

《产品设计效果图技法》

图书基本信息

书名：《产品设计效果图技法》

13位ISBN编号：9787564001902

10位ISBN编号：7564001909

出版时间：2003-1

出版社：北京理工大学出版社

作者：[日] 清水吉治；马卫星译

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《产品设计效果图技法》

内容概要

产品设计效果图技法，ISBN：9787564001902，作者：（日）清水吉治著；马卫星编译

《产品设计效果图技法》

作者简介

作者：(日本)清水吉治 译者：马卫星 著者：清水吉治，1934年生于日本长野县，1959年毕业于金泽美术工艺大学工业美术系工业设计专业，曾就职于富士通株式会社General工业设计部等，留学于芬兰的Studio Nurmesniemi和美术工艺大学。曾任日本外务省国际协作事业团、日本机械设计中心、岩手大学教育学院、东京工艺大学、拓殖大学工学部、多摩美术学二部、神户艺术工科大学、东北艺术工科大学、东洋美术校等多家单位与院校的特聘、专任教授。主要业绩包括：1959年在每日新闻社会工业设计竞技大会上荣获企业奖(合作)；1987年荣获专利发明协会东京支部长奖；1989年荣获石川县计计展金泽市长奖；1997年荣获日本全国传统工艺品展中小企业厅官奖(合作)；产品设计曾入选通产省G标志等。主要著作有：《工业设计全集第4卷设计技法》(合著)、《工业设计制图》(合著)、《用效果图展开造型》(以上均由日本Service出版社出版)、《麦克笔画技法》、《用麦克笔绘制设计效果图》、《麦克笔画新技法》(以上由日本Graphic出版社出版)。所属学术团体：日本工业设计协会会员，奇玉设计协议会会员，艺术工学会会员。编译：马卫星，1959年生于中国北京，毕业于日本大阪工业大学，北京理工大学设计艺术学院讲师，中国工业设计协会会员。编译有《照明灯光设计》、《东京大视觉》等。翻译有《现代视觉设计》、《日本广告百例》、《日本包装百例》等。

《产品设计效果图技法》

书籍目录

关于产品设计效果图技法
产品设计效果图的种类
产品设计效果图的画材、工具
麦克笔（只介绍具有代表性的）
色粉棒及其相关用品
彩色铅笔、钢笔、其他工具
尺效果图用纸
产品设计透视图
45度透视法及其应用实例
30度——60度透视法及其应用实例
产品设计效果图技法实例
手是筒的设计效果图
电动削笔器的设计效果图
胶带座的设计效果图
数码报像机的设计效果图
笔记本电脑的设计效果图
台式电话机的设计效果图
(A) 台式电话机的设计效果图
(B) LED照明器具有设计效果图
吸尘器的设计效果图
小型台式吸尘器的设计效果图
(A) 小型台式吸尘器的设计效果图
(B) 不锈钢容器的设计效果图
体重脂肪计的设计效果图
工作台的设计效果图
摩托车的设计效果图
小轿车的设计效果图
机床的设计效果图
后记
参考文献
著者/编译者简介

章节摘录

插图

《产品设计效果图技法》

编辑推荐

《产品设计效果图技法》为了适合学生和初学者自学，《产品设计效果图技法》在介绍产品设计效果图技同时，也讲述了徒手绘制产品设计效果图的相关原则、规则以及透视法等必要的基础知识。要想提高产品设计效果图的表现技法，多实践比单纯地掌握理念知识更加重要，因此一定要多动手多练习。这里介绍的产品设计效果图的表现技法，仅仅是其中的几例，希望每个人根据自己的技术特点，创造出更新颖的产品设计效果图技法。

《产品设计效果图技法》

精彩短评

- 1、至今收藏，
- 2、严谨的最终产品效果图
- 3、清水吉治的手绘很好,大师级别啦,不是一般的纯熟!!本人在学习阶段,觉得买本好书就像有一个号老师一样!!这本不错,我是看见我同学有一本,加上对此人的了解,就顺便自己买了,没想到这次买的时候比上次看的价格还便宜,我更是欢喜了,哈哈!!
- 4、设计表达的临摹范本。
- 5、专业课老师要求买的，照着临摹过很多~~
- 6、书的质量不错，邮递员态度也很好。
- 7、清水吉治
- 8、我是被逼的...
- 9、清水先生的精细效果图的画法还是值得大家学习的 工具的要求虽然高 但是从他做画的步骤可以得到许多启示
- 10、无语,就是我们那该死的老师非要让我们买这书,平常着我们读用不着
- 11、这种表现技法现在已经不怎么流行了
- 12、虽然是不可否认的大师 但是 他的效果图的风格我不是特别推崇 哈哈 要不我不是大师呢
- 13、....画个画怎么那么复杂~~!!!
- 14、是蛮严谨的，我觉得不够活波。
- 15、我完全被他搞怕啦，他老人家人品真强大
- 16、落伍了
- 17、值得工业设计人好好研究！从中受益匪浅！
- 18、不错，只是清水吉治的画风我临摹不来，太严谨了。。。有点小后悔，但是书很好
- 19、对初学者很有帮助~
- 20、教材
- 21、太尺规作图了。。。。
- 22、清水吉治的书肯定好！
- 23、挺详细的步骤~~
- 24、清水真是太强啦 拜膜~~
- 25、清水吉治
- 26、清水先生老了啊~不过清水画法永载史册
- 27、非常好的介绍手绘效果图的
- 28、异常严谨，虽然很多情况下并不实用，但有非常多值得学习的地方。
- 29、当年看来，画法是很炫的，技术是很强的，但是过程也是很复杂的
- 30、有幸参加了清水先生的培训班，深受启蒙，谢谢您！
- 31、教科书
- 32、细致古老的画法
- 33、值得买，挺好的一本书
- 34、最想给跪的手绘书
- 35、狂刷产品设计书目的时候到了
- 36、包装凑合，书角没卷没邹没变形没烂
- 37、表现技法课教科书
- 38、个人认为徒手更有效表现
- 39、循序渐进的训练，很容易上手不足之处在于，他都是尺绘...工具又过于齐全和强大...
- 40、相当有质感，手绘适合我们练
- 41、画死我了。。。
- 42、这本书很适合欣赏，但并不适合莫非~有了那样高超的手绘技法恐怕我就做不出设计来了~
- 43、不喜欢这路子，不过书作为作者单独的表现技法教材，内容还是很不错的。
- 44、清水的书大概和刘传凯一样是教材级的

- 44、个人不怎么喜欢 这种画法
- 45、晕~教材来的

《产品设计效果图技法》

精彩书评

- 1、我感觉清水的这本书对于刚刚接触产品效果图表现的朋友们还是帮助挺大的。运用事例讲解了绘制效果图的步骤与方法。但是由于表象手法介绍的过于单一，以至于我感觉只能作为入门的教材，只要按着他的方法来学习，效果会很不错的。
- 2、虽然我不是很喜欢，但是觉得如果不临摹几张他的画就比较遗憾了，是两年前网购的，对画效果图的方法步骤很有帮助。。。
- 3、在产品效果图技法里,清水的方法是入门最好的选择.他所用的多为底色高光法,最快也最容易出效果,即使不用手绘,wacom的话也很实用,近两年流行的俄罗斯一批小子们用的方法就是基于此.而目前还有一个人的方法在国内用的也比较多,那就是伊藤邦久.他的黑白高亮设色是底色高光法的一个提炼和逆向使用,前提也是在充分熟悉了清水的这套方法.这就像我们写中文字写惯了,倒着写一样能不用动脑就可以.然而,我个人认为,马克笔这套方法虽然和好用,但多数学生不容易做纸上练习,我推荐直接用wacom练,因为他对纸和笔的要求甚高,纸要不容易留笔痕(你所看到的那些笔痕都是特意留下来的,是用不同明度的笔做出来的),笔要酒精性的快干不易画毛纸张,而且不会和色粉产生反应.另外一张效果图想画好,所用工具和时间颇长,这可以作为方案设计周全之后的最后一步(用曲线尺,硫酸纸,复印机等等,完成的最后线稿)否则在过程中用这个方法会比较影响设计思路。

《产品设计效果图技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com