

# 《中国印刷术的发明及其影响》

## 图书基本信息

书名：《中国印刷术的发明及其影响》

13位ISBN编号：9787208081536

10位ISBN编号：7208081530

出版时间：2009-1

出版社：上海人民出版社

作者：张秀民

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国印刷术的发明及其影响》

## 前言

中国人民几千年来，对世界文化的发展，有许多重要贡献。诸如丝织品、瓷器、漆器、指南针、火药、纸与印刷术等，都是中国首先发明而传播于世界。这些发明丰富了人类的物质生活和文化生活，表现出中国劳动人民的智慧和伟大的创造力。所以十三、四世纪凡是到过东方的外国人，对中国的高度文明和富庶繁荣，莫不表示惊异与爱慕。印刷术被称为“文明之母”，其重要性尽人皆知。我国发明雕版与活字板，早已为举世所公认；但最重要的问题，是雕版印刷到底发明在什么年代？自宋朝以来就引起了很多争论，19世纪中叶后，不少外国学者也参加了这个问题的讨论，提出各种不同的说法，始终未有定论。本书概述古今中外各家学说后，提出了著者自己的见解，假定为唐太宗贞观十年（636）左右。过去论活字史的，由宋毕昇开始，接着便是元王祜，由王祜即至明华氏、安氏。本书举出杨古、马称德的活字印书，补足了王祜前后的空白。又叙述金属活字时，同时论及铜板、锡板、印刷纸币。叙述套印后，也附述了蜡印的起源。我国发明的印刷术，先后传入近邻的朝鲜、日本、越南、琉球、菲律宾，西传至伊朗，并影响了非洲的埃及与欧洲。14世纪末欧洲出现了用木板雕印的纸牌、圣像，民众用的经典，小学生用的拉丁文法课本等，比中国约晚上七百年。1456年（明景泰七年）德国谷腾堡John Gutenberg用活字印成圣经，比毕昇约晚四百年。以后四十年里，印刷术由德国而传到意大利、希腊、法国、捷克、荷兰、比利时、匈牙利、波兰、西班牙、英国、葡萄牙等国。16世纪俄国的莫斯科、新大陆的墨西哥与印度的果阿，都设立印刷所。17世纪传入美国（当时英属美洲），18世纪传入加拿大，19世纪初澳洲也开始出版书报。至此印刷术传遍了全世界[见附表]。

# 《中国印刷术的发明及其影响》

## 内容概要

《中国印刷术的发明及其影响》概述了古今中外各家学说，提出了作者自己的见解，对中国印刷术的传播途径作了探讨。我国发明的印刷术，先后传入近邻的朝鲜、日本、越南、琉球、菲律宾，西传至伊朗，并影响了非洲的埃及与欧洲。作者还根据《李朝实录》等资料，说明朝鲜铜、铅活字在世界印刷史上的地位，指出元末大批刻工在日本刻书对日印刷术事业的贡献，并介绍了越南、琉球的古代刻书情况，又论到中国天主教徒在菲律宾开创的印刷事业，这些都弥补了卡特《中国印刷术的发明和它的西传》一书的不足。

# 《中国印刷术的发明及其影响》

## 作者简介

张秀民，生于光绪三十四年，一生从事中国印刷史和中越关系史的研究，著有《中国印刷术的发明及其影响》、《活字印刷史》、《中国印刷史》等。《中国印刷术的发明及其影响》1958年由人民出版社出版，1978年再版，日本著名史学家、文学家神田喜一郎博士见之，认为是“一部真挚诚恳的好书”，嘱广山秀泽译成日文，1960年在日本京都出版。1977年日本内清教授译注卡特《中国印刷术的发明和它的西传》时，对本书中木活字、铜活字部分多加引用。1980年台北文史哲出版社也出版此书，1988年再版。

# 《中国印刷术的发明及其影响》

## 书籍目录

中国印刷术的发明及其影响

自序

日译本序

一 印刷术的起源

一、前言

纸未发明以前的书写材料

纸的发明与笔墨的改进

二、雕板的发明

唐太宗贞观十年(636)雕板印书

五代(907-959)刻书的盛行

三、活字板的发明

宋元泥活字

元木活字

宋元铜活字(附铜板)

元明锡活字(附锡板)

明铅活字

套板的发明(附蜡板)

二 对亚洲各国与非洲、欧洲的影响

一、亚洲

朝鲜

日本

越南

琉球

菲律宾

伊朗

二、非洲

埃及

三、欧洲

附录一 中国印刷史大事年表

附录二 朝鲜金属活字史料

附录三 参考书刊目录

中国印刷术起源专题

宋活字板考

雕板印刷开始于唐初贞观说

南朝鲜发见的佛经为唐朝印本说

再论雕板印刷开始于七世纪唐初贞观说

三 论雕板印书始于七世纪唐贞观说

五代吴越国的印刷

张秀民自传

重版后记

# 《中国印刷术的发明及其影响》

## 章节摘录

印刷术的起源 一、前言 纸未发明以前的书写材料 远古的人曾经利用绳子打结头，来帮助记忆。后来有了文字。用来写刻文字的材料，在中国和外国都是多种多样的。在外国曾使用下列各材料： 石刻古埃及人利用方尖石牌，刻着四、五千年前的象形文字。巴比伦国王汉莫拉比（Hammurabi,公元前2067——前2025年）把维护奴隶主利益的法律二百八十二条，刻在一根高八尺的闪绿岩石柱上，这便是世界最古的法典——《汉莫拉比法典》。 纸草古代书写材料流行最广泛的，是埃及纸草（papyrus或bibobs）。英文paper，法文、德文papier，西班牙文papel（纸）字，都是从papyrus来的。尼罗河上流生长一种灯心草，茎高约六尺，有人称它为“埃及芦苇”。古埃及人把这种草切去头与根部，将茎部直剖成两片，用针尖或刀剥取茎部的薄皮，将这些薄皮一片片直直地排成一层，至适当宽度，再将较短的小片横着，铺上一层，于是浸入尼罗河水中，经过木捶捶打，在太阳下晒干，再用锡牙或贝壳磨光。

# 《中国印刷术的发明及其影响》

## 精彩短评

- 1、材料充实，不负美名。
- 2、两天看完的，内容很不错，学习文献专业必备可以帮助拓展知识面。书虽早出，内容思想与时俱进，今人依然得作重要参考！
- 3、书的内容没得说，可是书的外皮脏的一塌糊涂，还不如地摊上的旧书。已经不止一次收到这样的书了。请当多注意，我们要的是整洁的书，不是严重受污的商品
- 4、书是人类进步的源泉
- 5、书籍内容很好，值得购买
- 6、58年的再版。當年華人多牛逼，快攀高科技，眼看著就要真正共產了，碰到通古斯滿狗和TG那幫SB，乃么現在一泡污了，唉！~
- 7、补记可以读
- 8、内容很好，很翔实，虽然是六七十年前的旧作
- 9、不得不说很多学者一辈子就只朝着一两个方向深挖，比如作者张秀民在本书自传中就提到自己深挖印刷术和越南史，尤其前者的动因在西人写出第一部中国印刷术研究令他感觉羞耻，这种心情令人感动。一点一点在前人基础上从典籍中挖掘累加大量新的材料，唉，我觉得自己简直好逸恶劳.....
- 10、累进前人材料，一腔爱国热忱，板凳一坐啊十年冷，书末有自传。值得钦佩
- 11、立论有些粗疏，需要深入辨析的史料和既存研究其实有很多
- 12、立论粗疏，材料有用，所以推荐。

# 《中国印刷术的发明及其影响》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)