

《服饰配件艺术》

图书基本信息

书名：《服饰配件艺术》

13位ISBN编号：9787506456005

10位ISBN编号：7506456001

出版时间：2009-7

出版社：中国纺织出版社

作者：许星 编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

在灿烂的人类文明发展史中。服装及配件所起到的作用是至关重要、不容忽视的。从原始人用最简陋的工具将石块、贝壳打磨成一定的形状，钻上孔，再将其精心排列、用兽皮条或植物纤维穿起来佩戴在身上开始，人类的原始审美观和装饰观就已经初步形成了。随着时间的推移和历史的变迁，服饰配件一直伴随着人类文明的进步而发展，它不但真实地记录了不同时代、不同地区和不同民族人们的审美喜好与工艺水平。同时也反映了一定的民族习俗和文化内涵。在封建社会中，服饰配件常被统治阶级作为“辨尊卑。别贵贱”的标志，借以区别等级和地位；而在民间，则多被百姓用作祈福、避邪、追求平安的精神寄托。在现今社会，服饰配件已主要成为广大民众修饰、美化自身的装饰品，起着塑造人的整体形象、烘托个性和气质的作用。为了能够更好地展现自己，人们除了通过穿着服装来美化自己外，还想方设法用饰物和化妆来装扮自己，使自己的外观和精神面貌更加完美地显现出来。服饰配件与服装的关系十分密切，因此服装设计师往往会将服装与配件进行整体配套设计。以便为人们营造一个良好的衣着装饰空间。所谓服与饰的配套设计，是指服装与饰物的整体系列设计，其中不仅要设计服装，还要设计与其相配套的巾、帽、领带、手套、鞋袜、皮带、包袋、首饰、香水等装饰、化妆品。现代饰物还包括时尚手表、笔、打火机、眼镜等。有时根据人们的需要，化妆、发型也在设计之列。配套设计的目的在于展现人们整体完美的形象。但这种设计并不是将各种服装和饰物盲目地进行堆积，而是根据不同人的具体状况有针对性地进行装饰，使服与饰恰到好处地体现出艺术的完美，这种设计理念已在国际上许多成功的服装设计师那里得到了印证。

《服饰配件艺术》

内容概要

《服饰配件艺术(第3版)》较为全面、系统地论述了服饰配件的艺术理论、设计原理及制作方法，主要涉及中外服饰配件的产生与发展、服装发展历史中服饰配件的作用、服饰配件与服装的关系、服饰配件的造型风格和艺术特色、服饰配件的设计原理与制作技巧、现代著名的服饰配件品牌简介等内容。

《服饰配件艺术(第3版)》注重理论研究与动手实践相结合，内容循序渐进，深入浅出，图文并茂。《服饰配件艺术(第3版)》可作为高等院校服装专业的教材，同时也为广大的服装设计专业人员和服装设计爱好者提供了一本既有理论依据又可动手制作的参考书籍。

《服饰配件艺术》

书籍目录

基础理论与研究	第一章 概论	第一节 服饰配件的特性	一、从属性与整体性	二、社会性与民族性	三、审美性与象征性	第二节 服饰配件的产生和文化内涵	一、护身与装饰	二、图腾崇拜与部落标志	三、勇士与权力的象征	第三节 服饰配件的发展趋势	一、中西合璧与民族交融	二、回归自然与环保潮流	三、思乡怀旧与和平心声							
	第二章 服饰配件设计的造型规律	第一节 服饰配件设计的基本要素	一、服饰配件的类别与设计主题	二、制作服饰配件的材料	三、服饰配件的色彩	四、服饰配件设计的表现形式	第二节 服饰配件的设计构思	一、设计构思的形式	二、设计构思的方法	第三节 服饰配件设计的构成规律	一、和谐统一性	二、调和与对比	三、均衡与对称	四、节奏与韵律						
基础训练与实践	第三章 首饰设计	第一节 首饰概述	一、首饰的历史沿革	二、首饰的佩戴艺术	第二节 首饰的分类	一、分类的方法	二、常用首饰简介	第三节 首饰的材料	一、贵金属材料	二、普通金属材料	三、非金属材料	第四节 首饰的基本工艺	一、首饰的基本部件	二、制作首饰常用的工具与设备	三、基本制作工序	第五节 首饰设计与造型规律	一、造型、图案与色彩	二、金银珠宝首饰设计	三、综合材料首饰设计	四、首饰创意设计范例
	第四章 手工编结饰品设计	第一节 手工编结艺术概述	一、编结饰品的发展	二、编结在服饰中的应用	第二节 编结材料的属性	一、天然纤维	第五章 包袋设计	第六章 帽型设计	第七章 腰带设计	第八章 鞋、袜、手套	第九章 刺绣	第十章 其他配饰参考文献附录							

章节摘录

插图：基础理论与研究第二章 服饰配件设计的造型规律第一节 服饰配件设计的基本要素一、服饰配件的类别与设计主题（一）服饰配件的类别服饰配件的分类方法有数种。一般按照不同的要求可以分为不同的类型。如按照装饰部位分。可分为发饰、面饰、颈饰、耳饰、腰饰、腕饰、腿饰、足饰、头饰、衣饰等；按材料特点分。可分为纺织品类、绳线纤维类、毛皮类、竹木类、贝壳类、珍珠宝石类、高中低档金属类、自然花草类、塑料类等；按装饰功能与效果分，可分为首饰品、编结饰品、包袋饰品、花饰品、帽饰品、腰带饰品、鞋袜及手套饰品、伞扇、领带、手帕饰品等。本书按照装饰的功能与效果分类。1.首饰品由各种材料设计制作而成的纯装饰品和实用装饰品，用于装饰人体各个部位，具有审美、实用、保值以及其他目的（图2-1）。

《服饰配件艺术》

编辑推荐

《服饰配件艺术(第3版)》：概述服饰配件设计及其造型规律阐明首饰设计的基本工艺与设计法则讲解手工编结饰品的设计及传统技法介绍包袋、帽式、腰带、鞋、袜、手套的设计及制作了解世界知名配饰(珠宝、手表等)品牌提供贵金属、珠宝首饰的简易鉴别方法

《服饰配件艺术》

精彩短评

- 1、给老婆买的，不过没有时间还没有看
- 2、为毕业设计买的，上面的内容很丰富，就是不够深入。
- 3、我是在图书馆找到这本书的，发现不错，值得拥有

《服饰配件艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com