

《红色货币》

图书基本信息

书名：《红色货币》

13位ISBN编号：9787506562201

10位ISBN编号：7506562200

出版时间：2011-9

出版社：中国人民解放军出版社

作者：洪荣昌

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红色货币》

内容概要

《红色货币:中华苏维埃共和国国家银行发行货币版别研究》从中华苏维埃共和国国家银行发行的纸币、铜币、银币三个方面,系统地介绍货币的图解、版别分类方法、形成原因、珍稀分析。共列图例纸币320张;五分铜币293个;一分铜币72个;1932年银币39个;1933年银币62个。共计786个版别。

《红色货币》

作者简介

洪荣昌，福建省武平县人。曾经种过田，当过兵，教过书。一九八一年步入政坛，县处级国家公务员。是中国收藏家协会会员，武平县慈善总会荣誉会长。二十世纪九十年代中期利用业余时间开始收藏活动，涉及邮票、钱币、毛主席像章等。多次在《中国钱币》杂志、《中国收藏家通讯》发表过文章。专题收藏和研究中央苏区票证和钱币。出版过专著《红色票证》，系统介绍了中华苏维埃共和国各种票证产生的历史背景、发行种类、收藏特征等。荣获过全国首届红色收藏先进个人。

《红色货币》

书籍目录

- 序
- 前言
- 纸币
 - 伍分
 - 壹角
 - 贰角
 - 伍角
 - 壹元
- 铜币
 - 五分
 - 一分
- 银币
 - 一九三二年
 - 一九三三年
- 附录
 - 中华苏维埃共和国国家银行纸币发行量考证
 - 五分铜币版别分类示意图
 - 苏维埃五分铜币分类查对表
 - 交换参考价
 - 铜镀银币
 - 假票
- 补遗
- 后记
- 参考文献

《红色货币》

章节摘录

版权页：插图：版别差异形成的原因中华苏维埃共和国国家银行纸币虽只发行了五种面值，但由于处在非常时期的红色政权，纸张、油墨的采购都受到国民党军队的重重封锁，据当地一些群众回忆，有些纸张是群众埋藏在粪桶底下，逃避国民党军队搜查而运到苏区的，油墨无法在外采购时，只好自己土法生产，加上当时印刷工人大部分文化程度低，没有经验，操作不熟练，因此纸质、票幅、颜色差异极大，版别极多。除此之外，为什么还会产生这么多的文字、冠字、签字差别呢？我们来看看苏维埃纸币的印刷过程就知道了。纸币印刷使用的是石印技术，应该说这种技术在当时条件下是很先进的。石印技术是奥匈帝国人施内费尔特于1796年发明的，清道光年初，最早传入我国广州、澳门，至光绪30年，已可彩色印刷。这种技术一直延用到上个世纪的五十年代。现在我们还有许多印刷行业的老工人知道和使用这种技术。纸币印刷的工艺是：制版—印布纹—印正面—印背面—印签字—裁（切）边—打号码。（《中央革命根据地财政经济史长编》下册第334页）。整个工艺最关键最复杂的应当是石印版制作。其过程是：先取薄而透明的特制药纸贴在已雕刻好的铜版上，再用淡墨水按铜版模样认真填写，待各种图案都填写好后，掀起特制药纸，贴在石版上用手抹平，将石版连药纸放在石印机的搁板上扣压好，由两名石印师傅抓住石印机摇柄用力摇动，石印机便从石印版上滑过。这样反复两次后，用手轻轻地掀起特制药纸，看是否所有文字和图案都印在了石版上。如果已基本清楚，就将特制药纸掀掉。石印版晾干后，再将不够清楚的文字、笔画填清楚，对走了样的字和图案先清除后改正。最后在石印版上涂满一层梨树膏，石印版就这样制作成功了（《中央革命根据地货币史》第111页）。上述制作过程不难看出其中的二道工序是造成版别差异的关键因素。这就是描图及最后修正工序。

《红色货币》

编辑推荐

《红色货币:中华苏维埃共和国国家银行发行货币版别研究》是红色收藏系列丛书之一。

《红色货币》

精彩短评

- 1、书的整体还不错 里面的纸质是那种古色古香的问道
- 2、洪荣昌先生继《红色票证》后的又一力作，翔实、严谨。5分铜币创新分类。是红色收藏者案头必备之工具书。

《红色货币》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com