

《机械制图》

图书基本信息

书名：《机械制图》

13位ISBN编号：9787111303923

10位ISBN编号：711130392X

出版时间：2010-7

出版社：机械工业出版社

作者：金大鹰 编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

本书是在中等职业教育机械类专业规划教材《机械制图》第7版的基础上，根据教育部最新发布、于2010年实施的中等职业学校《机械制图教学大纲（多学时）》的基本要求，按最新机械制图国家标准修订而成。全书共十章，分为三个模块：基础模块——本书的前八章（这是学生的必修内容和应达到的基本要求，教学时数不应少于128学时）；选学模块——本书的后三章和第五章中的第六节——第三角画法（这是为了适应职业变化能力的需要安排的，以供各校根据专业培养的实际需要自主选择）；综合实践模块——以零部件测绘为主（这是本课的综合应用部分，通常在必修和选学内容教学结束后集中一周进行）。为了适应中职学校学生就业岗位群职业能力的要求，本书以“培养学生看图、画图能力”作为编写主线。下面就其教学体系和内容安排作如下说明。

1.体系的构筑。从投影作图开始，即将看图与画图揉在一起，介绍点、直线、平面的投影图画法和读法。并以其轴测图的画法为媒介，阐明空间（物）与平面（图）的正、逆相互转化关系；为了打通看图思路，强化学生逆向思维训练，在几何体投影之后，编有“识读面视图”，介绍“线框含义”、“善于构形”、“积累基本体形象储备”等看图要领问题，以避免看组合体视图时，该部分内容过于臃肿，学生难于理解、消化的弊端，也为组合体看图方法的讲授做好铺垫。同时，在组合体读图阶段，上述知识还将予以强调，这种螺旋式的讲述有利于提高学生的看图能力。

2.内容的处理。以组合体为界，此前的内容重在打基础，写得较为详尽，例题、例图也都较多（建议：讲课、练习时数应向该部分倾斜），此后的部分写得较为粗放，全面介绍了生产图样应具备的内容；看图内容始终“不断线”，即从点、直线、平面—几何体—简单体—切割体—组合体—剖视图—常用零件连接图—零件图—装配图的每一部分，都编写了看图内容，有些部分（如几何体、切割体、剖视图等）的看图图例较多，且有一些难度，但并不需要教师逐题讲解（希望引导），也并非要求学生都得看懂。我们是想结合教学进程，随即为学生提供一些与其相适应的看图材料（类似带答案的选作题），使他们从中悟出一些对看图有益的东西。

《机械制图》

内容概要

《机械制图(多学时)(第8版)》是在中等职业教育机械类专业规划教材《机械制图》第7版的基础上,根据教育部最新发布、于2010年实施的中等职业学校《机械制图教学大纲(多学时)》的基本要求,按最新机械制图国家标准修订而成。

全书共分十一章,前八章为必学内容(包括:制图的基本知识和技能,投影的基本知识,立体的表面交线,组合体,机件的表达方法,常用零件的特殊表示法,零件图、装配图及零部件测绘等);后三章为选学内容(包括:钣金展开图,焊接图,管路图以及第五章中的第六节——第三角画法),各校可根据实际情况选择并安排教学。

《机械制图(多学时)》适用于中等职业学校(普通中专、职业高中、技工学校、职工中专等)机械类专业多学时的制图教学,并可作为近机械类专业的制图教材使用。

书籍目录

第8版前言

绪论

第一章 制图的基本知识和技能

第一节 制图工具和用品的使用

第二节 国家标准关于制图的基本规定

第三节 尺寸注法

第四节 几何作图

第五节 平面图形的画法

第六节 徒手画图的方法

第二章 投影的基本知识

第一节 投影法的基本概念

第二节 三面视图

第三节 点的投影

第四节 直线的投影

第五节 平面的投影

第六节 几何体的投影

第七节 识读一面视图

第八节 几何体的轴测图

第三章 立体的表面交线

第一节 截交线

第二节 相贯线

第四章 组合体

第一节 组合体的形体分析

第二节 组合体视图的画法

第三节 组合体的尺寸标注

第四节 看组合体视图的方法

第五章 机件的表达方法

第一节 视图

第二节 剖视图

第三节 断面图

第四节 其他表达方法

第五节 机件的表达方法小结与综合应用举例

第六节 第三角画法

第六章 常用零件的特殊表示法

第一节 螺纹

第二节 螺纹紧固件

第三节 齿轮

第四节 键联结、销连接

第五节 滚动轴承

第六节 弹簧

第七节 识读标准件连接图

第七章 零件图

第一节 零件图的视图选择

第二节 零件图的尺寸标注

第三节 表面结构的表示法

第四节 极限与配合

第五节 几何公差

- 第六节 热处理知识简介
- 第七节 零件上常见的工艺结构
- 第八节 零件测绘
- 第九节 看零件图
- 第八章 装配图
 - 第一节 概述
 - 第二节 装配图的表达方法
 - 第三节 装配图的尺寸标注和技术要求
 - 第四节 装配图上的零件序号和明细栏
 - 第五节 装配结构简介
 - 第六节 部件测绘和装配图画法
 - 第七节 看装配图
- 第九章 钣金展开图
 - 第一节 求作实长、实形的方法
 - 第二节 平面立体的表面展开
 - 第三节 可展曲面的展开
 - 第四节 不可展曲面的近似展开
- 第十章 焊接图
 - 第一节 焊缝的表示方法
 - 第二节 焊缝的标注方法
- 第十一章 管路图
 - 第一节 管路布置图
 - 第二节 管路轴测图
- 附录

第六节 第三角画法 目前世界各国的工程图样有两种画法，即第一角画法和第三角画法。我国规定采用第一角画法，而有些国家（如美国、日本等）则采用第三角画法。国际标准（ISO）规定，第一角画法和第三角画法具有同等效力，在国际技术交流和贸易中都可以采用。随着国际间技术交流和贸易的日益扩大，我们在生产中有时会遇到采用第三角画法绘制的工程图样，因此有必要了解第三角视图的画法，并掌握第三角视图的识读方法。

一、第三角视图的画法 三个相互垂直的投影面将空间分为四个分角，分别称为第一角、第二角、第三角、第四角，如图5.44所示。第一角画法是将被画物体置于第一角内，使之处于观察者与投影面之间（即保持“人-物体-投影面”的位置关系），进而用正投影法获得视图，如图5.45所示。第三角画法是将被画物体置于第三角内，使投影面处于观察者与物体之间（假设投影面是透明的，并保持“人-投影面-物体”的位置关系），进而用正投影法获得视图，如图5-46所示。第一角画法和第三角画法六个基本投影面的展开及视图的对比情况，见图5-47。通过分析可知，第一角画法和第三角画法都是采用正投影法；两种画法的六个投射方向、六个基本视图及其名称都是相同的；相应视图之间都分别保持“长对正、高平齐、宽相等”的投影关系。它们的主要区别是：视图的配置位置不同，视图与物体的方位关系不同。 ……

《机械制图》

编辑推荐

其它版本请见：《机械制图（多学时）（第8版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com