

# 《石油的光芒》

## 图书基本信息

书名：《石油的光芒》

13位ISBN编号：9787502174064

10位ISBN编号：7502174060

出版时间：2009-11

出版社：石油工业出版社

作者：犁痕

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《石油的光芒》

## 内容概要

《石油的光芒》是作者犁痕对石油诗人的研究评点、对石油诗歌创作的研究、对石油诗与企业文化的关系研究、对石油大学校园诗坛的评点等。

石油是远古的神话，被岁月雕刻在深层的岩床，吸引了无数的诗人趋之若鹜。除了物质上造福人类之外，诗人们则通过对石油以及同石油有关的情节的哲理性思考。发现了它在精神上的诸多启迪。

石油人与石油的血肉亲缘般的关系，诸如诗人同诗歌的血肉相连的关系一样的醇厚。诗人说：我坚信，当一切都如过眼烟云销声匿迹的时候，唯有诗歌的声音会穿透黑暗，走进灵魂深处。

一群人唱着歌走来了又走远了，另一群人再继续走来。这便是石油开发和诗歌创作所共同遵守的历史规律。让诗歌的光芒和石油的光芒共同照耀我们的物质空间和精神境界吧！

《石油的光芒》的这些诗歌评论文章，大体上有三部分：诗歌研究与评论、理论学习感想与心得、序言与后记，其中最重要的当属于诗歌研究与评论了。

# 《石油的光芒》

## 作者简介

犁痕，祖籍山东，1968年10月出生于黑龙江，1991年7月毕业于中国石油大学（华东），现在大庆油田工作。中国诗歌学会、中国石油作家协会、中国乡土诗人协会、黑龙江省作家协会、黑龙江省诗歌评论委员会、大庆市作家协会会员。20世纪80年代中期开始写诗，大学时代为校园诗坛主力，曾任《海燕诗刊》副主编。迄今已在《诗刊》、《诗林》、《大诗人》、《青年文学家》、《地火》、《岁月》、《现代职工报》、《中国石油报》、《石油文化报》和《大庆油田报》等报刊发表诗文、评论数百件，出版诗集《那片家园》、《燃烧的渴望》、诗论集《把空间留给读者》，主编《中国石油大学生诗选》、大庆新生代诗人诗选《定义龟裂》。有诗歌作品入选《中国当代诗人自选诗》、《中国诗人自选代表作》和《世纪末·中国实力诗人诗选》等数十种选集，多次获全国诗赛大奖，其创作成绩及简历收入《中国现代诗发展与研究年鉴》等大型辞书。

# 《石油的光芒》

## 书籍目录

序石油的诗意燃烧石油的光芒追寻灵魂的家園诗歌创作与企业文化诗歌与石油的光芒共同照耀《中国石油大学生诗选》补记火井石烟蕴生机在石油河中，追随太阳的足音石油，啼血的吟唱海燕，在历史的天空翱翔灵魂的依恋面对黄昏，做一次无畏的流浪走近诗歌，感受根的力量渴望燃烧的太阳王子在凝重的乡情中沉思平淡诗笔写自然诗歌，灵魂的依恋在理想与现实之间徘徊21世纪诗人纵横谈诗鸿往来话友情独特的诗思诗歌源于生活寻求独特的诗思意识流及其文学使命诗歌中的理性与非理性问题我只愿做一缕微风把空间留给读者让评论之花绽开在世纪的山梁上现代诗歌二题呼唤时代之诗走向田园诗歌，世纪的光芒雨季的探索有个夜晚，星光灿烂驾驭诗之犁透过窗，审视瓷娃娃的碎片大江东去新婚别关于雨季凝重的“乡村版画”雨季里的探索顽强的生命意识蚱蜢的歌唱红月亮实践世纪末，诗歌的繁荣与振兴追寻梦想像蚱蜢一样歌唱生命诗歌鹅卵石——关于诗的文字附录 沉思的月影为石油引吭高歌青春，沉思的月影知己当如是说诗人的苦与乐诗歌的苍凉与责任那片家園诗意浓朴实而真切的家園读诗，以消渡时光后记在石油与诗歌的光芒中生存

# 《石油的光芒》

## 章节摘录

石油人是石油诗的审美主体，北原在《话说“石油人”》一文中指出：“‘石油人’是介于‘都市人’和‘乡下人’之间的一个独特群体……‘石油人’在工人阶级这个大家族中有着自己独特的群体个性”。塑造鲜明的人物形象是小说创作的主要任务。同样，塑造丰富的主体形象，挖掘主体本身内在的精神实质，也是诗歌创作的主题。潘永翔在他的诗中不仅抒写了石油人豪迈壮烈、甘于奉献的群体精神，更是塑造了有血有肉、有情有义、情感丰富的石油人形象，从而完成了对审美主体完善的审美创造。在他的笔下，石油钻工的外在形象有《钻工剪影》中的“大卫般英俊的躯体”，有“粗咙大嗓的吆喝和呐喊”；有《绿色的身影》中“和井架一样坚实地矗在草原上”的“那一身的褐色肌群/和无法安定下来的眼睛”；更有《黄昏燃烧着记忆》中“那咬钢嚼铁的使地球颤抖的吼声”、“那裸露的岩石样井架样强韧的肱二头肌股二头肌”、“那豹子般的凶猛老虎般的强悍”、“那北方粗犷大山样的神威”。这一组组镜头形象而真实地描绘了钻工的外在形象，尤其《黄昏燃烧着记忆》中那喷涌而出的排比句，更加形象逼真，是诗人审美的诗笔和不可遏止的灵感动情地雕塑出来的。诗人在描绘石油人外在形象的同时，更多地表现了石油人内在的精神和气质以及他们为油献身的壮烈情怀，尤其是表现了大庆石油人特有的那种“爱国、创业、求实、奉献”的大庆精神。在《雕塑自己》中，诗人以敬仰的心情回忆着铁人：“从此你开始/在萨尔图这个多雪的熔炉里/冶炼自己/用双脚踏平坎坷/用双腿搅拌泥浆/用目光压服井喷/用呐喊撼动地球……你早已预料/你的每一个脚印/都会有一株枝荣叶茂的/采油树萌芽/于是你一刻不停地走着”，这些诗句形象、充分地表现了铁人“宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田”的献身精神。在《雷季》和《黄昏燃烧着记忆》中，都采用回顾的方式表现了老钻工为石油奉献一生的精神：“命中注定/雷声--/伴奏着你一生/苦辣酸甜的回忆”，“他老了，老了/像风雪中挺立的一株老树/在荒原上，在钻塔林中/摇曳着生命的黄昏”。《遗弃的钻工靴》这首诗并未直接写人，而是通过钻工靴这一物象，采用借喻的手法，表现了诗人对石油人奉献精神的赞美。

……

# 《石油的光芒》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)