

# 《机械制图基础》

## 图书基本信息

书名：《机械制图基础》

13位ISBN编号：9787560935119

10位ISBN编号：7560935117

出版时间：2005-9

出版社：华中科技大学出版社

作者：田晶 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

伴随着高等教育的跨越式发展，我国高等职业教育异军突起，一个基本适应我国社会主义现代化需要的职业教育新体系已初步形成。高职教育的主要特点是面向经济建设主战场，面向生产服务第一线，根据劳动力市场的需要来设置专业和课程；按照灵活设置、宽窄并存的原则，改造传统专业，发展紧缺专业。根据教学内容与课程体系改革的要求，教育部在全国遴选了415个专业作为各高职院校的示范性精品专业，已经取得了良好的效果，赢得了市场的赞誉和社会的认同。虽然我们今天的职业生活与教育是从古代演进而来的，但古人并没有现代意义上的“职业教育”。古代社会的职业流动十分有限，也就不存在开放的、社会化的职业教育体系。例如，中国古代早就有算学、史学、文学、医学、天文学、建筑学等专门的学科，但并没有形成现代意义的职业教育体系。无论是西方还是中国，学徒制早期都是以父子相传的形式作为技术和工艺延续的手段，最后才扩大到一般的“师徒关系”的模式。这种关系不仅具有私人性质，在一定程度上也决定了其社会关系和社会性质。这种与当时生产水平相适应的职业技术教育受到了历史的限制，甚至可能导致技术失传，到近代工业革命时已逐渐成为生产力发展的障碍。从19世纪中叶开始，技术对经济和军事竞争的作用已崭露头角。人们开始重视技术教育，在国家行政力量的干预下，现代职业技术教育制度逐渐建立起来。后来的历史证明：社会经济与科技发展是高等职业教育的根本动因，各种各样的社会思潮是高等职业教育发展的促动力量。以美国、英国、法国、德国、日本等国职业教育的发展历程为主线的大学技术教育已经成为当代世界职业教育的主要模式。为了适应我国21世纪高职教育的发展现状，课程与教材建设成为整个职业教育的核心和关键。为此，广东岭南职业技术学院在一批教育精英的倡导下，为了落实教育部高教司[2000]319号文件《关于加强高职高专教育教材建设的若干意见》的重要思想，我们组织编写了这套“21世纪岭南高职高专系列教材”。我们非常清楚，近几年高职高专教材的出版非常繁杂和混乱，其中不乏一些精品，但许多教材缺乏原创精神，有些内容过于陈旧、老化，缺乏实用性，使学生在学习与理解的过程中倍感困惑，已无法适应当今职业技术教育的要求。

# 《机械制图基础》

## 内容概要

《机械制图基础》主要阐述正投影法的基本原理、图示方法、机械图和计算机绘图的基本方法。全书共分十章，主要内容有：绪论，制图基本知识和基本技能，投影法基础，基本立体的截切与相贯，轴测投影，组合体，机件常用的表达方法，标准件和常用件，零件图，装配图，计算机绘图基础及附录。

《机械制图基础》可供高职高专机电工程类各专业和相应专业教学使用，也适用于电大、函授、大专、中专等相应课程，也可供有关工程技术人员参考使用。

# 《机械制图基础》

## 书籍目录

绪论第一章 制图的基本知识和基本技能 第一节 制图的国家标准简介 第二节 绘图工具及其用法  
第三节 几何作图 第四节 平面图形及其画法第二章 投影法基础 第一节 投影法的基本知识 第二  
节 点、直线和平面的投影 第三节 基本立体的投影第三章 基本立体的截切与相贯 第一节 基本  
立体截切 第二节 基本立体的相贯第四章 轴测投影 第一节 轴测投影的基本知识 第二节 正等轴  
测图 第三节 斜二轴测图第五章 组合体 第一节 概述 第二节 组合体视图的画法 第三节 读组  
合体视图的方法 第四节 组合体视图的尺寸标注第六章 机件常用的表达方法 第一节 视图 第二节  
剖视图 第三节 断面图 第四节 其他画法 第五节 综合应用举例 第六节 三角画法简介第七  
章 标准件和常用件 第一节 螺纹 第二节 常用螺纹紧固件 第三节 键 第四节 销 第五节 齿轮  
第八章 零件图 第一节 零件图的内容 第二节 零件图的视图选择 第三节 零件上的常见结构及表  
达 第四节 零件图的尺寸标注 第五节 零件图上的技术要求 第六节 读零件图 第七节 零件测绘  
第九章 装配图 第一节 装配图的作用和内容 第二节 装配图的表达方法 第三节 装配结构的合理  
性 第四节 装配图的画法 第五节 读装配图和拆画零件图第十章 计算机绘图基础 第一节  
AutoCAD 2005概述 第二节 二维绘图命令 第三节 绘图辅助工具 第四节 图形编辑命令 第五节  
文本、图表与尺寸标注 第六节 快速绘图工具 第七节 绘图举例附录参考文献

## 章节摘录

一、本课程的研究对象图形一直是人类表达和交流思想的重要工具。按一定的投影方法，准确地表达物体的形状、大小及有关要求的图形称为图样。本课程是一门研究绘制和阅读工程图样的技术基础课程。在工程技术中，人们通过图样来表达设计思想，因此，图样不但是指导生产的重要技术文件，而且是进行技术交流的重要工具。所以，图样是每一个工程技术人员必须掌握的工程界“语言”。随着计算机图形学的发展，计算机辅助设计绘图技术为工程技术人员提供了现代化的设计绘图手段。作为现代工程技术人员，必须熟练掌握这门“语言”工具，借助计算机工具来清楚、明确地表达自己的设计思想。

二、本课程的学习目的和任务本课程是一门既有理论，又有实践的重要技术基础课。其目的是培养学生具有绘图、读图能力和相应的空间想象能力。其主要任务如下。（1）学习正投影法的基本理论，能阅读和绘制简单的零件图和装配图。所绘制的图样应正确，符合国家标准规定。（2）培养形象思维能力和空间思维能力。（3）学习计算机绘图技能。（4）培养认真细致的工作作风。

三、学习方法本课程与初等几何学有一定联系，但又是一门全新的课程。学习过程中要注意如下几点。（1）始终以体为对象，以图为中心，充分发挥空间思维和构形能力。通过一系列由浅入深的绘图和读图实践，逐步掌握其方法，并熟悉制图的国家标准和有关技术标准。（2）在了解计算机绘图原理的基础上，加强上机实践，这样才能掌握软件应用以及操作技能，为后继课程的学习打下坚实基础。（3）认真完成作业。采用正确的作图步骤和方法。作图不但要正确，而且图面要整洁。注意联系生产实际，多看、多想、多画。

## 精彩短评

1、21世纪岭南高职高专系列教材：机械制图基

# 《机械制图基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)