823年雇用了徒工恩斯特·福格尔桑。次年，他尝试做起石版印刷。这是他迈出从装订工到出版商的第一步。1824年6月19日，他在记录本中写道：“开始石版印刷。印刷第一批5号表盘和四又二分之一令的动物图画，一种呆板的玩意儿。另外还完成了古代文献，但它并没有达到完美的地步。”他的石版印刷厂是周围的第一家。他专门从巴伐利亚的努德林根买来石版。五年后，他让工厂官方化，1829年12月，他在门登向普鲁士王国政府为“石版厂”申领了一份许可证。他能精确地核算成本——在一本歌曲集里，他采用了数字简谱，因为这比昂贵的刻制乐谱便宜。当印数上升后，他使用质地上佳的纸张与华丽的装帧，以便更贵地出售它们。卡尔为学校印刷的歌曲集大受欢迎，印数高达两万。居特斯洛的一位名叫弗里德利希·艾克霍夫的教师帮了他的忙。这位擅长弹奏管风琴的教师自己作曲，创作的曲子好记易懂，其中有家喻户晓的圣诞歌曲《小孩子来了》。艾克霍夫很受贝塔斯曼家的欢迎，在频繁来访时，和卡尔的一位女儿建立了特殊的情谊，后来娶了她。有些编年史家认为：为了方便地在民间传播自己的曲谱，他让岳父想到创办一家出版社。这个主意也让卡尔得到相应酬报：石版印刷厂开业几年后，卡尔就有能力花1500帝国塔勒购买一座住房和商务用房。他让人在房屋的门板上刻下了赞美诗的第55篇：“向神提出你的请求，他不会让公正者永远不安。”结识约翰·辛利希·伏尔肯宁对卡尔来说非常重要。伏尔肯宁于1826年被选为居特斯洛路德派堂区的牧师，在明登—拉文斯堡开始新教徒觉醒运动。他俩思想很接近。两人成了朋友。历史学家巴温达姆写道：“对成立出版社具有决定性意义的，既不是一种主观经历，也不是管风琴师艾克霍夫需要印刷乐谱，而是基于卡尔一种既清醒又有远见的对市场潜能的评估。”巴温达姆认为，这场新教徒觉醒运动等于是“当年的一场传媒革命”。新教徒觉醒运动号召“虔敬首当栖息在心头”，突出宗教生活中灵性经验的重要性，认为宗教信仰乃以其“敬虔”来表达信者活生生的心灵体验和神圣实践，提倡恢复原始基督宗教时期的那种简朴、虔敬之风，靠清贫、灵修的宗教生活来使教会的道德状况得以净化，使信徒的灵性境界得以提高。它通过口头宣传扩大其基础。于是就出现了越来越多的团体。它们讲解圣经，传播教义，组织越来越多的聚会。我们可以认为，伏尔肯宁的新教徒觉醒运动对卡尔有好处，给他带来大量的印刷业务。

《贝塔斯曼背后的家族》

编辑推荐

《贝塔斯曼背后的家族》是名门世家丛书，引自德国的世界著名家庭传记，政治家族、实业家族、艺术家族……一百年苍茫世事，数十位风云人物。这些家族掌握了大量社会资源，权重位尊，制造风云。他们的财富、地位、声望及志趣，引领着普罗大众的人生梦想和时尚追求。俗话说：“培养一个贵族，需要三代人的时间。”本丛书以丰富的资讯、大量的图片、翔实的案例，说明贵族是怎样培养的。

《贝塔斯曼背后的家族》

精彩短评

- 1、不推荐购买这本书有点弱智
- 2、瞄了两眼
- 3、少见不错的一本家族商业史
- 4、貌似看的人很少~~~

《贝塔斯曼背后的家族》

精彩书评

1、很少看人物和企业传记的。拿起这本书，一方面是因为他比较厚（谁不喜欢薄书呢？），一方面这是一个了解甚少的神秘德国企业，另一方面是为它神奇的家族运营感兴趣。这是一个家族企业，也是一个现代企业；这是一个德国企业，也是一个世界企业。贝塔斯曼其实从第三代就传入外姓人之手，好在纳媚的成功也便没有失掉家族的传承，贝塔斯曼在摩恩姓氏的手里倒是的确焕发出新的活力，直到尴尬的第三代再次为继承问题坎坷不已。第五代掌门莱恩哈德铸造成功的法则似乎很简单：没有教条，任何事情都要从背景考虑和接受检验；盈利和营业额固然重要，但是个人和企业更应对社会有所贡献。然而这本书值得推荐之处就在于它不仅写出了五代掌门人的创业和成功，每个神奇点子背后的智慧和机遇，企业的大胆决策和愁肠百结，更提供了许多有趣的资料 and 值得探讨的商业伦理。这些成功的法则，也许并没有得到始终如一的贯彻，而它们本身，也许原本都值得商榷。作为一家德国百年家族企业，在跨越全球化技术风暴的传媒链条并购及上市中，争论恐怕原本不可避免吧~

在中国读者熟悉的读者俱乐部的背后，我们可能不知道，50年代俱乐部招徕会员的手法已经超出了创新的概念而越过了道德的边界。除了没有奖品的赠书，对学生家长的把戏，广告代理人希望能够至少寄去俱乐部“免费”的会刊，让读者签下了一张“不必承担任何义务”的表格，却凭这份合法的文件要求不知情的读者支付会费。贝塔斯曼作为抵抗出版史的神话从默勒的信开始，“我们参与了反对纳粹当局的斗争，公司的高层没有谁属于纳粹党，他们没有些微迎合纳粹党的政治愿望；另一方面，由于出版社所持的基督教的基本态度，它成了纳粹当局的眼中钉”。然而事实上，贝塔斯曼的三位领导都曾是纳粹党成员，海因里希在任期间曾向希特勒捐助了1.5万帝国马克，鼎力支持当时尚处于发展初期的希特勒。纳粹掌权之后，出版社的中心层一度从神学转向战争宣传方面。而贝塔斯曼被警告甚至查封的原因，除了因为纳粹审查人员认为其出版的宗教书籍具有“邪恶”性质，更主要是因为私下囤积了战时十分紧俏的纸张，而与反纳粹活动没有任何关系。从字里行间，看得出贝塔斯曼在未来斗争时的绝望。新邻战后，百废待兴，批文成为瓶颈。对于贝塔斯曼来说，表明同纳粹的接触是纯业务性的，没有从中捞取好处至关重要。只是这种与事实几乎完全相悖的说法，不是天真而是无耻。不过它达到了目的——这个神话维持了50年，直到最后出现裂缝。这段目前还备受质疑的不光彩历史，其实却同贝塔斯曼的基因联系在一起。从创立开始，卡尔就在政治与宗教之间寻找和把握机会。这家对于政治敏感且善于寻找空隙利用的公司，当然也会难免留下污点。在推出后来臭名昭著的伪作《希特勒日记》的时候，关键人物们不愿意接受对其真实性的质疑。他们认为这件事首先是一笔好生意，不应该让编辑部的闲话毁掉，“已经拿出数十万去冒险”了都不再重要。对于自信满满的费舍尔，莱恩哈德表示完全的信任；而三位主编们知道这件事的时候，不要担心的并不是日记的真伪，而是自己在编辑部里的地位——一位编辑直接找董事商讨自己的发现，是对权威的挑战，在这位空降董事的决绝面前，他们最终同意发表，从而承担了责任。RTL电视台推出的脱衣游戏节目将联合会的抗议当做电台的免费广告。以大胆创新出名的托马克也满足于观众们一方面觉得节目的品味太低，一方面有忍不住把遥控器对准这个频道。RTL在业内一度代表性交、乳房和口齿不清，这实在与贝塔斯曼的基督教信仰格格不入。好在拜分散管理所赐，并没有几个人知道他们的关系。1998年以来，集团家族同经理们争夺权力的冲突至今。而其实质，简言之，便是——将贝塔斯曼当做一家世界级集团，还是一家地方公司来领导。莉茨摩恩的权力变更似乎回答了这个问题——在一家全球性公司里扮演一个不重要的角色更为重要，维持现状比开拓创新更为重要。公司的未来与上市的决策密切相关。如果保留并上市自己68.8%的股份，而不是交给家族基金会，金融分析师们估计莱恩哈德会变成世界首富。然而尊重投资人利益势必影响到贝塔斯曼自己的企业文化。然而贝塔斯曼的企业文化还有多少呢？它最难继承的遗产也许是维持可信度。“抵抗出版社的神话”和“人性集团的传说”破灭了。贝塔斯曼似乎正在变成一个非常普通的家族控制的非常普通的公司。

莱恩哈德本人的生活在他亲近的人那里也颇受争议。玛格达伦这样说：“他有着很高的道德要求，但他自己不具备这些道德。他说一套做一套。”他对待这位第一任妻子并非总是阳光的。1954年妻子即将分娩时，莱恩哈德还是扔下她，由一位年轻女雇员作陪滑雪去了。1977年，与数不清的年轻女子不停约会却从来没有谈过分手的莱恩哈德就静悄悄地拿了几件衣物和一张沙发椅搬走了，带着“这个婚姻是个错误”的无言的认知结束了30年底的婚姻。莱恩哈德的接线员情妇伊丽莎白很早就以

《贝塔斯曼背后的家族》

摩恩夫人自居——她对外宣传莱恩哈德的第一任妻子去世了。当熟人们打电话问候夫人身体的时候，玛格达伦当然气得半死。信奉基督教的小城不欢迎非婚生的孩子，因此这位情妇在莱恩哈德的大力支持下也很快有了人家。15年后，直到这个心照不宣的“假婚姻”破裂，三个孩子才知道谁是他们的生身父亲，当他们保守的祖母终于不再成为障碍，母亲得以独自带着他们住在父亲附近时，他们对这一新的局面妥协了。毕竟他们现在的父亲有自己的摩托艇和私人喷气式飞机啊！而莉茨终于成为摩恩夫人之后，她发表的自传式书籍把两人的结婚生活描写成田园诗，而隐瞒了大量事实，包括两人各自维持了15年和30年的第一次婚姻。在居特斯洛，即使是对她知之甚少的人，读后都会感到吃惊。但这本旨在为莉茨进入监事会和基金管理公司制造舆论的书不但获得了出版社只有最优秀作者才能获得的资金支持，更是享有被放置在集团总部大厅的殊荣。风卷残云，物是人非。如今已经不在这个传媒大亨权利中心的曾经的王储们——被舆论选择性删除的莱恩哈德的第一任妻子玛格达伦、互联网风暴中获得80亿美元净收入的最大赢家却被踢出集团的米德尔霍夫、因为过大的继承压力而患上歇斯底里症并不再被家族承认的安德烈雅思……他们似乎都过上了自己平静的生活。也许这未尝不是一件好事。

在19世纪便从现在的贝塔斯曼传媒集团分家出来的贝塔斯曼家庭印刷厂已经疲于解释他们和贝塔斯曼之间早已完全不在的关系。当印刷厂同生意伙伴谈判时，阿恩德会实事求是地说：“他是他，我是我”。这让许多人感到轻松。因为他们能暂时忘记那个强大的公司。也许所有的强大，都必然与问题和压力相随；走得越远，能够屹立不倒就更加不易。不知道若干年后的我们，是否还能记着这个盛极一时的强大公司，这个威震一方的家族的名字。后记：由于给《半月传》的一句热门短评引来水军报复狂踩本人2015年之前所有长评。如果你觉得这篇文章不算太烂麻烦请赏个“有用”顶一下，以免文章被恶意折叠 跪谢！

《贝塔斯曼背后的家族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com