

《投资艺术》

图书基本信息

书名：《投资艺术》

13位ISBN编号：9787500553922

10位ISBN编号：7500553927

出版时间：2002-5

出版社：中国财政经济出版社

作者：(美)艾里斯

页数：224

译者：刘恩廷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《投资艺术》

内容概要

散户不应该把收益机会建立在击几市场上，聪明的做法是运用市场力量，把强大的时间节奏和复利机会纳为已用，赢得长期的成功，这才是掌控自己投资命运的最好途径。 --艾里斯"艾里斯和萨缪尔森（诺贝尔经济学奖获得者）的思想.....对我和我创办的公司至关重要" --约翰·伯格爾，美国先锋集团创办人，总裁 本书起源于作者的一篇儿奖论文，经过丰富与扩展，成为当代最受推崇的投资名著 作为一个思虑周全、善于

《投资艺术》

作者简介

查尔斯·艾里斯：投资管理思潮的前行者之一，现任美国格林威治投资公司总经理，在为专家理财服务机构提供咨询方面享誉全球。出版有6本投资与财务专著、70多篇文章，并在哈佛、耶鲁等名牌大学讲授投资课程，担任过国际投资管理业公会（AIMR）理事长，是哈佛大学商学院管理理事会理事、纽约大学史登商学院监事，耶鲁大学顾问及投资委员会委员。

《投资艺术》

书籍目录

导论 投资人重要吗？

第一章 输家的游戏

第二章 击败市场

第三章 强大助力

第四章 矛盾

第五章 时间因素

第六章 投资报酬

第七章 风险

第八章 建立投资组合

第九章 政策何以重要

第十章 政策的目的是什么

第十一章 绩效评比

第十二章 管理经理人

第十三章 亏损之道

第十四章 投资散户

第十五章 规划你的操作方法

第十六章 终局策略

《投资艺术》

精彩短评

- 1、经典之书。投资要讲究策略。
- 2、有些章节没看懂，看过两遍，估计还得过几年再看看
- 3、现在在想，所谓投资的奇迹，到底是股票的奇迹，还是美国的奇迹，艾里丝《投资艺术》里说股票的收益超过其他投资品，可能只适用于特定时间特定地区——70年代之后的美国。中国可行吗？
- 4、十分有用的小册子。
- 5、书名有点哗众取宠，写给经理人看的，讲投资组合，投资人和经理人的关系，内容很泛泛，文字不多，没什么感觉，差评。不过提高了我对组合的重视，都是循序渐进的过程。
- 6、不错
- 7、本书值得推荐给任何一个普通老百姓看看，尤其是最后三章。
- 8、非常不错的书
- 9、一个理念: 长期持有
- 10、写给投资经理们的一本书
- 11、有思想，翻译比较烂
- 12、感觉主要是写给机构看的，而且环境不一样，我国的散户这么多，明显不适用！自己操盘还是可以战胜大盘的，什么时候全流通，都是机构了，那么我们就直接买大盘吧，看一眼政策，就扔！
- 13、乱说。
- 14、还行，说的都是些常见理论，不过入门学习还是可以的。
- 15、写给想买基金，在为选择怎样风格的基金经理头痛的人看的书。
- 16、投资人生，得从现在开始，长线是理财，短线是赌博，跑赢通胀系数最好。
- 17、要不是中国没有专业人士和专业机构，这本来是一本多么好的书啊。
- 18、嘻嘻。已经能鄙视这类书了
- 19、前面收获很大，后面看不下去了.....
- 20、打印到a4纸上看完的
- 21、《Winning the Loser's Game》，蔡东豪推荐，博格写序
- 22、很适合刚入门的业余选手看看，要明白这是一个输家的游戏。
- 23、长期而言，指数型基金的绩效一定胜过大多数投资经理。
- 24、对不起，已放弃，翻译的实在看不懂
- 25、投资还得靠自己，不要总试图击败市场，最主要的是击败通胀，战胜自己！
- 26、关于股票风险：系统风险、类股风险、个股风险思路清晰
- 27、核心就是基金经理永远跑不赢市场，所以.....大家去买指数型基金算了
- 28、general guideline。适合零基础的人看。
- 29、并没有太多新东西的书，但是还是值得扫一遍
- 30、很经典
- 31、大家都叫市场经济~~长相太不一样~
- 32、没什么印象，可能太专业了

1、去年看过这本书，今年又重新读这本书，感悟不同。看完后，我一直在提醒自己是业余选手，要少犯错，等。它的一些看上去散漫的话还是蛮有道理的。

2、【投资艺术】如果你在最近的两三年内需要用钱买房子，那么这笔钱最好不要用在投资股票上。

股票的投资期限投资决定的两条最重要的规则：1. 任何投资10年以上的资金，应该投资在股票上；2. 任何投资期间低于两三年的资金，应该投资在“现金”或货币市场工具。对投资人而言，要达成有益的成果，真正的机会不在于努力超越大盘，而在于建立并遵守使用的长期投资政策，使投资组合能够随着市场的长期主要动力受益。1. 被动投资试图“击败市场”是一种输家的游戏，最好的对策就是不参加这种游戏。你会找到愿意做这种承诺的经理人，但是你们能够新手诺言吗？投资经理没有击败市场，市场击败了他们。在赢家的游戏中，结果有赢家正确的行动决定；输家的游戏中，结果有输家犯的错误的决定。交易成本的一部分要收回这些成本困难得令人诧异。长期而言，指数型基金的绩效一定胜过大多数投资经理。能够长期超越市场指数的大型投资机构少之又少，要预测哪一位经理人会有杰出绩效，也是难上加难。活跃的投资经理人可以运用下列所有投资方针，或只利用其中的一种：1. 波段操作2. 选择特定个股或类股3. 改变投资组合的结构或策略4. 高瞻远瞩的长期投资观念或哲学 2. 主动投资 波段操作在市場上漲是，把全部的资金投资下去，价格下跌时，把资金全部撤出；把股票投资组合，从预期表现会不如大盘的类股中退出，投入表现可能由于大盘的类股。波段操作要击败市场，唯一的方法是利用其他投资人的错误。成功的主动投资有一个根本特性，就是都依靠别人犯错。无论是别人的疏忽或过失，主动投资人投资个股或类股，唯一的获利机会，是其他专业投资人的共识都错了。这种集体错误的确实会出现，但是我们必须自问，这种出现的频率如何，我们有几次能够避免别人犯的正常错误，又拥有智慧和勇气，能够采取和共识相反的行动。发展出深远、正确的洞察能力，看出什么力量推动股市的特定类股、市场或产业，再有系统的利用这种投资远见或观念。投资理念行业产业角度“由终点主导”的风险，所需要的投资政策必须避免市值的重大波动。知道自己真正想要什么 你多厉害并不重要，重要的是和对手相比，你有多厉害。风险来自通货膨胀和市场风险。到期溢价 股票投资风险：1. 价格风险（是否在市场高点）2. 利率风险（与股价反向）3. 企业风险（业绩）4. 市场固有风险（大环境） 股票投资的风险个股风险类股风险 长期而言，股票的风险很低。提高投资组合的价值任何合乎实际的期望相比，只要有意外和无法解释的偏离，就是业绩不佳。判定单只投资完成目标的效率标准：1. 极长期的投资政策2. 投资组合的整体投资政策3. 判定每位经理人达成特定任务的效率 可用来做长期投资的资金如果投资在股票上，并且长期持有，对投资人最有利。价格波动虽然吸引我们的注意力，投资人真正的问题确实通货膨胀，价格波动彼往此来，通货膨胀却打死不退，毫不容情的伤害我们。重点不是福利多么善于增加实质的财富，重点是通货膨胀会无情摧毁财富的购买力，速度几乎和经济成长创造财富的速度一样快。只要实质的尽获利才能花用。扣除通货膨胀后，每宗投资工具非常长期的报酬大概如下：股票：4.5%债券：1.5%国库券：1.25% 扣除通胀因素的资产回报才是真正的回报：实质性回报要达到人生最大的财务成就要有5个阶段，或者说可以分成5个层次：1. 赚钱2. 储蓄3. 投资4. 捐赠5. 遗产规划

章节试读

1、《投资艺术》的笔记-第54页

“时间会把最没有吸引力的投资，变成最有吸引力，反之亦然；……因此，时间会改变不同投资人运用不同投资的方式。”

时间真的不好把握哦。

图5-1显示了，风险与收益成正比哦。

2、《投资艺术》的笔记-第12页

这一章有很多经典的言论，例如：

“每天的天气和气候相当不同，天气是短期的现象，气候是长期的现象，差别尽在其中。选择在某种气候中盖自己的房屋时，我们不会因为上周的天气而觉得困扰。同样的，选择长期投资计划时，我们不希望受暂时的市场状况的困扰。”

这段话说明长期持有某种投资，心态是多么重要啊。

击败市场是如此困难，而所用的四种方法，波段操作俺不懂，选择个股也还没有经验，投资组合策略倒是可以考虑，因为我还没有理解投资哲学。

“如果你仍幻想自己可以击败专家，而且一定会击败专家，你不止需要运气，还需要祷告。”

《投资艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com